

Numer zgłoszenia/wypełnia Organizator

miejsce i data

OŚWIADCZENIE AUTORA ZADANIA KONKURSOWEGO

zgłoszonego do udziału w Konkursie pn.: „Homla & Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu: Emocje i siła kobiety – Frida Kahlo”

1. Ja, niżej podpisany/a _____ oświadczam, że **jestem wyłącznym twórcą zadania konkursowego i przysługują mi niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do zadania konkursowego.**
2. Z zastrzeżeniem punktu 3 poniżej, poprzez zgłoszenie udziału w Konkursie zgodnie z wymaganiami określonymi w Regulaminie, **udzielam Organizatorowi Konkursu, tj. Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu oraz Współorganizatorowi Konkursu tj. N2H Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością (właściciel marki Homla) nieodpłatnej licencji bez ograniczeń terytorialnych i przez czas nieokreślony, na korzystanie z zadania konkursowego do celów związanych z organizacją Konkursu i jego promocją oraz do celów realizacji wystaw pokonkursowych, jak również do promocji i informacji o działalności statutowej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu jak również działalności N2H Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością – na polach eksploatacji obejmujących:**
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, wprowadzenie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Licencja, o której mowa w punkcie 2 wygasa z momentem ziszczenia się zdarzenia, o którym mowa w punkcie 3 poniżej.
3. W razie przyznania mi nagrody w Konkursie, z **momentem przekazania jej pośrednio lub bezpośrednio przez Współorganizatora Konkursu, tj. N2H Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Kielcach, Al. Solidarności 36, 25-323 Kielce, właściciela marki Homla (dalej również jako „Fundator”), Fundator nabywa własność nagrodzonego egzemplarza zadania konkursowego oraz majątkowe prawa autorskie do dzieła będącego zadaniem konkursowym, obejmujące prawo do korzystania z niego oraz nieograniczonego rozporządzania nim na następujących polach eksploatacji:**
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania dzieła– wytwarzanie wszelkimi dostępnymi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, cyfrową, komputerową niezależnie od formatu i nośnika, rozmiaru, formy, techniki, rodzaju i sposobu dystrybucji i upubliczniania;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których utrwalono dzieło– wprowadzenie do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, w tym np. CD, DVD, Blue-Ray, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie dzieła lub z jego wykorzystaniem, w kraju i za granicą, użyczenia, najmu, użyczenia oryginału lub egzemplarzy dzieła;

- c) w zakresie rozpowszechniania dzieła i jego egzemplarzy – wprowadzanie zapisów projektu do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępniania ich użytkownikom takich sieci;
 - d) w zakresie rozpowszechniania dzieła poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie;
 - e) zwielokrotnianie egzemplarzy dzieła, rozpowszechnianie w formie druku i publikowanie w Internecie;
 - f) przekazywanie lub przesyłanie zapisów dzieła pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik;
 - g) publiczne udostępnianie dzieła i jego części, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w tym w trakcie prezentacji i wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez Fundatora, oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym także w sieciach telekomunikacyjnych i komputerowych lub w związku ze świadczeniem usług telekomunikacyjnych, w tym również z zastosowaniem w tym celu usług interaktywnych;
 - h) eksploatacja praw sprzedażowych/akcesoryjnych dotyczących dzieła, w tym wykorzystywania postaci, utworów, nazw i/lub opisów bohaterów, powiedzonek, sloganów, dialogów, haseł, sytuacji, wzorów, znaków, zdarzeń i innych charakterystycznych elementów i motywów dzieła oraz materiałów, odzieży, gadżetów, gier i innych stworzonych na ich podstawie, na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w punktach a) do g) powyżej;
 - i) zgłaszanie i rejestracja dzieła, jego fragmentów, elementów lub dowolnych opracowań w warstwie słownej, dźwiękowej, wizualnej, graficznej i każdej innej lub ich połączeniach jako dowolnego wzoru przemysłowego, wzoru wspólnotowego, wzoru użytkowego, znaku towarowego, wspólnotowego znaku towarowego, domeny lub innego oznaczenia odróżniającego zarówno w polskich, zagranicznych, unijnych jak i międzynarodowych urzędach/organach/organizacjach, niezależnie od procedury, trybu, klas – dla wszystkich towarów lub usług lub oznaczeń podmiotów i korzystania z takich oznaczeń w pełnym zakresie.
4. Przeniesienie praw lub udzielenie zgód do zadania konkursowego dotyczy:
- a) dzieła jako całości, jego fragmentów bądź elementów;
 - b) każdej wersji dzieła lub jego części lub elementu, niezależnie od etapu prac, na którym powstał;
 - c) opracowań dzieła;
 - d) obszaru całego świata, bez żadnych ograniczeń ilościowych, terytorialnych i czasowych lub na rzecz jakichkolwiek osób trzecich.
5. **Wyrażam zgodę i upoważniam na zasadzie wyłączności Fundatora Konkursu do wykonywania praw zależnych do zadania konkursowego i jego fragmentów i nimi dysponowania.** Fundator Konkursu jest uprawniony do dokonywania zmian i przeróbek, tłumaczenia, skrótów, kontynuacji, adaptacji, interpretacji, aranżacji i innych zmian w zadaniu konkursowym i jego fragmentach i do korzystania i rozporządzania tymi opracowaniami w zakresie opisanym powyżej, w tym do przystosowania do publikacji multimedialnej.
6. W przypadku wynalezienia nowego, nieznanego lub niestosowanego pola eksploatacji związanego z korzystaniem z zadania konkursowego, zobowiązuję się przenieść na Fundatora Konkursu majątkowe prawa autorskie na takim nowym polu z chwilą zawiadomienia mnie o powstaniu takiego pola i chęci skorzystania z niego przez Fundatora Konkursu.
7. **Przenoszę na Fundatora prawo do pierwszego publicznego odtworzenia dzieła będącego zadaniem konkursowym.**
8. Zobowiązuję się do zwolnienia Fundatora od wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń osób trzecich, dotyczących naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich do nagrodzonego zadania konkursowego, w tym dóbr osobistych, praw autorskich, praw pokrewnych lub praw własności przemysłowej, w związku z korzystaniem lub rozporządzaniem przez Fundatora z tego utworu. .

9. W przypadku wystąpienia takich roszczeń, o których mowa jest w ust.9 zobowiązuję się:
- a. do przystąpienia do procesu po stronie Fundatora i stosownego odpierania zarzutów
a w razie wydania przez sąd prawomocnego wyroku zasądzającego jakiegokolwiek odszkodowanie od Fundatora w związku z takimi roszczeniami osób trzecich,
 - b. do niezwłocznego zwrócenia Fundatorowi kwoty odpowiadającej wysokości zasądzonego odszkodowania oraz do poniesienia wszelkich kosztów procesu, w tym kosztów zastępstwa prawnego (procesowego).

czytelny podpis uczestnika