Załącznik nr 2
do Regulaminu

**KONCEPCJA ORGANIZACYJNA**
**Konkurs na plakat do projektu: Megawidowisko „Turandot” – przegląd chórów**

**Autor: Michał Znaniecki**

Megawidowisko „Turandot” - przegląd chórów, to projekt artystyczny, którego realizacja jest planowana w Parku Śląskim jako jedno z wydarzeń wpisujących się w obchody Polskiej Stolicy Kultury – Katowice GZM 2027.

Inspiracją do realizacji przedsięwzięcia jest monumentalna opera Giacoma Pucciniego „Turandot” - opowieść o miłości, władzy, odwadze, poświęceniu i przezwyciężaniu lęku. Jej plenerowa realizacja w przestrzeni Parku Śląskiego pozwoli połączyć wielką tradycję operową z krajobrazem jednego z najważniejszych miejsc rekreacji i spotkań mieszkańców regionu. Naturalna sceneria parku, woda, wyspy, pomosty oraz charakterystyczna architektura stanie się integralną częścią monumentalnego widowiska, którego rozmach i forma wykraczać będą poza doświadczenie tradycyjnego teatru.

Szczególnym wymiarem projektu będzie połączenie profesjonalnych artystów operowych z lokalnymi chórami i przedstawicielami społeczności regionu, którzy zostaną zaproszeni do współtworzenia spektaklu. Dzięki temu Megawidowisko „Turandot” stanie się nie tylko wydarzeniem artystycznym, ale również symbolem wspólnotowości, współpracy i otwartości na różnorodność. Będzie to spotkanie wielkiej sztuki z lokalną tożsamością, tradycji z nowoczesnością oraz artystów z publicznością.

Widowisko zostanie zrealizowane przez znanego reżysera Michała Znanieckiego.