

UMOWA O DZIEŁO DiW/.../2026
(z prawami autorskimi)

zawarta w dniur. we Wrocławiu pomiędzy:
Akademią Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie, Filia we Wrocławiu, ul. Braniborska
59, 53 – 680 Wrocław
reprezentowaną przez
Prorektorki AST ds. Filii we Wrocławiu dr. Eweliny Cieszewskiej
przy finansowej akceptacji Z-czyni Kwestorki Katarzyny Sawiny
zwaną dalej **AST**
a

.....
Zamieszkałą/ym przy ul.
Data urodzenia PESEL
Numer telefonu
Adres e-mail

zwaną dalej **Wykonawcą**.

§ 1

AST powierza a Wykonawca przyjmuje do realizacji /wykonanie/:

- 1) Opracowanie ostatecznej wersji logotypu Programu Integracyjnego Uczelni Artystycznych Wrocławia oraz przygotowanie uproszczonej księgi znaku, określającej zasady stosowania logotypu na różnych nośnikach (drukowanych i internetowych). (dalej jako „dzieło”, „utwór”)
- 1) Uproszczona księga znaku powinna obejmować:
 - a. podstawową i alternatywne wersje logotypu (np. pionową, poziomą, skróconą),
 - b. budowę znaku i jego proporcje,
 - c. pole ochronne oraz minimalne wielkości stosowania w druku i mediach cyfrowych
 - d. kolorystykę (CMYK, RGB, HEX),
 - e. typografię towarzyszącą (jeśli dotyczy),
 - f. zasady stosowania na różnych tłach,
 - g. przykłady poprawnego i niepoprawnego użycia,
 - h. podstawowe wytyczne dla materiałów drukowanych i cyfrowych.

§ 2

Wykonawca zobowiązuje się zrealizować dzieło w terminie do

W przypadku powstania zwłoki w wykonaniu dzieła Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 0,5% wartości dzieła za każdy dzień zwłoki. Jeżeli umowa nie zostanie zrealizowana w ustalonym terminie, Zamawiający będzie mógł odstąpić od umowy/ zgodnie z art.635 i 636 Kodeksu Cywilnego/.

§ 3

Za wykonaną pracę Wykonawca otrzyma wynagrodzenie w wysokości 5 000 zł brutto (słownie: pięć tysięcy złotych) wypłacone przez AST po odbiorze dzieła. Podstawą do wypłacenia wynagrodzenia jest wystawienie rachunku, *wypełnienie oświadczeń* i potrącenie uprzednio naliczonych obowiązkowych należności publicznoprawnych (podatki oraz składki na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne), jeżeli AST będzie do tego zobowiązana na mocy przepisów obowiązującego prawa.

Wynagrodzenie płatne będzie przelewem na konto podane przez wykonawcę **10 lub 27 dnia miesiąca po wykonaniu zadania pod warunkiem złożenia rozliczenia i rachunku na 7 dni przed terminem wypłaty.**

§ 4

Równocześnie Wykonawca oświadcza, że wykonana praca upoważnia AST do zastosowania 50% kosztów uzyskania przychodu zgodnie z art.22 ust.9 pkt.3 ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych, ponieważ wykonana praca:

- stanowi efekt indywidualnej twórczej pracy wykonawcy,
- nie narusza praw osób trzecich

Wykonawca nie ma prawa bez pisemnej zgody AST przenosić praw wynikających z niniejszej umowy na osoby trzecie.

§ 5

Odpowiedzialność wobec osób trzecich za wykonaną pracę ponosi AST.

§ 6

- 1) Wykonawca przenosi na AST autorskie prawa majątkowe do utworów powstałych w wyniku wykonania niniejszej umowy na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalenie i zwielokrotnianie (wytwarzanie egzemplarzy) jakąkolwiek techniką; w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) wprowadzanie do obrotu przy użyciu internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne, i bezprzewodowe,
 - c) wykorzystanie w materiałach promocyjnych i informacyjnych,

- d) wykorzystanie w identyfikacji wizualnej programu (strony internetowe, media społecznościowe, prezentacje, materiały multimedialne, gadżety),
 - e) dokonywanie opracowań, modyfikacji i adaptacji projektu oraz korzystanie z nich.
 - f) zapis filmowy, wideo, prezentowany zarówno obecnie, jak i w przyszłości w ramach informacji o działalności i osiągnięciach AST.
- 2) Wynagrodzenie określone w paragrafie 3 niniejszej umowy obejmuje także wynagrodzenie za przeniesienie praw o których mowa w paragrafie 6.
 - 3) Wykonawca przenosi na AST uprawnienia do udzielania zezwoleń na korzystanie z opracowań utworu.

§ 7

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania powierzonego mu dzieła osobiście, sumiennie i według najlepszej wiedzy, ze starannością, jakiej wymaga zakres dzieła i interes AST oraz artystyczne, techniczne i ekonomiczne wymagania produkcji spektakli teatralnych.

§ 8

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Do rozstrzygnięcia sporów mogących wyniknąć z niniejszej umowy strony poddają się orzecznictwu sądów we Wrocławiu.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 9

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§ 10

Integralną część umowy – o ile dotyczy - stanowią oświadczenia: o działalności gospodarczej Wykonawcy umowy.

§ 11

Administratorem danych osobowych Zleceniobiorcy jest AST. Dane osobowe Zleceniobiorcy będą przetwarzane w celach związanych z zawarciem i realizacją niniejszej umowy. Zleceniobiorca zapoznał się ze szczegółowymi informacjami dotyczącymi podstaw i zasad przetwarzania danych osobowych, dostępnymi na stronie BIP AST

Wykonawca

AST