

**Oświadczenie o posiadaniu wyłącznych autorskich praw majątkowych do projektu
i o przeniesieniu autorskich praw majątkowych do projektu**

1. Oświadczam, że jestem wyłącznym autorem i właścicielem projektu składanego na „Konkurs na projekt logo Centrum Solidarności „Stocznia” w Szczecinie” i przysługuje mi pełny zakres majątkowych i osobistych praw autorskich oraz, że projekt ten nie narusza praw innych osób, w szczególności nie zawiera przeróbek, modyfikacji lub części innych utworów objętych prawami autorskimi osób trzecich.
2. W razie wygrania Konkursu przeniosę, na podstawie odrębnej umowy, z chwilą wypłaty nagrody, autorskie prawa majątkowe do projektu i materiałów wykorzystanych w projekcie na Centrum Solidarności „Stocznia” z siedzibą w Szczecinie – Organizatora Konkursu, na wszelkich znanych polach eksploatacji, w szczególności:
 - a. utrwalanie i zwielokrotnienie jakąkolwiek znaną techniką oraz rozpowszechnianie w dowolnej formie;
 - b. udostępnianie osobom trzecim egzemplarza lub kopii, na której utrwalono projekt, w celu wykorzystania do promocji Centrum Solidarności „Stocznia” w Szczecinie;
 - c. wypożyczanie nośników, na których je utrwalono lub zwielokrotniono;
 - d. wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
 - e. publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - f. wykorzystania na potrzeby kampanii promocyjnych i informacyjnych, w tym m.in. targów, kampanii internetowych, kampanii wizerunkowych;
 - g. używania i wykorzystywanie utworu we wszelkiej działalności Organizatora, w tym: promocyjnej, reklamowej, korespondencyjnej, komercyjnej, informacyjnej i edukacyjnej;
 - h. utrwalania i zwielokrotniania techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego drukarką 3D oraz techniką cyfrową;
 - i. rozpowszechniania projektu graficznego poprzez publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie;
 - j. publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - k. wprowadzania projektu do pamięci komputera;
 - l. w zakresie obrotu egzemplarzami utworu, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem.
3. Wraz z przeniesieniem praw, o którym mowa w ust. 2, udzielę Organizatorowi prawa do wyłącznego zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych, w tym także do swobodnej modyfikacji zwycięskiego projektu w szczególności w zakresie doboru rozmiaru, koloru, cieniowania oraz zgodę na wykorzystanie przez Organizatora Konkursu projektu w części, w całości oraz łączenie z innymi dziełami w działalności Organizatora, w tym działalności statutowej, komercyjnej w celach informacyjnych i promocyjnych oraz zgodę na posługiwanie się projektem bez oznaczania go imieniem i nazwiskiem Autora. Zezwolenie i zgody, o których mowa w zdaniu poprzednim są nieodwołalne i nie są uzależnione od żadnych warunków oraz zostają udzielone bez prawa wypowiedzenia lub cofnięcia.
4. W celu usunięcia ewentualnych wątpliwości, przedmiotem przeniesienia autorskich praw majątkowych oraz wszelkich zezwoleń i zgód wskazanych w niniejszym oświadczeniu jest możliwie jak najszersze i pełne przeniesienie autorskich praw majątkowych i innych praw wynikających z prawa autorskiego na Organizatora.

.....
data

.....
czytelny podpis (imię i nazwisko) uczestnika