

SZTUKA MEDIÓW STUDIA II STOPNIA, MAGISTERSKIE		
1	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	ilość godzin łącznie
1.1	Socjologia kultury	30
1.2	Nowe media sztuki	30
1.3	Sztuka fotomediów	30
1.4	Psychologia reklamy	30
1.5	Elementy prawa autorskiego/prawo medialne	15
1.6	Upowszechnienie kultury medialnej	30
1.7	Rysunek	105
1.8	Malarstwo / Rzeźba / Grafika Warsztatowa	90
1.9	Projektowanie graficzne z typografią	90
		450
2	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW	
2.1	Programowanie multimedialnych	45
2.2	Warsztat multimedialny	150
2.3	Animacja i modelowanie 3D	60
2.4	Media interaktywne	60
2.5	Teoria i praktyka fotografii artystycznej	45
2.6	Audio	90
2.7	Wizualne efekty specjalne w filmie	30
2.8	Fotografia	180
2.9	Przedmioty do wyboru: fotografia, scenografia	90
2.10	PRACOWNIE DYPLOMOWE / Przygotowanie pracy dyplomowej	570
2.11	Konsultacje teoretycznej pracy magisterskiej	30
		1350
3	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW, SPECJALNOŚĆ FOTOGRAFIA	
3.1	Programowanie multimedialnych	45
3.2	Warsztat multimedialny	60
3.3	Animacja i modelowanie 3D	60
3.4	Media interaktywne	60
3.5	Audio	90
3.6	Fotografia intermedialna	90
3.7	Teoria i praktyka fotografii artystycznej	135
3.8	Fotografia inscenizowana – teoria i praktyka	90
3.9	Fotografia, pracownia dyplomowa / Przygotowanie pracy dyplomowej	450
3.10	Pracownie do wyboru: Działania intermedialne / Kreacja przestrzeni multimedialnej / Perswazja medialna / Projektowanie multimedialne	240
3.11	Konsultacje teoretycznej pracy magisterskiej	30
		1350
	Razem dla kierunku Sztuka Mediów	1800
	Razem dla kierunku Sztuka Mediów, specjalność Fotografia	1800

GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH

Moduł 1.1 SOCJOLOGIA KULTURY I rok, 2 sem 1 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma podstawową wiedzę dotyczącą specyfiki socjologii kultury, zna wybrane definicje kultury, ma podstawową wiedzę o rodzajach struktur, instytucji i więzi społecznych, o zachodzących między nimi relacjach i rządzących nimi prawidłowościach	K_W02
U_01	umie krytycznie analizować i interpretować argumenty debaty socjologicznej i kulturoznawczej dotyczącej wybranych zagadnień omówionych na zajęciach, potrafi scharakteryzować rodzaje struktur, instytucji i więzi społecznych, zachodzące między nimi relacje i rządzących nimi prawidłowości	K_U02
K_01	jest wrażliwy na otaczający świat; ma wypracowaną umiejętność pracy w grupie; pogłębione i poszerzone zdolności teoretycznej refleksji nad życiem codziennym.	K_K02

Forma i wymiar zajęć:

Konwersatorium, 30 godz./semestr (15 x 2 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

aktywność na zajęciach	W_01, U_01, K_01
kolokwium	W_01, U_01

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 1.2 NOWE MEDIA SZTUKI I rok, 1 sem 1 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę na temat historycznych i współczesnych sposobów funkcjonowania nowych mediów, jako formy i narzędzia przekazu artystycznego	K_W03
U_01	potrafi interpretować i komentować teksty z obszaru kultury wizualnej; rozpoznaje koncepty i strategie działania artystów wykorzystujących w swej działalności nowe media, przeprowadza samodzielnie ich krytyczną analizę w celu określenia idei i znaczeń w nich zawartych oraz wartości estetycznej i walorów artystycznych jakie prace te przedstawiają	K_U03
K_01	jest otwarty na nowe interpretacje działań z obszaru kultury wizualnej i gotów do pogłębiania wiedzy na ich temat	K_K04 K_K05

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, konwersatorium, 30 godz./semestr (15 x 2 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach	W_01, U_01, K_01
krótka wypowiedź pisemna bądź prezentacja	W_01, U_01

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 1.3 SZTUKA FOTOMEDIÓW II rok, 3 sem 1 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	zna terminologię i podstawowe zagadnienia z zakresu teorii i praktyki fotomediów w kontekście sztuki mediów	K_W01 K_W03
U_01	umie rozróżniać formy innowacyjne i typowe dla sztuki mediów, rozumie wielowymiarowość technologii używanych w sztuce współczesnej w kontekście ogólnie rozumianej sztuki fotomediów	K_U04
K_01	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki fotomediów, uczestnictwa w życiu artystycznym oraz umiejętności pracy zespołowej; posiada analityczny i krytyczny stosunek do dokonań artystów wykorzystujących nowe media; krytycznie interpretuje konkretne dzieła i zjawiska artystyczne w sztuce mediów oraz formułuje własne, kompetentne opinie i sądy na ich temat	K_K04 K_K05 K_K13

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, 30 godz./semestr, (15 x 2 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach	W_01, U_01, K_01
--	------------------

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 1.4 PSYCHOLOGIA REKLAMY II rok, 3 sem 1 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	potrafi nazwać i opisać podstawowe zagadnienia dotyczące zasad efektywności reklamy, zna i rozumie szerszy kontekst działania reklamy;	K_W04
U_01	potrafi rozpoznawać, opisywać i interpretować zachowania konsumentów; potrafi projektować przekaz reklamowy; potrafi dobierać środki i metody pracy w celu efektywnego wykonania pojawiających się zadań zawodowych;	K_U05
K_01	jest zdolny do współpracy i współdziałania z innymi - specjalistami i niespecjalistami - zarówno podczas pracy indywidualnej jak i zespołowej;	K_K12 K_K10

Forma i wymiar zajęć:

Wykład, seminaria i warsztaty grupowe, projekty, 30 godz./semestr, (15 x 2 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
udział w dyskusji	W_01, U_01, K_01
opracowanie projektu	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 1.5 ELEMENTY PRAWA AUTORSKIEGO / PRAWO MEDIALNE II rok, 4 sem 1 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę z zakresu uregulowania prawa autorskiego	K_W17
U_01	umie samodzielnie ocenić sytuację prawną w zakresie realizacji prac artystycznych wykorzystując znajomość obowiązującego prawa autorskiego;	K_U21
K_01	potrafi podejmować podstawowe czynności obrotu prawnego w zakresie prawa autorskiego – w tym ocenić w kategoriach prawnych skutki zawarcia umów dotyczących działalności artystycznej oraz zakres możliwości korzystania z dostępnych w obrocie przekazów intelektualnych	K_K17 K_K18

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, 15godz./semestr, (15 x 1 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
sprawdzian merytoryczny	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

15 godz., co odpowiada 0,5pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

15 godz., co odpowiada 0,5pkt ECTS – przygotowanie się do wykładów, lektury, przygotowanie się do sprawdzianów

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 1.6 UPOWSZECHNIENIE KULTURY MEDIALNEJ II rok, 4 sem 1 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę o zasadach regulujących sposoby funkcjonowania mediów i o związanej z nimi organizacji życia kulturalnego, a także o metodach budowania strategii komunikacyjnych i upowszechnianiu w ich ramach wytworów kultury artystycznej	K_W01
U_01	potrafi interpretować i komentować teksty z obszaru kultury audiowizualnej; rozpoznaje koncepty, strategie, modele medialne związane z rozpowszechnianiem dzieł sztuki, przeprowadza ich krytyczną analizę w celu określenia intencji nadawców, znaczeń w nich zawartych, oddziaływania społecznego oraz miejsca w procesie komunikacji społeczno-kulturowej; umie efektywnie organizować własną pracę w kontekście jej możliwych medialnych reprezentacji	K_U03 K_U04
K_01	jest otwarty na nowe idee i gotów do pogłębiania wiedzy na ich temat	K_K05 K_K02

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje 30 godz./semestr (15 x 2 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
wypowiedź pisemna lub prezentacja	W_01, U_01

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 1.7 RYSUNEK I rok, 1, 2 semestr 5 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma świadomość autonomicznych cech dyscypliny artystycznej rysunek; swobodny i adekwatny dobór środków plastycznych pod kątem ich związku z dyscypliną artystyczną grafika; wysoka i celowa koordynacja wiedzy wizualnej z umiejętnościami manualnymi	K_W18
U_01	posiada swobodę manualną i warsztatową pozwalającą na kreację spójnych formalnie i dojrzałych myślowo dzieł; inwencja tematyczna	K_U20
K_01	ma świadomość relacji sztuki z życiem społecznym	K_K03

Forma i wymiar zajęć:

Ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, przeglądy wewnętrzne i semestralne,
1 semestr 60 godz./semestr (15 x 4 godz.).
2 semestr 45 godz./semestr (15 x 3 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	W_01, U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

105 godz., co odpowiada 3,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

45 godz., co odpowiada 1,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznego, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 150 godz., co odpowiada 5 pkt ECTS.

Moduł 1.8 MALARSTWO/RZEŻBA/GRAFIKA WARSZTATOWA do wyboru I rok, 1, 2 sem 5 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma zaawansowaną wiedzę z zakresu teorii w wybranej dziedzinie: malarstwa, rzeźby lub grafiki warsztatowej	K_W18
U_01	ma ugruntowane umiejętności w zakresie klasycznych form obrazowania: malarstwo, rzeźba, grafika warsztatowa, potrafi operować jedną z nich wykorzystując optymalnie jej właściwości jak i świadomie łączyć techniki	K_U20
K_01	ma umiejętności samodzielnego interpretowania zjawisk wizualnych jako bazy dla różnorodnej aktywności twórczej	K_K03
K_02	potrafi bronić swoich założeń czy koncepcji w dyskusji, jest zdolny do krytycznej oceny własnej twórczości	K_K06

Forma i wymiar zajęć:

Student w trakcie semestrów 1, 2 dokonuje wyboru przedmiotu z grupy:

1. Malarstwo
2. Rzeźba
3. Grafika Warsztatowa

Ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, przeglądy wewnętrzne i semestralne 45 godz./semestr (15 x 3 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01,
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01, K_02
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01, K_02

Bilans nakładu pracy studenta:

90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznego, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 150 godz., co odpowiada 5 pkt ECTS.

Moduł 1.9 PROJEKTOWANIE GRAFICZNE Z TYPOGRAFIĄ I-II rok, 2, 3 sem 5 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę o zróżnicowanych uwarunkowaniach projektowych związanych z reklamą (intencje perswazyjne) oraz innymi intencjami przekazu; ma wiedzę o systemowych uwarunkowaniach identyfikacji wizualnej (corporate design) w odniesieniu do pełnej tożsamości podmiotów zlecających; potrafi świadomie dobierać formy i środki w zależności od rodzaju projektu, budować komplementarne systemy graficzne.	K_W15 K_W16
U_01	potrafi projektować uwzględniając całą szerokość i zakres przynależnych mediów, w tym zróżnicowane intencje przekazu graficznego (perswazja, orientacja, oświata, cele estetyczne).	K_U18 K_U19
K_02	współpracuje z zespołem składającym się z różnych specjalistów; ma kompetencje w podjęciu ważkiego społecznie tematu adresowanego do sfery publicznej bądź prywatnej	K_K07 K_K15

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, indywidualne korekty, konsultacje projektów, 45 godz./semestr (15 x 3 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01,
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznego, udział w przeglądzie semestralnym

Łączny nakład pracy studenta wynosi 150 godz., co odpowiada 5 pkt ECTS.

GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW

Moduł 2.1 PROGRAMOWANIE MULTIMEDIÓW I rok, I sem 3 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	zna podstawowe pojęcia programistyczne, zasady tworzenia algorytmów i programowania strukturalnego oraz obiektowego; zna wybrane środowisko programistyczne, jego główne przeznaczenie, możliwości oraz ograniczenia; zapoznaje się ze składnią języka ActionScript	K_W12
U_01	ma umiejętności z obszaru sztuki mediów w zakresie programowania na poziomie podstawowym lub średnio-zaawansowanym w wybranym języku programowania (np.: ActionScript) oraz przygotowania materiału multimedialnego do obróbki w środowiskach programistycznych	K_U14
K_01	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie świadomego posługiwania się komputerem jako narzędziem pracy twórczej, komunikowania się i współpracy z programistami, umiejętności algorytmizacji wybranych problemów	K_K14

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 45 godz./sem (15 x 3 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

45 godz., co odpowiada 1,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

45 godz., co odpowiada 1,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądu semestralnego, udział w przeglądzie semestralnym

Łączny nakład pracy studenta wynosi 90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS.

Moduł 2.2 WARSZTAT MULTIMEDIALNY I – II rok, 1, 2, 3 sem 7 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: wybranych współczesnych technik kreacji i produkcji obrazu cyfrowego, integrowania jego elementów wytworzonych komputerowo z materiałem wideo; zyskuje orientację w wyspecjalizowanych narzędziach do tworzenia obrazu filmowego.	K_W05
U_01	ma umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie integracji oprogramowania do nieliniowego montażu wideo, post produkcji filmowej oraz kompresji i authoringu obrazu do celów emisji w różnych kanałach rozświecanych (telewizja, internet, płyty DVD, Blu-ray, reklamowe tablice świetlne, itp.)	K_U06
U_02	ma umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie wykorzystania w produkcji obrazu cyfrowego technik takich jak fotogrametria, obrazowanie stereoskopowe, hyperlapse, systemy obrazowania czasu rzeczywistego	K_U06
K_01	jest partnerem dla reżyserów, dyrektorów artystycznych, kreatywnych, etc w dziedzinie realizacji obrazu filmowego.	K_K08 K_K15

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów

1, 2 semestr 60 godz./sem (15 x 4 godz.).

3 semestr 30 godz./sem (15 x 2 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01, U_02
referat wygłoszony w ramach zajęć	W_01, U_01, U_02
egzamin / ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	W_01, U_01, U_02, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

Dla kierunku Sztuka Mediów:

150 godz., co odpowiada 5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznego, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 210 godz., co odpowiada 7 pkt ECTS.

Moduł 2.3 ANIMACJA I MODELOWANIE 3D I rok, 1 sem 4 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę w zakresie łączenia różnych form wypowiedzi artystycznej z grafiką i animacją 3D, ma wiedzę na temat różnorodnych metod pracy z programami 3D, oraz interpretacji pojęcia hybrydalna grafika i animacja 3D.	K_W06
U_01	ma umiejętności z zakresu łączenia i mieszania różnych form wypowiedzi artystycznej z grafiką i animacją 3D, formułuje własne idee artystyczne oraz dobiera właściwe środki wyrazu w oparciu o grafikę i animację 3D; szczególny akcent kładziony jest na osiągnięcie oryginalnych form wypowiedzi artystycznej	K_U09
K_01	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki i roli grafiki i animacji 3D oraz umiejętności pracy zespołowej.	K_K14

Forma i wymiar zajęć:

Pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 60 godz. w semestrze, (15 x 4 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	W_01, U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądu semestralnego, udział w przeglądzie semestralnym

Łączny nakład pracy studenta wynosi 120 godz., co odpowiada 4 pkt ECTS.

Moduł 2.4 MEDIA INTERAKTYWNE I rok, I sem 4 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę oraz umiejętności warsztatowe z obszaru mediów interaktywnych; zna historię mediów interaktywnych, ich wpływ na sztukę współczesną; ma teoretyczną wiedzę dotyczącą metod i narzędzi interakcji, zjawisk we współczesnej kulturze, ważnych nazwisk, zdarzeń i artefaktów; rozumie koncepcję medium będącego przekazem; jest zdolny do samodzielnego poprowadzenia projektu	K_W07
U_01	ma umiejętności w zakresie programowania, kreacji i projektowania interfejsów, edycji obrazu i dźwięku oraz przygotowania do tworzenia własnej wypowiedzi artystycznej będącej przekazem świadomie wykorzystującym media	K_U10
K_01	potrafi wykorzystać i pogłębiać swoje kompetencje w zakresie krytycznej oceny specyfiki mediów interaktywnych we współczesnej kulturze i sztuce; potrafi zaprojektować i zarządzać pracą nad wybranym przez siebie zadaniem	K_K03 K_K04 K_K05

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 60 godz./sem (15 x 4 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	W_01, U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądu semestralnego, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 120 godz., co odpowiada 4 pkt ECTS.

Moduł 2.5 TEORIA I PRAKTYKA FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ I rok, I sem 3 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę na temat historii fotografii z jej najbardziej reprezentatywnymi przykładami w aspekcie estetycznym oraz w budowaniu znaczeń narracyjnych; potrafi rozróżnić obrazy odzwierciedlające rzeczywistość od obrazów ją estetyzujących oraz je interpretować	K_W13
U_01	ma umiejętności w rozpoznawaniu najważniejszych obrazów i postaw artystycznych w historii fotografii, jest świadom wpływu techniki na wypracowane w obrębie fotografii środki wyrazu artystycznego; posiada podstawowe umiejętności w zakresie operowania klasycznymi stylami fotografii	K_U16
K_01	posiada kompetencje w zakresie analizy i tworzenia obrazów fotograficznych, ich jakości technicznej i estetycznej oraz na wykorzystanie nabytej wiedzy w promocji medium fotograficznego	K_K01 K_K13

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 45 godz./sem (15 x 3 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas kolokwium i prezentacji teoretyczno-praktycznych	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

45 godz., co odpowiada 1,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

45 godz., co odpowiada 1,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów i kolokwium

Łączny nakład pracy studenta wynosi 90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS.

Moduł 2.6 AUDIO I - II rok, 2-3 sem 5 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę z zakresu percepcji, rejestracji oraz przetwarzania dźwięku; zna procesy prowadzące do przekształcania dźwięków otoczenia w zorganizowane struktury muzyczne; zna sposoby tworzenia dźwiękowych form interaktywnych	K_W19
U_01	samodzielnie pracuje w studio dźwiękowym; ma umiejętność nagrywania efektów synchronicznych, przygotowania autorskiej ścieżki dźwiękowej oraz jej pełnej synchronizacja z obrazem wideo; potrafi zaplanować pracę, w której dźwięk powstaje lub jest przetwarzany w czasie realnym oraz wchodzi w interakcję z otoczeniem	K_U07 K_U08 K_U10
K_01	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki i roli ścieżki dźwiękowej w pracach wideo oraz umiejętności pracy zespołowej	K_K10

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 45 godz./semestr (15 x 3 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	W_01, U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznego, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 150 godz., co odpowiada 5 pkt ECTS.

Moduł 2.7 WIZUALNE EFEKTY SPECJALNE W FILMIE II rok, 3 semestr 1 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	zapoznaje się z historią tworzenia filmowych efektów specjalnych oraz z ich współczesnymi odmianami. Uzyskuje również wiedzę z zakresu tworzenia efektów specjalnych na różnych etapach powstawania filmu: fazy koncepcyjnej, realizacyjnej, postprodukcji.	K_W05
U_01	potrafi zaplanować, zaprojektować i zrealizować wybrane rodzaje efektów specjalnych w materiale filmowym.	K_U06
K_01	potrafi zaplanować pracę zespołu realizującego filmowe efekty specjalne; potrafi też krytycznie ocenić jakość techniczną i estetyczną prezentowanych mu przykładów.	K_K14

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 30 godz./semestr (15 x 2 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć, aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań bieżących	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 2.8 FOTOGRAFIA I – II rok, 1, 2, 3 semestr 14 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę z obszaru sztuki mediów w zakresie fotografii, integrowania różnych obszarów percepcji i kreacji medialnej w sztuce oraz ich konotacji we współczesnej kulturze ukierunkowanej na świadome i aktywne w niej uczestnictwo; wiedzę w zakresie twórczego wykorzystania nowych mediów, zrozumienie i świadome wykorzystanie narzędzi do rejestrowania i przetwarzania obrazu, przeniesienie doświadczenia z tradycyjnych obszarów plastycznej działalności w nową płaszczyznę cyfrowej, wirtualnej przestrzeni, otwarcie nowych możliwości kontaktu z odbiorcą przez wprowadzanie elementów interaktywnych	K_W13
U_01	ma zaawansowane umiejętności z obszaru sztuki mediów w zakresie analogowych i cyfrowych technik rejestracji, edycji i emisji obrazu i dźwięku oraz przygotowanie do kreowania własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej, a tym samym świadomego przekazu medialnego, cechującego się wysokimi walorami artystycznymi	K_U08 K_U15
K_01	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki fotomedialnego nurtu sztuki, uczestnictwa w życiu artystycznym oraz umiejętności pracy zespołowej zarówno w wymiarze komercyjnym, jak i w nurcie niezależnej praktyki artystycznej (np. w grupach i stowarzyszeniach artystycznych)	K_K13 K_K10

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekcje multimedialne, dodatkowo udział w warsztatach, plenerach, wystawach, 60 godz./semestr, (15 x 4 godz.)

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

180 godz., co odpowiada 6 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

240 godz., co odpowiada 8 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 420 godz., co odpowiada 14 pkt ECTS.

Moduł 2.9 PRZEDMIOT DO WYBORU: SCENOGRAFIA/FOTOGRAFIA II rok, 3,4 semestr 4 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę dotyczącą wewnętrznej struktury materii fotograficznej i rozumie autonomiczność fotografii jako odrębnej dyscypliny sztuki	K_W13
U_01	ma umiejętność postrzegania fotografii jako narzędzia, które można alternatywnie wprowadzić w obszar działań plastycznych, poddać różnym zabiegom w ramach obróbki chemicznej, komputerowej lub w celu kreacji dzieła intermedialnego; ma umiejętności z zakresu fotografii reklamowej i autorskiej.	K_U15 K_U17
K_01	ma kwalifikacje pozwalające na podjęcie pracy zawodowej w reklamie i wydawnictwach; posiada poznawcze oraz praktyczne umiejętności funkcjonowania na rynku sztuki; jest przygotowany do podjęcia pracy zawodowej: w instytucjach promocyjnych i reklamowych, ośrodkach i instytucjach kultury, sztuki i edukacji pozaszkolnej (muzeach, galeriach, domach kultury, ogniskach plastycznych itp.)	K_K13 K_K16

Forma i wymiar zajęć:

W semestrach 3 i 4 student dokonuje wyboru jednego z dwóch przedmiotów:

1. Scenografia

2. Fotografia

45 godz./semestr, (15 x 3 godz.)

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	W_01, U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych, udział w przeglądzie semestralnym

Łączny nakład pracy studenta wynosi 120 godz., co odpowiada 4 pkt ECTS.

Moduł 2.10 PRACOWNIA DYPLOMOWA i UZUPEŁNIAJĄCA do wyboru / PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ I – II rok, 2,3,4 semestr Pracownia dyplomowa: 34 pkt ECTS Pracownia uzupełniająca: 14 pkt ECTS Przygotowanie pracy dyplomowej: II rok, 4 semestr 4 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma zaawansowaną wiedzę z obszaru sztuki mediów w zakresie: kreacji przestrzeni multimedialnej, integrowania różnych obszarów percepcji i kreacji medialnej, interpretacji pojęcia kreacji przestrzeni multimedialnej w sztuce oraz ich konotacji we współczesnej kulturze ukierunkowanej na świadome i aktywne w niej uczestnictwo	K_W09
W_02	ma zaawansowaną wiedzę z obszaru sztuki mediów w zakresie działań intermedialnych, integrowania różnych obszarów percepcji i kreacji medialnej, działań odnoszących się do fenomenów zróżnicowanego pola sztuki współczesnej, ma poszerzoną wiedzę z zakresu adekwatnego warsztatu i techniki	K_W10
W_03	ma zaawansowaną wiedzę z obszaru sztuki mediów w zakresie projektowania multimedialnego, integrowania różnych obszarów percepcji i kreacji medialnej, interpretacji pojęcia medium w sztuce i jego konotacji we współczesnej kulturze	K_W11
W_04	ma zaawansowaną wiedzę praktyczną, opartą na doświadczeniu z obszarów: relacji interpersonalnych, budowania audiowizualnych komunikatów intencjonalnych, inżynierii emocji, kontekstów społecznych i kulturowych, uwarunkowań medialnych i mechanizmów kreowania idei	K_W08
U_01	ma umiejętności: artykułowania i kreowania idei, tworzenia kontrolowanej autorsko formy przekazu, doboru narzędzi i warsztatu medialnego, selekcji znaczeniowej, organizowania i budowania kontaktów interpersonalnych i tworzenia komunikatów perswazyjnych	K_U11
U_02	umiejętności z obszaru sztuki mediów w zakresie analogowych i cyfrowych technik rejestracji, edycji i emisji obrazu i dźwięku, oraz przygotowanie do kreowania w pełni świadomego przekazu medialnego w postaci własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej lub użytkowej w tym: konstruowania przestrzeni i obiektów wizualnych i dźwiękowych, łączenia przestrzeni rzeczywistej z iluzyjną, tworzenia instalacji i obiektów multimedialnych, aranżowania akcji polisensorycznych, przestrzeni wirtualnych związanych z wydarzeniami muzycznymi, teatralnymi i wystawienniczymi	K_U12
U_03	w zakresie analogowych i cyfrowych technik rejestracji, edycji i emisji obrazu i dźwięku oraz przygotowania do kreowania własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej, świadomego przekazu medialnego o charakterze użytkowym	K_U13
U_04	ma zaawansowane umiejętności z obszaru działań intermedialnych w zakresie analogowych i cyfrowych technik rejestracji, edycji i emisji obrazu i dźwięku, oraz przygotowanie do kreowania w pełni świadomego przekazu medialnego w postaci własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej lub użytkowej w formie filmu, video, animacji filmowej, obiektu artystycznego, instalacji, performance, działań interaktywnych	K_U08
K_01	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki i roli kreacji przestrzeni multimedialnej oraz umiejętności pracy zespołowej	K_K01 K_K10
K_02	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki działań intermedialnych oraz umiejętności pracy zespołowej	K_K01 K_K11
K_03	w zakresie rozumienia specyfiki projektowania multimedialnego oraz umiejętności pracy indywidualnej oraz zespołowej	K_K12
K_04	ma kompetencje w zakresie interpretacji zachowań interpersonalnych w powiązaniu z kontekstem społecznym i kulturowym	K_K01 K_K09

Forma i wymiar zajęć:

W semestrach 2 i 3 student dokonuje wyboru dwóch z grupy autorskich pracowni oferujących przedmioty:

1. Działania intermedialne
2. Kreacja przestrzeni multimedialnej
3. Perswazja medialna
4. Projektowanie multimedialne

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów, 90 godz./semestr (15 x 6 godz.) / na każdą z wybranych pracowni

W semestrze 4 student dokonuje wyboru jednej z grupy autorskich pracowni oferujących przedmioty:

1. Działania intermedialne
2. Kreacja przestrzeni multimedialnej
3. Perswazja medialna
4. Projektowanie multimedialne

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 180 godz./semestr (15 x 12 godz.)

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, W_02, W_03, W_04, U_01, U_02, U_03, U_04
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, U_02, U_03, U_04, K_01, K_02, K_03, K_04
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, U_02, U_03, U_04, K_01, K_02, K_03, K_04

Bilans nakładu pracy studenta:

Pracownia dyplomowa:

360 godz., co odpowiada 12 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

660 godz., co odpowiada 22 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznych, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach, realizacja pracy dyplomowej, organizacja prezentacji pracy dyplomowej

Łączny nakład pracy studenta dla przedmiotu oferowanego przez pracownię dyplomową wynosi 1020 godz., co odpowiada 34 pkt ECTS.

Pracownia uzupełniająca:

180 godz., co odpowiada 6 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

240 godz., co odpowiada 8 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznych, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach, realizacja uzupełniającej pracy dyplomowej, organizacja prezentacji pracy dyplomowej

Łączny nakład pracy studenta dla przedmiotu oferowanego przez pracownię uzupełniającą wynosi 420 godz., co odpowiada 14 pkt ECTS.

Przygotowanie pracy dyplomowej:

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie i realizacja pracy dyplomowej

Suma nakładu pracy studenta dla modułu 2.9 wynosi 1560 godz., co odpowiada 52 pkt ECTS

Moduł 2.11 KONSULTACJA TEORETYCZNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ II rok, 4 semestr 2 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	jest przygotowany do korzystania z literatury przedmiotu, umie merytorycznie wykorzystywać publikacje i ilustracje odpowiadające tematowi pracy magisterskiej	K_W01 K_W03
U_01	umie samodzielnie referować i pisać na zadany temat; ma umiejętność opracowania formalno-edytorskiego i językowego pracy; ma umiejętność gromadzenia i korzystania z danych publikacyjnych i internetowych dla celów merytorycznych pracy pisemnej	K_U03
K_01	umie współpracować z gronem pracowników naukowych i artystycznych uczelni oraz innych odpowiednich instytucji (biblioteki, muzea itd.)	K_K02 K_K10

Forma i wymiar zajęć:

Konsultacje teoretycznej pracy pisemnej na wybrany przez studenta temat, indywidualne korekty, 30 godz./semestr, (15 x 2 godz.)

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

dopuszczenie pracy pisemnej do obrony i recenzji	W_01, U_01, K_01
--	------------------

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie teoretycznej pracy magisterskiej

Łączny nakład pracy studenta wynosi 60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS.

**GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW,
SPECJALNOŚĆ FOTOGRAFIA**

Moduł 3.1 PROGRAMOWANIE MULTIMEDIÓW I rok, I sem 3 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę z obszaru sztuki mediów w zakresie programowania multimediów: znajomość podstawowych pojęć oraz zasad programowania (strukturalnego i obiektowego); orientację w dostępnych środowiskach programistycznych (ich przeznaczenie, możliwości, ograniczenia); zapoznaje się ze składnią języka ActionScript	K_W12
U_01	ma umiejętności z obszaru sztuki mediów w zakresie programowania na poziomie podstawowym lub średnio-zaawansowanym w wybranym języku programowania (np.: ActionScript) oraz przygotowania materiału multimedialnego do obróbki w środowiskach programistycznych	K_U14
K_01	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie świadomego posługiwania się komputerem jako narzędziem pracy twórczej, komunikowania się i współpracy z programistami, umiejętności algorytmizacji wybranych problemów	K_K14

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 45 godz./sem (15 x 3 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

45 godz., co odpowiada 1,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

45 godz., co odpowiada 1,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądu semestralnego, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS.

Moduł 3.2 WARSZTAT MULTIMEDIALNY I rok, 1 sem 3 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie kreowania i przetwarzania filmowego obrazu cyfrowego, integrowania jego elementów wytworzonych komputerowo z materiałem wideo. Ponadto zyskuje orientację we współczesnym oprogramowaniu i systemach wspomagający post produkcję obrazu filmowego	K_W05
U_01	ma umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie posługiwania się funkcjami oraz podstawami skryptowania w środowisku oprogramowania do postprodukcji obrazu filmowego	K_U06
K_01	jest zdolny do podjęcia współpracy z reżyserami i dyrektorami artystycznymi w dziedzinie postprodukcji obrazu cyfrowego	K_K08 K_K15

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, 60 godz./sem (15 x 4 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

egzamin zaliczeniowy	W_01, U_01, K_01
----------------------	------------------

Bilans nakładu pracy studenta:

Dla kierunku Sztuka Mediów:

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądu semestralnego, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS.

Moduł 3.3 ANIMACJA I MODELOWANIE 3D I rok, 1 sem 4 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę w zakresie łączenia różnych form wypowiedzi artystycznej z grafiką i animacją 3D, ma wiedzę na temat różnorodnych metod pracy z programami 3D, oraz interpretacji pojęcia hybrydalna grafika i animacja 3D	K_W06
U_01	umiejętności z zakresu łączenia i mieszania różnych form wypowiedzi artystycznej z grafiką i animacją 3D, formułuje własne idee artystyczne oraz dobiera właściwe środki wyrazu w oparciu o grafikę i animację 3D	K_U09
K_01	Student uzyskuje kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki i roli grafiki i animacji 3D oraz umiejętności pracy zespołowej	K_K14

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 60 godz. w semestrze, (15 x 4 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, W_02, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnego, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 120 godz., co odpowiada 4 pkt ECTS.

Moduł 3.4 MEDIA INTERAKTYWNE I rok, I sem 4 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma zaawansowaną wiedzę z obszaru sztuki mediów w zakresie mediów interaktywnych; zna historię mediów interaktywnych, ich wpływ na sztukę współczesną, ma teoretyczną wiedzę dotyczącą metod i narzędzi interakcji, zjawisk we współczesnej kulturze, ważnych nazwisk, zdarzeń i artefaktów, rozumie koncepcję medium będącego przekazem, jest zdolny do samodzielnego poprowadzenia projektu	K_W07
U_01	ma umiejętności z obszaru sztuki mediów w zakresie programowania, kreacji i projektowania interfejsów, edycji obrazu i dźwięku oraz przygotowania do tworzenia własnej wypowiedzi artystycznej będącej przekazem świadomie wykorzystującym media	K_U10
K_01	potrafi wykorzystać i pogłębiać swoje kompetencje w zakresie krytycznej oceny specyfiki mediów interaktywnych we współczesnej kulturze i sztuce, potrafi zaprojektować i zarządzać pracą nad wybranym przez siebie zadaniem	K_K03 K_K04 K_K05

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 60 godz./sem (15 x 4 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnego, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 120 godz., co odpowiada 4 pkt ECTS.

Moduł 3.5 AUDIO I - II rok, 2-3 sem 5 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie percepcji, rejestracji oraz przetwarzania dźwięku, zna procesy prowadzące do przekształcania dźwięków otoczenia w zorganizowane struktury muzyczne; zna sposoby tworzenia dźwiękowych form interaktywnych	K_W19
U_01	nagrywania efektów synchronicznych, przygotowania autorskiej ścieżki dźwiękowej oraz jej pełnej synchronizacja z obrazem wideo; potrafi zaplanować pracę, w której dźwięk powstaje lub jest przetwarzany w czasie realnym oraz wchodzi w interakcję z otoczeniem	K_U08
K_01	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki i roli ścieżki dźwiękowej w pracach wideo oraz umiejętności pracy zespołowej	K_K10

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 45 godz./semestr (15 x 3 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznego, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 150 godz., co odpowiada 5 pkt ECTS.

Moduł 3.6 FOTOGRAFIA INTERMEDIALNA I – II rok, 2, 3 sem 4 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę z obszaru sztuki mediów w zakresie teorii i praktyki fotografii w szerokim kontekście refleksji humanistycznej i dokonań artystycznych integrujących różnorodne obszary percepcji i kreacji medialnej w sztuce oraz ich konotacji we współczesnej kulturze artystycznej	K_W13
U_01	ma zaawansowane umiejętności z obszaru sztuki mediów w zakresie praktycznego zastosowania w twórczości artystycznej teoretycznych uzasadnień paradygmatu intermedialności warunkującej możliwość przeniesienia doświadczeń tradycyjnych obszarów plastycznej działalności w nową płaszczyznę estetycznej przestrzeni interdyscyplinarnej, korzystającej z mediów tradycyjnych i cyfrowych, jak również stwarzających możliwość kreatywnego wykorzystania nowych możliwości kontaktu z odbiorcą przez wprowadzanie elementów interaktywnych. ma umiejętności do kreowania własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej, a tym samym świadomego przekazu medialnego, cechującego się wysokimi walorami artystycznymi	K_U04
K_01	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki fotomedialnego nurtu sztuki w jej aspekcie filozoficznym i kulturoznawczym, a w następstwie wynikającej z tego obszaru problematyki wiedzy, świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym (instytucje kultury, edukacji i mediów), jak i w nurcie niezależnej praktyki artystycznej (np. w grupach i stowarzyszeniach artystycznych)	K_K13

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 45 godz./sem (15 x 3 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas prezentacji o charakterze teoretyczno-praktycznym, kolokwium	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznego, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 120 godz., co odpowiada 4 pkt ECTS.

Moduł 3.7 TEORIA I PRAKTYKA FOTOGRAFII ARTYSTYCZNEJ I – II rok, I, 2, 3 sem 7 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę na temat historii fotografii z jej najbardziej reprezentatywnymi przykładami w aspekcie estetycznym oraz w budowaniu znaczeń narracyjnych. Potrafi rozróżnić obrazy odzwierciedlające rzeczywistość od obrazów ją estetyzujących oraz je interpretować	K_W13
U_01	ma umiejętności w rozpoznawaniu najważniejszych obrazów i postaw artystycznych w historii fotografii, jest świadom wpływu techniki na wypracowane w obrębie fotografii środki wyrazu artystycznego, posiada podstawową wiedzę w zakresie technik i stylów fotografii, posiada podstawowe umiejętności w zakresie operowania technikami szlachetnymi fotografii i świadomie korzysta ze studia fotograficznego oraz ciemni fotograficznej	K_U15 K_U16
K_01	posiada kompetencje w zakresie analizy obrazów fotograficznych, ich jakości technicznej i estetycznej oraz na edukacyjne wykorzystanie nabytej wiedzy oraz promocji medium fotografii	K_K13

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 45 godz./semestr (15 x 3 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

135 godz., co odpowiada 4,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

75 godz., co odpowiada 2,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych i do kolokwium

Łączny nakład pracy studenta wynosi 210 godz., co odpowiada 7 pkt ECTS.

Moduł 3.8 FOTOGRAFIA INSCENIZOWANA – TEORIA I PRAKTYKA I-II rok, 2, 3 semestr 5 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę teoretyczną i praktyczną na temat fenomenu inscenizacji, rozumianego jako specyficzna metoda i wiodący element kreacji artystycznej na poziomie rejestracji i postprodukcji obrazu fotograficznego; ma wiedzę z zakresu szeroko rozumianej inscenizacji, ze szczególnym uwzględnieniem struktury dzieła plastycznego	K_W13
U_01	ma umiejętności z obszaru sztuki mediów w zakresie praktycznego zastosowania w własnej twórczości artystycznej teoretycznych rozważań na temat roli inscenizacji w generowaniu obrazów o charakterze alegorycznym, metaforycznym i symbolicznym	K_U01 K_U11 K_U17
K_01	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki zakodowanego przekazu medialnego w szerokiej perspektywie humanistycznej, co pozwala mu na podjęcie dialogu artystycznego za pośrednictwem własnych dokonań artystycznych	K_K01 K_K13

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekcje multimedialne, dodatkowo udział w warsztatach, plenerach, wystawach 45 godz./semestr, (15 x 3 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena realizacji zadań semestralnych	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 150 godz., co odpowiada 5 pkt ECTS.

Moduł 3.9 FOTOGRAFIA, PRACOWNIA DYPLOMOWA / PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ Pracownia dyplomowa I - II rok, 1, 2, 3, 4 semestr 40 pkt ECTS Przygotowanie pracy dyplomowej II rok, 4 semestr 6 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę z obszaru sztuki mediów w zakresie fotografii, integrowania różnych obszarów percepcji i kreacji medialnej w sztuce oraz ich konotacji we współczesnej kulturze ukierunkowanej na świadome i aktywne w niej uczestnictwo. Zdobywanie wiedzy i umiejętności w zakresie twórczego wykorzystania nowych mediów, zrozumienie i świadome wykorzystanie narzędzi do rejestrowania i przetwarzania obrazu, przeniesienie doświadczenia z tradycyjnych obszarów plastycznej działalności w nową płaszczyznę cyfrowej, wirtualnej przestrzeni, otwarcie nowych możliwości kontaktu z odbiorcą przez wprowadzanie elementów interaktywnych	K_W13
U_01	ma zaawansowane umiejętności z obszaru sztuki mediów w zakresie analogowych i cyfrowych technik rejestracji, edycji i emisji obrazu i dźwięku oraz przygotowanie do kreowania własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej, a tym samym świadomego przekazu medialnego, cechującego się wysokimi walorami artystycznymi.	K_U08
K_01	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki fotomedialnego nurtu sztuki, uczestnictwa w życiu artystycznym oraz umiejętności pracy zespołowej zarówno w wymiarze komercyjnym, jak i w nurcie niezależnej praktyki artystycznej (np. w grupach i stowarzyszeniach artystycznych)	K_K01 K_K13

Forma i wymiar zajęć:

Pracownia dyplomowa:

Wykłady i pokazy, prezentacje, konsultacje projektów dyplomowych, indywidualne korekty,

semestr 1: 60 godz./semestr (15 x 4 godz.),

semestry 2, 3: 90 godz./semestr (15 x 6 godz.),

semestr 4: 180 godz./ semestr (15 x 12 godz.),

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych oraz ich obrony podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

Pracownia dyplomowa:

420 godz., co odpowiada 14 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

780 godz., co odpowiada 26 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, udział w warsztatach, plenerach, wystawach, przygotowanie realizacji dyplomowej

Łączny nakład pracy studenta wynosi 1200 godz., co odpowiada 40 pkt ECTS.

Przygotowanie pracy dyplomowej:

180 godz., co odpowiada 6 pkt ECTS – praca własna studenta, przygotowanie się do dyplomu

Łączny nakład pracy studenta wynosi 180 godz., co odpowiada 6 pkt ECTS.

Łączny nakład pracy studenta dla modułu 3.9 wynosi 1380 godz., co odpowiada 46 pkt ECTS.

Moduł 3.10 PRACOWNIE DO WYBORU: DZIAŁANIA INTERMEDIALNE / KREACJA PRZESTRZENI MULTIMEDIALNEJ / PERSWAZJA MEDIALNA / PROJEKTOWANIE MULTIMEDIALNE I i II rok, semestry: 2, 3 16 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma zaawansowaną wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: kreacji przestrzeni multimedialnej, integrowania różnych obszarów percepcji i kreacji medialnej, interpretacji pojęcia kreacji przestrzeni multimedialnej w sztuce oraz ich konotacji we współczesnej kulturze ukierunkowanej na świadome i aktywne w niej uczestnictwo	K_W09
W_02	ma wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: działań intermedialnych, integrowania różnych obszarów percepcji i kreacji medialnej, działań odnoszących się do fenomenów należących do szeroko rozumianego zróżnicowania pola sztuki współczesnej	K_W10
W_03	ma zaawansowaną wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: projektowania multimedialnego, integrowania różnych obszarów percepcji i kreacji medialnej, interpretacji pojęcia medium w sztuce i jego konotacji we współczesnej kulturze	K_W11
W_04	ma zaawansowaną wiedzę praktyczną, opartą na doświadczeniu z obszarów: relacji interpersonalnych, budowania audiowizualnych komunikatów intencjonalnych, inżynierii emocji, kontekstów społecznych i kulturowych, uwarunkowań medialnych i mechanizmów kreowania idei	K_W08
U_01	ma, poprzez realizację problemowo skonstruowanych tematów autorskich, umiejętności tworzenia komunikatów perswazyjnych	K_U11
U_02	ma zaawansowane umiejętności w zakresie: analogowych i cyfrowych technik rejestracji, edycji i emisji obrazu i dźwięku, oraz przygotowanie do kreowania w pełni świadomego przekazu medialnego w postaci własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej lub użytkowej	K_U08 K_U12 K_U13
K_01	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki i roli kreacji przestrzeni multimedialnej oraz umiejętności pracy zespołowej	K_K01 K_K10
K_02	ma kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie rozumienia specyfiki działań intermedialnych, umiejętności pracy zespołowej oraz budowania relacji z różnymi podmiotami twórczymi	K_K01 K_K11
K_03	ma kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie rozumienia specyfiki projektowania multimedialnego oraz umiejętności pracy indywidualnej oraz zespołowej	K_K12
K_04	ma pogłębione kompetencje w zakresie interpretacji zachowań personalnych interpersonalnych w powiązaniu z kontekstem społecznym i kulturowym	K_K01 K_K09

Forma i wymiar zajęć:

Student w trakcie semestrów 2, 3 dokonuje wyboru dwóch pracowni uzupełniających z grupy autorskich pracowni oferujących przedmioty:

1. Działania intermedialne
2. Kreacja przestrzeni multimedialnej
3. Perswazja medialna
4. Projektowanie multimedialne

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 60 godz./semestr (15 x 4 godz.) na każdą pracownię

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, W_02, W_03, W_04, U_01, U_02
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, U_02, K_01, K_02, K_03, K_04

ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, U_02, U_03, U_04, K_01, K_02, K_03, K_04
---	--

Bilans nakładu pracy studenta:

240 godz., co odpowiada 8 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

240 godz., co odpowiada 8 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznych, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach, realizacja uzupełniającej pracy dyplomowej, organizacja prezentacji pracy dyplomowej

Łączny nakład pracy studenta dla przedmiotu oferowanego przez pracownię uzupełniającą wynosi 480 godz., co odpowiada 16 pkt ECTS.

Moduł 3.11 KONSULTACJA TEORETYCZNEJ PRACY MAGISTERSKIEJ II rok, 4 semestr 2 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	jest przygotowany do korzystania z literatury przedmiotu, umie merytorycznie wykorzystywać publikacje i ilustracje odpowiadające tematowi pracy magisterskiej	K_W01 K_W03
U_01	umie samodzielnie referować i pisać na zadany temat; ma umiejętność opracowania formalno-edytorskiego i językowego pracy; ma umiejętność gromadzenia i korzystania z danych publikacyjnych i internetowych dla celów merytorycznych pracy pisemnej	K_U03
K_01	umie współpracować z gronem pracowników naukowych i artystycznych uczelni oraz innych odpowiednich instytucji (biblioteki, muzea itd.)	K_K02 K_K10

Forma i wymiar zajęć:

Konsultacje teoretycznej pracy pisemnej na wybrany przez studenta temat, indywidualne korekty, 30 godz./semestr, (15 x 2 godz.)

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

dopuszczenie pracy pisemnej do obrony i recenzji	W_01, U_01, K_01
--	------------------

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie teoretycznej pracy magisterskiej

Łączny nakład pracy studenta wynosi 60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS.