

MODUŁY KSZTAŁCENIA

SZTUKA MEDIÓW STUDIA I STOPNIA, LICENCJACKIE		
1	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	ilość godzin łącznie
1.1	Historia sztuki i estetyki	120
1.2	Psychologia reklamy	30
1.3	Psychofizjologia widzenia	30
1.4	Podstawy prawa autorskiego	15
1.5	Elementy nauk ścisłych w sztuce	30
1.6	Języki obce	240
1.7	WF	60
1.8	Rysunek	180
1.9	Malarstwo / Rzeźba / Grafika Warsztatowa	180
1.10	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych	30
1.11	Techniki informatyczne	30
1.12	Warsztat multimedialny	210
1.13	Podstawy fotografii	90
1.14	Inwentyczne podstawy kreacji	45
1.15	Podstawy animacji filmowej	60
1.16	Podstawy technik interaktywnych	45
1.17	Projektowanie graficzne z typografią	180
1.18	Podstawy modelowania i animacji 3D	45
1.19	Podstawy teoretyczne fotografii intermedialnej	45
		1665
2	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW	
2.1	Animacja i modelowanie 3D	45
2.2	Media interaktywne	45
2.3	Audio	180
2.4	Projekt interdyscyplinarny	45
2.5	Wizualne efekty specjalne w filmie	30
2.6	Fotografia	90
2.7	Pracownie dyplomowe i uzupełniające	600
2.8	Plener multimedialny	wg. planu
2.9	Praktyka zawodowa	wg. planu
		1035
3	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW, SPECJALNOŚĆ FOTOGRAFIA	
3.1	Historia obrazu inscenizowanego	120
3.2	Podstawy teoretyczne fotografii intermedialnej	120
3.3	Klasyczne tematy i techniki fotografii	120
3.4	Animacja i modelowanie 3D / Media interaktywne / Audio	45
3.5	Fotografia, pracownia dyplomowa	300
3.6	Pracownie uzupełniające	330
3.7	Plener multimedialny	wg. planu
3.8	Praktyka zawodowa	wg. planu
		1035
	Razem dla kierunku Sztuka Mediów	2700
	Razem dla kierunku Sztuka Mediów, specjalność Fotografia	2700

1. GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH

Moduł 1.1 HISTORIA SZTUKI I ESTETYKI		
I, II rok, 1-4 sem 5 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę z zakresu historii oraz teorii sztuki i estetyki; zna i rozumie problematykę sztuki i estetyki współczesnej; świadomie porusza się we współczesnych zjawiskach artystycznych i dyskusjach teoretycznych dotyczących sztuki i kultury wizualnej oraz ewolucji mediów masowego przekazu	K_W01 K_W03
U_01	ma umiejętność analizy i interpretacji historycznych i współczesnych dzieł sztuki; świadomie posługuje się aparatem pojęciowym z obszaru estetyki i teorii kultury i sztuki	K_U01
K_01	student potrafi krytycznie interpretować konkretne dzieła, zjawiska artystyczne i fenomeny estetyczne; potrafi formułować własne, kompetentne opinie i sądy na ich temat	K_K01

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, konsultacje indywidualne, 30 godz./sem (15 x 2 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
kolokwium zaliczeniowe	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

120 godz., co odpowiada 4 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

30 godz, co odpowiada 1 pkt ECTS - przygotowanie się do zajęć, lektura

Łączny nakład pracy studenta wynosi 150 godz., co odpowiada 5 pkt ECTS

Moduł 1.2 PSYCHOLOGIA REKLAMY III rok, 5 sem 1pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	zna podstawowe zagadnienia dotyczące zasad efektywności reklamy; zna i rozumie szerszy kontekst działania reklamy	K_W02
U_01	potrafi rozpoznawać, opisywać i interpretować zachowania konsumentów; potrafi projektować efektywny przekaz reklamowy z dostosowaniem do specyfiki grupy docelowej, charakterystyki produktu i miejsca	K_U02
K_01	ma niezbędne kwalifikacje pozwalające na podjęcie pracy zawodowej w reklamie, wydawnictwach, w instytucjach promocyjnych, ośrodkach i instytucjach kultury, sztuki i edukacji pozaszkolnej (muzeach, galeriach, domach kultury itp.)	K_K17

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, indywidualne korekty, konsultacje projektów 30 godz./sem (15 x 2 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena realizacji zadania semestralnego	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 1.3 PSYCHOFIZJOLOGIA WIDZENIA I rok, 1 sem 1 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma ogólną wiedzę o budowie oka i mózgu; wiedzę o fizjologicznych procesach związanych z widzeniem; ma wiedzę o rodzajach i przyczynach złudzeń optycznych; zna podstawowe prawa teorii postaci oraz inne teorie wyjaśniające procesy percepcji	K_W04 K_W05
U_01	potrafi zdefiniować podstawowe pojęcia z zakresu psychofizjologii widzenia; rozumie i potrafi wytłumaczyć na konkretnych przykładach prawa teorii postaci; posiada umiejętność podania i wyjaśnienia podstawowych złudzeń optycznych; potrafi wyjaśnić niektóre zjawiska percepcji na przykładach z historii sztuki; potrafi krytycznie ocenić i porównać odmienne stanowiska teoretyczne dotyczące teorii widzenia	K_U03
K_01	potrafi współdziałać i pracować w grupie przyjmując w niej różne role; potrafi brać udział w dyskusji wykorzystując terminologię właściwą dla psychofizjologii widzenia; rozumie konieczność ciągłego doskonalenia się w zakresie nowych osiągnięć naukowych dotyczących procesów percepcji wzrokowej	K_K02

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, konwersatorium, 30 godz./sem (15 x 2 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena tematycznej prezentacji indywidualnej / aktywności na zajęciach	W_01, U_01, K_01
sprawdzian pisemny	W_01, U_01

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 1.4 PODSTAWY PRAWA AUTORSKIEGO III rok, 6 sem 1 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma podstawową wiedzę z zakresu uregulowania prawa autorskiego	K_W28
U_01	umie samodzielnie ocenić sytuację prawną w zakresie realizacji prac artystycznych wykorzystując znajomość obowiązującego prawa autorskiego;	K_U25
K_01	potrafi podejmować podstawowe czynności obrotu prawnego w zakresie prawa autorskiego – w tym ocenić w kategoriach prawnych skutki zawarcia umów dotyczących działalności artystycznej oraz zakres możliwości korzystania z dostępnych w obrocie przekazów intelektualnych	K_K20

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, 15 godz./sem (15 x 1godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
sprawdzian merytoryczny	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

15 godz., co odpowiada 0.5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich.

15 godz., co odpowiada 0.5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, lektura

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 1.5 ELEMENTY NAUK ŚCISŁYCH W SZTUCE I rok, 2 sem 2 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie znajomości wybranych pojęć i teorii nauk ścisłych	K_W06
U_01	potrafi syntetycznie ująć oraz zaprezentować problemy nauki; potrafi korzystać z inspiracji zagadnieniami nauki we własnej pracy twórczej	K_U04
K_01	ma kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie humanistycznej refleksji nad twórczością intelektualną człowieka, której bazę stanowi matematyka, logika, filozofia oraz nauki przyrodnicze	K_K03

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, indywidualne korekty, konsultacje projektów 30 godz./sem (15 x 2 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena projektu semestralnego	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich.

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami.

Łączny nakład pracy studenta wynosi 60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS.

Moduł 1.6 JĘZYKI OBCE I - II rok, 1-4 sem 8 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma podstawową wiedzę w zakresie wybranego języka obcego dotyczącą opisu procesu twórczego i artystycznego poszczególnych technik artystycznych	K_W27
U_01	ma umiejętności tworzenia prezentacji w formie pisemnej i ustnej również w języku obcym; potrafi zaprezentować swoje własne prace i osiągnięcia artystyczne; umie opisać proces twórczy zarówno w aspekcie technicznym i warsztatowym, jak i artystycznym	K_U24
K_01	potrafi w wybranym języku obcym: zaprezentować swoje własne prace artystyczne. komunikować się w zakresie podstawowej tematyki artystycznej, komunikować się z osobami obcojęzycznymi w mowie i piśmie w zakresie tematyki ogólnej, jest przygotowany do uczestnictwa w programach stypendialnych i wymiany studentów (program Erasmus)	K_K19

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, 60godz./sem. (15 x 4 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
praca zaliczeniowa / kolokwium	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

240 godz., co odpowiada 8 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

Łączny nakład pracy studenta wynosi 240 godz., co odpowiada 8 pkt ECTS.

Moduł 1.7 WF I rok, 1-2 sem 2 pkt ECTS	
	Efekty kształcenia
W_01	zna proces harmonijnego rozwoju fizycznego, umiejętność podwyższania sprawności fizycznej, kontrolę indywidualnej sprawności fizycznej, świadome uczestnictwo w rekreacji ruchowej/aktywne spędzanie czasu wolnego/.
U_01	potrafi: wykonywać podstawowe elementy techniki w zakresie zespołowych gier sportowych/piłka siatkowa, koszykowa, nożna / oraz stosować je podczas gry, poruszać się przy muzyce/aerobic/, pływać poprawnie /stylowo/ trzema stylami.
K_01	potrafi współdziałać w grupie/drużynie/, respektować zasadę "fair play", rozwijać zasadę odpowiedzialności za zdrowie swoje i współpartnerów, potrafi przekazać pozytywne aspekty sportu i rekreacji jako elementów życia w rodzinie.

Forma i wymiar zajęć:

30 godz./sem (15 x 2 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

aktywności na zajęciach	W_01, U_01
test sprawnościowy	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

Łączny nakład pracy studenta wynosi 60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS.

Moduł 1.8 RYSUNEK I – II rok, 1-4 semestr 11 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma świadomość procesów percepcji; zdolność do walorowej i linearnej analizy obiektów trójwymiarowych; podstawową wiedzę technologiczną i warsztatową; podstawową świadomość funkcji i możliwości wyrazowych rysunku oraz jego relacji z technikami graficznymi; zdolności do obserwacji i rysunkowej analizy doznań wzrokowych w celu wyartykułowania samodzielnej wypowiedzi artystycznej, łączącej walory studyjne z kreatywnymi; opanowanie technik komponowania płaszczyzn i budowania przestrzeni.	K_W26
U_01	ma koordynację pracy ręki i oka; potrafi sprawnie analizować doznania wzrokowe w celu ich przełożenia na środki rysunkowe; potrafi sprawnie posługiwać się narzędziami i technikami rysunkowymi;	K_U23
K_01	jest uwrażliwiony na estetyczne aspekty otoczenia oraz społeczne aspekty działań artystycznych.	K_K17

Forma i wymiar zajęć:

Ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów, udział w warsztatach, plenerach, wystawach 45 godz./sem (15 x 3 godz)

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	K_W1, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

180 godz., co odpowiada 6 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

150 godz., co odpowiada 5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznego, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 330 godz., co odpowiada 11 pkt ECTS.

Moduł 1.9 MALARSTWO / RZEŻBA / GRAFIKA WARSZTATOWA I – II rok, 1-4 semestr 10 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma ogólnoplastyczną wiedzę z wybranych przedmiotów z zakresu: teorii rysunku, malarstwa, rzeźby, grafiki warsztatowej	K_W26
U_01	ma podstawowe umiejętności w zakresie klasycznych form obrazowania: rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika warsztatowa itp. potrafi operować jedną z nich wykorzystując optymalnie jej właściwości jak i świadomie łączyć techniki	K_U23
K_01	ma niezbędne kwalifikacje pozwalające na podjęcie pracy zawodowej w reklamie, wydawnictwach, w instytucjach promocyjnych, ośrodkach i instytucjach kultury, sztuki i edukacji pozaszkolnej (muzeach, galeriach, domach kultury itp.)	K_K17

Forma i wymiar zajęć:

Ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów, dodatkowo udział w warsztatach, plenerach, wystawach 45 godz./semestr (15 x 3 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

180 godz., co odpowiada 6 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

120 godz., co odpowiada 4 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 300 godz., co odpowiada 10 pkt ECTS.

Moduł 1.10 WIEDZA O DZIAŁANIACH I STRUKTURACH WIZUALNYCH I rok, 2 semestr 2 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę dotyczącą zasad percepcji wizualnej, sposobów notacji obrazu, budowy obrazu, semiotyki w powiązaniu ze sztuką	K_W04
U_01	potrafi analizować otaczającą rzeczywistość pod kątem poszukiwań wizualnych, potrafi dokonać uproszczenia obrazu rzeczywistości do jego wewnętrznej struktury, stosuje zasady percepcji wizualnej do analizy obrazu	K_U28
K_01	student potrafi krytycznie interpretować przekazy wizualne, dzieła sztuki ze względu na ich budowę, strukturę, uczy się pracy w zespole	K_K01

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, prezentacje, ćwiczenia, 30 godz./semestr (15 x 2 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć, aktywności na zajęciach	W_01, U_01
realizacja projektu analizy wizualnej	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami

Łączny nakład pracy studenta wynosi 60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS.

Moduł 1.11 TECHNIKI INFORMATYCZNE		
I rok, 1, 2 semestr 2 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma znajomość możliwości realizacyjnych oprogramowania służącego do projektowania graficznego, wiedzę na temat jego ograniczeń, umiejętność podejmowania decyzji realizacyjnych; nabywa wiedzy o obróbce i przekształcaniu materiału elektronicznego, oraz digitalizacji obrazu wytworzonego technikami tradycyjnymi; rozumie zasady publikacji na nośnikach cyfrowych, zna podstawowe zasady typografii i łamania tekstu	K_W25
U_01	ma umiejętność posługiwania się podstawowym dla grafika zestawem oprogramowania, umiejętność obsługi narzędzia, którym student będzie się posługiwał w ciągu całego toku studiów; ma znajomość zasad przygotowania projektu dla mediów elektronicznych	K_U22
K_01	ma umiejętność zespołowej pracy projektowej	K_K04

Forma i wymiar zajęć:

Prezentacje, ćwiczenia, zajęcia warsztatowe 15 godz./sem (15 x 1 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
kolokwium	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami

Łączny nakład pracy studenta wynosi 60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS.

Moduł 1.12 WARSZTAT MULTIMEDIALNY I, II rok, 1- 4 semestr 8 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma podstawową wiedzę w zakresie technologii i zasad funkcjonowania serwisów i przeglądarek internetowych, zapoznaje się z współczesnymi metodykami pracy opartymi na Manifeście Agile oraz zagadnieniami związanymi z projektowaniem UX i UI, zdobywa wiedzę z zakresu projektowania stron WWW - ich funkcjonalności i sfery prezentacji wizualnej	K_W08
W_02	ma podstawową wiedzę w zakresie korekcji barwnej obrazu, tworzenia "efektów specjalnych" i animacji obrazu filmowego oraz technik przygotowania go do emisji	K_W09
W_03	ma podstawową wiedzę w zakresie technik filmowania, kadrowania, ruchu wewnątrz-kadrowego, standardowych formatów materiałów audio/wideo, montażu filmowego oraz kompresji obrazu	K_W10
U_01	ma podstawowe umiejętności w zakresie tworzenia i czytania storyboardów, posługiwania się oprogramowaniem do nieliniowego montażu filmowego; potrafi samodzielnie przygotować plan zdjęciowy (przygotować elementy scenografii, ustawić oświetlenie, zaplanować ruch aktorów) oraz wykonać zdjęcia filmowe	K_U06
U_02	ma umiejętności w zakresie posługiwania się oprogramowaniem do postprodukcji filmowej oraz oprogramowaniem do kompresji i authoringu płyt DVD-video	K_U07
U_03	ma umiejętności w zakresie projektowania statycznych i multimedialnych elementów graficznych przeznaczonych do publikacji w internecie; posiada podstawowe umiejętności samodzielnego tworzenia stron WWW z wykorzystaniem technologii XHTML i CSS;	K_U09
K_01	jest w stanie sprostać podstawowym wymaganiom stawianym przez reżyserów, dyrektorów artystycznych, kreatywnych, etc w dziedzinie realizacji obrazu filmowego	K_K05
K_02	potrafi pracować w zespole filmowym, jest zdolny do interpretacji scenariusza filmowego i prezentacji własnej koncepcji przedstawienia akcji i plastyki obrazu	K_K06
K_03	może podjąć pracę jako członek zespołu projektowego zajmującego się tworzeniem aplikacji internetowych.	K_K07

Forma i wymiar zajęć:

Ćwiczenia warsztatowe, konsultacje projektów

I semestr 45 godz./sem (15 x 3 godz), II semestr 45 godz./sem (15 x 4 godz),

III semestr 45 godz./sem (15 x 3 godz), IV semestr 45 godz./sem (15 x 4 godz)

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach	W_01, W_02, W_03, U_01, U_02, U_03
ocena realizacji zadań semestralnych	U_01, U_02, U_03, K_01, K_02, K_03

Bilans nakładu pracy studenta:

210 godz., co odpowiada 7 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie zadań semestralnych

łącznie nakład pracy studenta wynosi 240 godz., co odpowiada 8 pkt ECTS

Moduł 1.13 PODSTAWY FOTOGRAFII I rok, 1, 2 semestr 8 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma podstawowe wiadomości z zakresu fotochemii oraz obróbki materiałów światłoczułych, optyki, budowy i typów aparatu fotograficznego, oświetlenia naturalnego i studyjnego oraz pomiaru ekspozycji, kompozycji obrazu fotograficznego, techniki wykonywania powiększeń pozytywowych, fotografii cyfrowej	K_W23
U_01	samodzielnie wykonać fotografię w technice analogowej i cyfrowej, oraz postrzegać fotografię jako narzędzie, które można alternatywnie wprowadzić w obszar działań plastycznych, poddać różnym zabiegom w ramach obróbki chemicznej, komputerowej lub w celu kreacji dzieła intermedialnego	K_U18
K_01	ma podstawowe kompetencje technologiczne niezbędne do samodzielnego posługiwania się aparatem fotograficznym i wykonania odbitki fotograficznej oraz przygotowania pliku do wydruku cyfrowego; jest przygotowany do posługiwania się fotografią na użytek własny, oraz do kursów fotografii na wyższych poziomach nauczania	K_K16

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów, udział w warsztatach, plenerach 45godz./sem (15 x 3 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, W_02, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

150 godz., co odpowiada 5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 240 godz., co odpowiada 8 pkt ECTS.

Moduł 1.14 INWENTYCZNE PODSTAWY KREACJI		
I rok, 1 semestr 4 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	na podstawie własnych doświadczeń, będących wynikiem realizacji zestawu zaproponowanych ćwiczeń, rozpoznaje i potrafi opisać metodę i proces tworzenia obrazu i przekazu audiowizualnego	K_W07
U_01	na podstawie własnych doświadczeń, będących wynikiem realizacji zestawu zaproponowanych ćwiczeń, potrafi świadomie stymulować proces tworzenia autorskiej wypowiedzi obrazowej i audiowizualnej	K_U05
K_01	podstawowe kompetencje w zakresie zachowań interpersonalnych i pracy w grupie	K_K04

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów, 45 godz./sem (15x 3 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena realizacji zadań semestralnych	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

45 godz., co odpowiada 1,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

75 godz., co odpowiada 2,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych

Łączny nakład pracy studenta wynosi 120 godz., co odpowiada 4 pkt ECTS.

Moduł 1.15 PODSTAWY ANIMACJI FILMOWEJ I rok, 1 semestr 5 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma podstawową wiedzę dotyczącą praktycznego zastosowania wybranych metod i technik animacji poklatkowej w obszarze swobodnej kreacji artystycznej oraz projektowania użytkowego, ma ogólną wiedzę dotyczącą warsztatu filmu animowanego	K_W13
U_01	ma podstawowe umiejętności wykorzystywania metod animacji filmowej do stymulacji kreatywnego myślenia i działania dla celów artystycznych i projektowych; potrafi: realizować storyboardy, tworzyć klatki filmowe w formie rysunkowej i wycinankowej, zbudować lalkę, zorganizować własny warsztat filmu animowanego, obsługiwać podstawowe programy komputerowe do animacji 2D	K_U10
K_01	ma kompetencje w zakresie rozumienia mechanizmów procesu twórczego oraz kreatywnej pracy w zespole	K_K04

Forma i wymiar zajęć:

Ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów, prezentacje, 60 godz./sem (15x 4 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych, udział w warsztatach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 150 godz., co odpowiada 5 pkt ECTS

Moduł 1.16 PODSTAWY TECHNIK INTERAKTYWNYCH I rok, 2 semestr 3 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma podstawową wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie mediów interaktywnych	K_W15
U_01	ma podstawowe umiejętności z obszaru sztuki mediów w zakresie tworzenia aplikacji wykorzystujących interakcję użytkownika oraz przygotowanie do kreowania własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej opartej o te technologie	K_U12
K_01	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki intermedialnego i interaktywnego nurtu sztuki oraz umiejętności pracy zespołowej	K_K10

Forma i wymiar zajęć:

Ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 45godz./sem (15 x 3 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

45 godz., co odpowiada 1,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

45 godz., co odpowiada 1,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądu semestralnego,

Łączny nakład pracy studenta wynosi 90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS.

Moduł 1.17 PROJEKTOWANIE GRAFICZNE Z TYPOGRAFIĄ II i III rok, semestry: 3, 4, 5 9 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma orientację w klasyfikowaniu pism drukarskich, zna z terminologię; ma wiedzę na temat: małe formy wydawnicze (składka, leporello, booklet, flyer, broszura), layout graficzny – zasady tworzenia interfejsu graficznego użytkownika (aplikacje, strony www)	K_W25
U_01	tworzy profesjonalne układy tekstowe; stosuje cechy wizualnych znaku literniczego jako szaty graficznej; obrazuje pojęcia: warianty języka graficznego; metafora jako środek graficznego wyrazu, zależności: logika przyczyny i skutku, logika metamorfozy; wie jak prowadzić narrację graficzną; potrafi budować architekturę treści w aplikacjach i stronach www, projektować struktury i mechanizmy działania aplikacji; stosuje typografię jako tworzywo do budowy layoutu	K_U22
K_01	ma kompetencje w rozróżnianiu intencji projektowych i ich realizacji warunkujące dialog pedagog – student	K_K07 K_K17

Forma i wymiar zajęć:

Ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów.

3 semestr 90 godz (15 x 6 godz)

4 semestr 45godz (15 x 3 godz)

5 semestr 45godz (15 x 3 godz)

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

180 godz., co odpowiada 6 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich.

90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów.

Łączny nakład pracy studenta wynosi 270 godz., co odpowiada 9 pkt ECTS.

Moduł 1.18 PODSTAWY MODELOWANIA I ANIMACJI 3D I rok, 2 semestr 4 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę z obszarów zastosowania grafiki 3D, różnorodnych metod pracy z programami 3D; szczególny akcent położony jest na modelowanie obiektów 3D	K_W14
U_01	ma podstawowe umiejętności z zakresu posługiwania się programami 3D (3DS MAX) ma podstawowe umiejętności z zakresu modelowania i animacji obiektów 3D umie poszerzać i wyszukiwać wiedzę na temat grafiki 3D - fora internetowe, strony internetowe o grafice 3D, tutoriale	K_U11
K_01	posiada kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie rozumienia specyfiki i roli animacji i modelowania 3D oraz umiejętności pracy zespołowej	K_K09

Forma i wymiar zajęć:

Ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów, wykłady, konsultacje, 45godz./sem (15 x 3 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

45 godz., co odpowiada 1,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

75 godz., co odpowiada 2,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 120 godz., co odpowiada 4 pkt ECTS.

Moduł 1.19 PODSTAWY TEORETYCZNE FOTOGRAFII INTERMEDIALNEJ I rok, 2 semestr 3 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma podstawową wiedzę z obszaru sztuki mediów w zakresie teorii i praktyki fotografii w szerokim kontekście refleksji humanistycznej i dokonań artystycznych integrujących różnorodne obszary percepcji i kreacji medialnej w sztuce oraz ich konotacji we współczesnej kulturze artystycznej	K_W21
U_02	uzyskuje umiejętności z obszaru sztuki mediów w zakresie praktycznego zastosowania w twórczości artystycznej teoretycznych uzasadnień paradygmatu intermedialności warunkującej możliwość przeniesienia doświadczeń tradycyjnych obszarów plastycznej działalności w nową płaszczyznę estetycznej przestrzeni interdyscyplinarnej, korzystającej z mediów tradycyjnych i cyfrowych, jak również stwarzających możliwość kreatywnego wykorzystania nowych możliwości kontaktu z odbiorcą przez wprowadzanie elementów interaktywnych	K_U16
K_01	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki fotomedialnego nurtu sztuki w jej aspekcie filozoficznym i kulturoznawczym, a w następstwie wynikającej z tego obszaru problematyki wiedzy, świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym (instytucje kultury, edukacji i mediów), jak i w nurcie niezależnej praktyki artystycznej (np. w grupach i stowarzyszeniach artystycznych)	K_K14 K_K16

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, konsultacje projektów, indywidualne korekty, warsztaty, plenery, wystawy, 45godz./sem (15 x 3 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
Kolokwium / prezentacja	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

45 godz., co odpowiada 1,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

45 godz., co odpowiada 1,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, przygotowanie do przeglądów semestralnych, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS.

2. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW

Moduł 2.1 ANIMACJA I MODELOWANIE 3D		
II rok, 4 sem 3 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę w zakresie obszarów zastosowania grafiki 3D, ma wiedzę na temat różnorodnych metod pracy z programami 3D; szczególny akcent położony jest na animację obiektów 3D	K_W14
U_01	ma podstawowe umiejętności z zakresu posługiwania się programami 3D (3DS MAX), ma podstawowe umiejętności animacji obiektów 3D. umie poszerzać i wyszukiwać wiedzę na temat grafiki 3D - fora internetowe, strony internetowe o grafice 3D, tutoriale.	K_U11
K_01	uzyskuje kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie rozumienia specyfiki animacji i modelowania 3D oraz umiejętności pracy zespołowej.	K_K09

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 45 godz./sem (15 x 3 godz.).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

45 godz, co odpowiada 1,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

45 godz, co odpowiada 1,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądu końcoworocznego, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS.

Moduł 2.2 MEDIA INTERAKTYWNE		
II rok, 3 sem 3 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma podstawową wiedzę oraz umiejętności warsztatowe w zakresie mediów interaktywnych; potrafi zdefiniować i zinterpretować pojęcie interakcji w sztuce i kulturze, zna rodzaje interakcji oraz terminologię tego zjawiska; rozumie koncepcję nieliniowej narracji, zna podstawowe narzędzia i media interakcji	K_W15
U_01	ma podstawowe umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: programowania, oraz przygotowania do kreowania własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej, świadomego przekazu medialnego z użyciem narzędzi charakterystycznych dla mediów interaktywnych; potrafi posługiwać się schematami opisującymi projekt.	K_U12
K_01	ma kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie rozumienia oraz krytycznej oceny specyfiki mediów interaktywnych we współczesnej kulturze i sztuce.	K_K10

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 45 godz./sem (15 x 3 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

45 godz, co odpowiada 1,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

45 godz, co odpowiada 1,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądu semestralnego, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS.

Moduł 2.3 AUDIO II, III rok, 3-6 sem 10 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę z zakresu podstaw akustyki: fala akustyczna, percepcja i reprodukcja fal; wiedzę z zakresu rejestracji, przetwarzania i montażu sygnałów akustycznych, podstaw realizacji dźwięku i masteringu	K_W11
W_02	ma wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie technik edycji dźwięku, metod jego syntezy oraz restaurowania nagrań; zna zagadnienie dysponowania czasem w muzyce	K_W12
W_03	ma wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie świadomego używania dźwięku w obrazie; poznaje protokoły komunikacyjne otwierające drogę do programowania interaktywnych zdarzeń w obszarze mediów; ma wiedzę o nieliniarnym planowaniu zdarzeń w pracy z mediami	K_W15
U_01	ma umiejętności pozwalające na swobodne poruszanie się w obszarze rejestracji i montażu dźwięku oraz synchronizowania go z obrazem video; potrafi posługiwać się narzędziami do edycji, restauracji oraz syntezy dźwięku; potrafi przygotować materiał wyjściowy w formie właściwej dla różnych form prezentacji; potrafi samodzielnie zorganizować sobie pracę z dźwiękiem w studio oraz w plenerze	K_U08
K_01	rozumie specyfikę i rolę ścieżki dźwiękowej w pracach wideo, jest przygotowany do pracy w zespole w przy rejestracji, obróbce i produkcji materiału dźwiękowego	K_K08

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 45 godz. w semestrze, (15 x 3 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, W_02, W_03, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	W_01, W_02, W_03, U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

180 godz, co odpowiada 6 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich.

120 godz, co odpowiada 4 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznego, udział w przeglądzie semestralnym

Łączny nakład pracy studenta wynosi 300 godz., co odpowiada 10 pkt ECTS.

Moduł 2.4 PROJEKT INTERDYSCYPLINARNY		
III rok, 5 sem 4 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma podstawową wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie tworzenia projektów interdyscyplinarnych, integrowania różnych obszarów percepcji i kreacji medialnej, interpretacji pojęcia projekt interdyscyplinarny w sztuce	K_W16
U_01	ma umiejętność z obszaru projektowania i przeprowadzenia projektu artystycznego współtworzonego z osobami z innych dyscyplin, umie kreować oryginalną wypowiedź artystyczną, świadomy przekaz medialny będący efektem pracy grupowej, umie poszerzać swoją wiedzę z zakresu innych dyscyplin	K_U13
K_01	ma kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie rozumienia specyfiki projektów interdyscyplinarnych oraz umiejętności pracy zespołowej, systematyczności, podziału ról, współpracy z osobami z innych środowisk	K_K11

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 45 godz./sem (15 x 3 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

45 godz, co odpowiada 1,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

75 godz, co odpowiada 2,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądu semestralnego, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 120 godz., co odpowiada 4 pkt ECTS.

Moduł 2.4 WIZUALNE EFEKTY SPECJALNE W FILMIE		
III rok, 6 sem 2 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	zna historię tworzenia filmowych efektów specjalnych oraz z ich współczesne odmiany; ma podstawową wiedzę z zakresu tworzenia efektów specjalnych na różnych etapach powstawania filmu: fazy koncepcyjnej, realizacyjnej, postprodukcji	K_W09
U_01	potrafi zaprojektować i zrealizować wybrane rodzaje efektów specjalnych w materiale filmowym	K_U07
K_01	krytycznie ocenia jakość techniczną i estetyczną prezentowanych mu przykładów filmowych efektów specjalnych	K_K05

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, ćwiczenia warsztatowe, 30 godz./sem (15 x 2 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01,
ocena realizacji zadań semestralnych	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz, co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

30 godz, co odpowiada 1 pkt ECTS – praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, realizacja projektów

Łączny nakład pracy studenta wynosi 60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS.

Moduł 2.6 FOTOGRAFIA II - III rok, 3-5 sem 11 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	jest zaznajomiony z wewnętrzną strukturą materii fotograficznej i rozumie autonomiczność fotografii jako odrębnej dyscypliny sztuki, a także ma podstawową wiedzę w zakresie korzystania z fotograficznych środków wyrazu plastycznego	K_W21 K_W22
U_01	potrafi postrzegać fotografię jako narzędzie, które można alternatywnie wprowadzić w obszar działań plastycznych, poddać różnym zabiegom w ramach obróbki chemicznej, komputerowej lub w celu kreacji dzieła intermedialnego; posiada umiejętności z zakresu fotografii reklamowej i autorskiej	K_U19 K_U20
K_01	ma niezbędne kwalifikacje pozwalające na podjęcie pracy zawodowej w reklamie, wydawnictwach, w instytucjach promocyjnych, ośrodkach i instytucjach kultury, sztuki i edukacji pozaszkolnej (muzeach, galeriach, domach kultury itp.)	K_K16 K_K17

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 30 godz./semestr, (15 x 2 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01,
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01,
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

90 godz, co odpowiada 3 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

240 godz, co odpowiada 8 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznego, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 330 godz., co odpowiada 11 pkt ECTS.

Moduł 2.7 PRACOWNIA DYPLOMOWA i UZUPEŁNIAJĄCA do wyboru / PRZYGOTOWANIE PRACY DYPLOMOWEJ II – III rok, 3,4,5,6 semestr Pracownia dyplomowa: 31 pkt ECTS Pracownia uzupełniająca: 25 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie działań intermedialnych, integrowania różnych obszarów percepcji i kreacji medialnej, interpretacji pojęcia intermedialności w sztuce oraz odczytywania koncepcji artystycznych wyznaczających przestrzeń sztuki współczesnej	K_W19
W_02	ma wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: kreacji przestrzeni multimedialnej, integrowania różnych obszarów percepcji i kreacji medialnej, interpretacji pojęcia w kontekście sztuk wizualnych oraz ich konotacji we współczesnej kulturze	K_W18
W_03	ma opartą na doświadczeniu wiedzę z obszarów: relacji interpersonalnych, budowania audiowizualnych komunikatów intencjonalnych, inżynierii emocji, kontekstów społecznych i kulturowych, uwarunkowań medialnych i mechanizmów kreowania idei	K_W17
W_04	ma wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie projektowania multimedialnego, a także wynajdywania, selekcji, pozyskiwania, syntezy i opracowywania niezbędnych informacji w celu konstruowania złożonych przekazów o cechach nowatorskich	K_W20
W_05	ma wiedzę dotyczącą wewnętrzną strukturą materii fotograficznej i rozumie autonomię fotografii jako odrębnej dyscypliny sztuki	K_W22
U_01	umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie analogowych i cyfrowych technik rejestracji, edycji i emisji obrazu i dźwięku, oraz przygotowanie do kreowania w pełni świadomego przekazu medialnego w postaci własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej lub użytkowej w formie filmu, video, animacji filmowej, obiektu artystycznego, instalacji, performance, działań interaktywnych	K_U16
U_02	ma umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie analogowych i cyfrowych technik rejestracji, edycji i emisji obrazu i dźwięku, oraz przygotowania do kreowania własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej, świadomego przekazu medialnego	K_U15
U_03	ma umiejętności: formułowania komunikatów perswazyjnych, doboru narzędzi i warsztatu medialnego, selekcji znaczeniowej, tworzenia kontrolowanej autorsko formy przekazu, artykułowania i kreowania idei	K_U14
U_04	umiejętności w zakresie samodzielnego konstruowania artystyczno-użytkowych przekazów audiowizualnych na poziomie technologicznym / dobór i posługiwanie się odpowiednim sprzętem i oprogramowaniem	K_U17
U_05	potrafi postrzegać fotografię jako narzędzie, które można alternatywnie wprowadzić w obszar działań plastycznych, poddać różnym zabiegom w ramach obróbki chemicznej, komputerowej lub w celu kreacji dzieła intermedialnego, posiadają umiejętności z zakresu fotografii reklamowej i autorskiej	K_U19
K_01	ma kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie rozumienia specyfiki działań intermedialnych, umiejętności pracy zespołowej oraz budowania relacji z różnymi podmiotami twórczymi	K_K14
K_02	kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie rozumienia specyfiki kreacji przestrzeni multimedialnej prezentacji własnych dokonań oraz umiejętności pracy zespołowej	K_K13
K_03	ma kompetencje w zakresie rozumienia specyfiki mechanizmów perswazyjnych oraz ich stosowania w powiązaniu z kontekstem społecznym i kulturowym	K_K12
K_04	kompetencje w obszarze projektowania multimedialnego jego specyfiki oraz umiejętności pracy personalnej, zespołowej i interdyscyplinarnej	K_K15

K_05	ma kwalifikacje pozwalające na podjęcie pracy zawodowej w reklamie i wydawnictwach; posiada poznawcze oraz praktyczne umiejętności funkcjonowania na rynku sztuki; jest przygotowany do podjęcia pracy zawodowej: w instytucjach promocyjnych i reklamowych, ośrodkach i instytucjach kultury, sztuki i edukacji pozaszkolnej (muzeach, galeriach, domach kultury, ogniskach plastycznych itp.)	K_K17
------	---	-------

Forma i wymiar zajęć:

Student dokonuje wyboru pracowni dyplomowej z grupy autorskich pracowni oferujących przedmioty:

1. Działania intermedialne
2. Kreacja przestrzeni multimedialnej
3. Perswazja medialna
4. Projektowanie multimedialne

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów, 60godz. semestry: 3,4,5 (15 x 4 godz.), 120 godz./semestr 6 (15 x 8 godz.)

Student dokonuje wyboru pracowni uzupełniającej z grupy autorskich pracowni oferujących przedmioty: w semestrach 3, 4, 5:

1. Działania intermedialne
2. Kreacja przestrzeni multimedialnej
3. Perswazja medialna
4. Projektowanie multimedialne

w semestrze 6:

1. Działania intermedialne
2. Kreacja przestrzeni multimedialnej
3. Perswazja medialna
4. Projektowanie multimedialne
5. Fotografia

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów, 60 godz. semestry: 3,4,5 (15 x 4 godz.), 120 godz./semestr 6 (15 x 8godz.)

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, W_02, W_03, W_04, W_05, U_01, U_02, U_03, U_04, U_05
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, U_02, U_03, U_04, U_05, K_01, K_02, K_03, K_04, K_05
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, U_02, U_03, U_04, U_05, K_01, K_02, K_03, K_04, K_05

Bilans nakładu pracy studenta:

Pracownia dyplomowa:

300 godz, co odpowiada 10 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

630 godz, co odpowiada 21 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznych, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach, realizacja pracy dyplomowej, organizacja prezentacji pracy dyplomowej

Łączny nakład pracy studenta dla przedmiotu oferowanego przez pracownię dyplomową wynosi 930 godz., co odpowiada 31 pkt ECTS.

Pracownia uzupełniająca:

300 godz, co odpowiada 10 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

450 godz, co odpowiada 15 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznych, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach, realizacja uzupełniającej pracy dyplomowej, organizacja prezentacji pracy dyplomowej

Łączny nakład pracy studenta dla przedmiotu oferowanego przez pracownię uzupełniającą wynosi 750 godz., co odpowiada 25 pkt ECTS.

Suma nakładu pracy studenta dla modułu 2.7 wynosi 1680 godz., co odpowiada 56 pkt ECTS

Moduł 2.8 PLENER MULTIMEDIALNY

III rok, 6 semestr

1 pkt ECTS

Forma i wymiar zajęć:

Tygodniowy plener multimedialny jest realizowany w trakcie trwania studiów.

Moduł 2.9 PRAKTYKA ZAWODOWA	
III rok, 6 semestr 1 pkt ECTS	
	Efekty kształcenia
W_01	student ma poszerzoną wiedzę na temat funkcjonowania miejsca w którym odbywa praktykę, specyfiki pracy na określonym stanowisku
U_01	student ma zaawansowane umiejętności praktycznego wykorzystania wiedzy zdobytej podczas studiów z zakresu sztuki mediów, edycji materiałów graficznych, wideo i fotograficznych, pracy z udźwiękowianiem krótkich form filmowych, organizacji pracy
K_01	student potrafi pracować w zespole, potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski pomysł

Forma i wymiar zajęć:

Student realizuje obowiązkowe 120 godzin praktyk zawodowych u wybranego przez siebie praktykodawcy. Praktyka zawodowa powinna być powiązana z kierunkiem studiów.

Praktyki studenckie mają formę zajęć w instytucjach, zakładach przemysłowych oraz placówkach kultury. Praktyką mogą być również plenery kierunkowe, specjalne zajęcia zorganizowane na terenie uczelni oraz inne zajęcia zaakceptowane przez kierownictwo wydziału, które umożliwią realizację celu praktyki.

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena praktykodawcy oraz opiekuna praktyk potwierdzająca wykonanie planu praktyk
--

3. GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW, SPECJALNOŚĆ FOTOGRAFIA

Moduł 3.1 HISTORIA OBAZU INSCENIZOWANEGO		
II – III rok, 4, 5 semestr 6 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	wiedzę teoretyczną i praktyczną na temat fenomenu inscenizacji, rozumianego jako specyficzna metoda i wiodący element kreacji artystycznej na poziomie rejestracji i postprodukcji obrazu fotograficznego; ma wiedzę z zakresu szeroko rozumianej inscenizacji, ze szczególnym uwzględnieniem struktury dzieła plastycznego	K_W24
U_01	Ma umiejętności z obszaru sztuki mediów w zakresie praktycznego zastosowania w własnej twórczości artystycznej teoretycznych rozważań na temat roli inscenizacji w generowaniu obrazów o charakterze alegorycznym, metaforycznym i symbolicznym	K_U19 K_U21
K_01	ma kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki zakodowanego przekazu medialnego w szerokiej perspektywie humanistycznej, co pozwala mu na aktywne uczestnictwo w życiu artystycznym i kulturalnym oraz na podjęcie dialogu artystycznego i społecznego za pośrednictwem własnych dokonań artystycznych	K_K01 K_K18

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekcje multimedialne, dodatkowo udział w warsztatach, plenerach, wystawach 60 godz./semestr, (15 x 4 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

120 godz, co odpowiada 4 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

60 godz, co odpowiada 2 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 180 godz., co odpowiada 6 pkt ECTS.

Moduł 3.2 PODSTAWY TEORETYCZNE FOTOGRAFII INTERMEDIALNEJ		
II rok, 3, 4 semestr 7 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	wiedzę z obszaru sztuki mediów w zakresie teorii i praktyki fotografii w szerokim kontekście refleksji humanistycznej i dokonań artystycznych integrujących różnorodne obszary percepcji i kreacji medialnej w sztuce oraz ich konotacji we współczesnej kulturze artystycznej	K_W21
U_02	uzyskuje umiejętności z obszaru sztuki mediów w zakresie praktycznego zastosowania w twórczości artystycznej teoretycznych uzasadnień paradygmatu intermedialności warunkującej możliwość przeniesienia doświadczeń tradycyjnych obszarów plastycznej działalności w nową płaszczyznę estetycznej przestrzeni interdyscyplinarnej, korzystającej z mediów tradycyjnych i cyfrowych, jak również stwarzających możliwość kreatywnego wykorzystania nowych możliwości kontaktu z odbiorcą przez wprowadzanie elementów interaktywnych	K_U16 K_U19
K_01	kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki fotomedialnego nurtu sztuki w jej aspekcie filozoficznym i kulturoznawczym, a w następstwie wynikającej z tego obszaru problematyki wiedzy, świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym (instytucje kultury, edukacji i mediów), jak i w nurcie niezależnej praktyki artystycznej (np. w grupach i stowarzyszeniach artystycznych)	K_K14 K_K18 K_K16

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekcje multimedialne, prezentacje o charakterze teoretyczno-praktycznym 60 godz./semestr, (15 x 4 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01,
kolokwium	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

120 godz, co odpowiada 4 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

90 godz, co odpowiada 3 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 210 godz., co odpowiada 7 pkt ECTS.

Moduł 3.3 KLASYCZNE TEMATY I TECHNIKI FOTOGRAFII III rok, 5, 6 semestr 8 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę na temat historii fotografii z jej najbardziej reprezentatywnymi przykładami w aspekcie estetycznym oraz w budowaniu znaczeń narracyjnych; potrafi rozróżnić obrazy odzwierciedlające rzeczywistość od obrazów ją estetyzujących lub usuwających ją maskować oraz je interpretować.	K_W01 K_W21
U_01	ma umiejętności w rozpoznawaniu najważniejszych obrazów i postaw artystycznych w historii fotografii, potrafi określić wpływ zastosowanego sprzętu (kamery i oświetlenia) na charakter obrazu fotograficznego, jest świadom wpływu techniki na wypracowane w obrębie fotografii środki wyrazu artystycznego, posiada podstawowe umiejętności w zakresie operowania szlachetnymi technikami fotografii i warsztatu studyjnego	K_U01 K_U21
K_01	ma kompetencje w zakresie tworzenia obrazów fotograficznych, ich jakości technicznej i estetycznej oraz świadomość zależności fotografii z innymi formami przekazu wizualnego pozwalają mu na twórcze i edukacyjne wykorzystanie nabytej wiedzy w własnej twórczości artystycznej oraz działalności edukacyjnej i promującej medium fotografii	K_K01 K_K16

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, ćwiczenia, konwersatoria, projekcje multimedialne, dodatkowo udział w warsztatach, plenerach, wystawach 60 godz./semestr, (15 x 4 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

120 godz, co odpowiada 4 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

120 godz, co odpowiada 4 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, wystawach

łącznie nakład pracy studenta wynosi 240 godz., co odpowiada 8 pkt ECTS.

Moduł 3.4 ANIMACJA I MODELOWANIE 3D / MEDIA INTERAKTYWNE / AUDIO Dla kierunku Sztuka Mediów, specjalność Fotografia, przedmiot do wyboru: II rok, 3 sem 3 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę w zakresie obszarów zastosowania grafiki 3D, ma wiedzę na temat różnorodnych metod pracy z programami 3D, szczególny akcent położony jest na animację obiektów 3D	K_W14
W_02	zna podstawy akustyki: fala akustyczna, jej percepcja i reprodukcja, zna podstawy rejestracji, przetwarzania i montażu sygnałów akustycznych	K_W11 K_W12
W_03	ma podstawową wiedzę oraz umiejętności warsztatowe z obszaru Sztuki Mediów w zakresie mediów interaktywnych; potrafi zdefiniować i zinterpretować pojęcie interakcji w sztuce i kulturze, zna rodzaje interakcji oraz terminologię tego zjawiska.	K_W15
U_01	ma podstawowe umiejętności z zakresu posługiwania się programami 3D (3DS MAX), ma podstawowe umiejętności animacji obiektów 3D; umie poszerzać i wyszukiwać wiedzę na temat grafiki 3D - fora internetowe, strony internetowe o grafice 3D, tutoriale.	K_U11
U_02	student ma umiejętności z zakresu: rejestracji, obróbki i montażu sygnałów akustycznych, określania parametrów sygnałów akustycznych	K_U08
U_03	ma podstawowe umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: programowania, oraz przygotowania do kreowania własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej, świadomego przekazu medialnego z użyciem narzędzi charakterystycznych dla mediów interaktywnych; potrafi posługiwać się schematami opisującymi projekt	K_U12
K_01	uzyskuje kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie rozumienia specyfiki animacji i modelowania 3D oraz umiejętności pracy zespołowej.	K_K9
K_02	ma kompetencje w zakresie pracy z dźwiękiem (rejestracja, edycja i montaż), oraz pracy zespołowej przy rejestracji w studio i przy obróbce zarejestrowanego materiału	K_K8
K_03	ma kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie rozumienia oraz krytycznej oceny specyfiki mediów interaktywnych we współczesnej kulturze i sztuce.	K_K10

Forma i wymiar zajęć:

Student wybiera jeden z trzech przedmiotów.

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 45 godz. (15 x 3 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, W_02, W_03, U_01, U_02, U_03,
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, U_02, U_03, K_01, K_02, K_03
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, U_02, U_03, K_01, K_02, K_03

Bilans nakładu pracy studenta:

45 godz, co odpowiada 1,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

45 godz, co odpowiada 1,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, udział w warsztatach, wystawach, przygotowanie zadań na zaliczenie

Łączny nakład pracy studenta wynosi 90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS.

Moduł 3.5 FOTOGRAFIA, PRACOWNIA DYPLOMOWA Fotografia, pracownia dyplomowa II - III rok, 3, 4, 5, 6 semestr 35 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	jest zaznajomiony z wewnętrzną strukturą materii fotograficznej i rozumie autonomiczność fotografii jako odrębnej dyscypliny sztuki, a także ma podstawową wiedzę w zakresie korzystania z fotograficznych środków wyrazu, zna zasady prezentacji fotografii w obiegu galeryjnym, posiada wiedzę na temat podstaw fotografii kreatywnej i użytkowej	K_W22
U_01	potrafi samodzielnie wykonać fotografię w technice analogowej i cyfrowej, postrzega fotografię jako narzędzie, które można alternatywnie wprowadzić w obszar działań plastycznych, poddać różnym zabiegom w ramach obróbki chemicznej, komputerowej lub w celu kreacji dzieła intermedialnego	K_U19
K_01	ma niezbędne kwalifikacje pozwalające na podjęcie pracy zawodowej w reklamie, wydawnictwach, w instytucjach promocyjnych, ośrodkach i instytucjach kultury, sztuki i edukacji pozaszkolnej (muzeach, galeriach, domach kultury itp.)	K_K17

Forma i wymiar zajęć:

Pracownia dyplomowa:

Wykłady i pokazy, prezentacje, konsultacje projektów dyplomowych, indywidualne korekty, 60 godz. semestry: 3, 4, 5 (15 x 4 godz), 120 godz./semestr 6 (15 x 8 godz).

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, U_01
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, K_01
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

300 godz, co odpowiada 10 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

750 godz, co odpowiada 25 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, udział w warsztatach, plenerach, wystawach, przygotowanie realizacji dyplomowej

Łączny nakład pracy studenta wynosi 1050 godz., co odpowiada 35 pkt ECTS.

Moduł 3.6 PRACOWNIE UZUPEŁNIAJĄCE do wyboru Pracownie uzupełniające: II i III rok, semestry: 3, 4, 5, 6 30 pkt ECTS		
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
W_01	ma wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: działań intermedialnych, integrowania różnych obszarów percepcji i kreacji medialnej, działań odnoszących się do fenomenów należących do szeroko rozumianego zróżnicowania pola sztuki współczesnej	K_W19
W_02	ma wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: kreacji przestrzeni multimedialnej, integrowania różnych obszarów percepcji i kreacji medialnej, interpretacji pojęcia w kontekście sztuk wizualnych oraz ich konotacji we współczesnej kulturze	K_W18
W_03	ma opartą na doświadczeniu wiedzę z obszarów: relacji interpersonalnych, budowania audiowizualnych komunikatów intencjonalnych, inżynierii emocji, kontekstów społecznych i kulturowych, uwarunkowań medialnych i mechanizmów kreowania idei	K_W17
W_04	ma wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie projektowania multimedialnego, a także wynajdywania, selekcji, pozyskiwania, syntezy i opracowywania niezbędnych informacji w celu konstruowania złożonych przekazów o cechach nowatorskich	K_W20
U_01	umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie analogowych i cyfrowych technik rejestracji, edycji i emisji obrazu i dźwięku, oraz przygotowanie do kreowania w pełni świadomego przekazu medialnego w postaci własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej lub użytkowej w formie filmu, video, animacji filmowej, obiektu artystycznego, instalacji, performance, działań interaktywnych	K_U16
U_02	ma podstawowe umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie wykorzystania analogowych i cyfrowych technik dla realizacji własnych koncepcji artystycznych, łączenia różnorodnych technologii i środków wyrazowych, wykorzystania warsztatu multimedialnego w działaniach przestrzennych	K_U15
U_03	ma umiejętności: formułowania komunikatów perswazyjnych, doboru narzędzi i warsztatu medialnego, selekcji znaczeniowej, tworzenia kontrolowanej autorsko formy przekazu, artykułowania i kreowania idei	K_U14
U_04	umiejętności w zakresie samodzielnego konstruowania artystyczno-użytkowych przekazów audiowizualnych na poziomie technologicznym / dobór i posługiwanie się odpowiednim sprzętem i oprogramowaniem	K_U17
K_01	ma kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie rozumienia specyfiki działań intermedialnych, umiejętności pracy zespołowej oraz budowania relacji z różnymi podmiotami twórczymi	K_K14
K_02	ma kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie rozumienia specyfiki kreacji przestrzeni multimedialnej prezentacji własnych dokonań oraz umiejętności pracy zespołowej	K_K13
K_03	ma kompetencje w zakresie rozumienia specyfiki mechanizmów perswazyjnych oraz ich stosowania w powiązaniu z kontekstem społecznym i kulturowym	K_K12
K_04	kompetencje w obszarze projektowania multimedialnego jego specyfiki oraz umiejętności pracy personalnej, zespołowej i interdyscyplinarnej	K_K15

Forma i wymiar zajęć:

Student w trakcie semestrów 3, 4, 5 dokonuje wyboru dwóch pracowni uzupełniających z grupy autorskich pracowni oferujących przedmioty:

1. Działania intermedialne
2. Kreacja przestrzeni multimedialnej
3. Perswazja medialna
4. Projektowanie multimedialne

W semestrze 6 student dokonuje wyboru jednej pracowni uzupełniającej z wyżej wymienionej grupy

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów 60godz./semestr: 3,4 (15 x 4 godz), 90 godz./semestr: 5 (15 x 6 godz) 120 godz./semestr 6 (15 x 8 godz.)

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące) / aktywności na zajęciach	W_01, W_02, W_03, W_04, U_01, U_02, U_03, U_04
ocena postępów realizacji zadań semestralnych i/lub realizacji zadań bieżących podczas przeglądów roboczych	U_01, U_02, U_03, U_04, K_01, K_02, K_03, K_04
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	U_01, U_02, U_03, U_04, K_01, K_02, K_03, K_04

Bilans nakładu pracy studenta:

330 godz, co odpowiada 11 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

570 godz, co odpowiada 19 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznych, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach, realizacja uzupełniającej pracy dyplomowej, organizacja prezentacji pracy dyplomowej

Łączny nakład pracy studenta dla przedmiotu oferowanego przez pracownię uzupełniającą wynosi 900 godz., co odpowiada 30 pkt ECTS.

Moduł 3.7 PLENER MULTIMEDIALNY

III rok, 6 semestr

1 pkt ECTS

Forma i wymiar zajęć:

Tygodniowy plener multimedialny jest realizowany w trakcie trwania studiów.

Moduł 3.8 PRAKTYKA ZAWODOWA III rok, 6 semestr 1 pkt ECTS	
	Efekty kształcenia
W_01	student ma poszerzoną wiedzę na temat funkcjonowania miejsca w którym odbywa praktykę, specyfiki pracy na określonym stanowisku
U_01	student ma zaawansowane umiejętności praktycznego wykorzystania wiedzy zdobytej podczas studiów z zakresu sztuki mediów, edycji materiałów graficznych, wideo i fotograficznych, pracy z udźwiękowianiem krótkich form filmowych, organizacji pracy
K_01	student potrafi pracować w zespole, potrafi wypowiadać się i zaprezentować swój autorski pomysł

Forma i wymiar zajęć:

Student realizuje obowiązkowe 120 godzin praktyk zawodowych u wybranego przez siebie praktykodawcy. Praktyka zawodowa powinna być powiązana z kierunkiem studiów.

Praktyki studenckie mają formę zajęć w instytucjach, zakładach przemysłowych oraz placówkach kultury. Praktyką mogą być również plenery kierunkowe, specjalne zajęcia zorganizowane na terenie uczelni oraz inne zajęcia zaakceptowane przez kierownictwo wydziału, które umożliwią realizację celu praktyki.

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena praktykodawcy oraz opiekuna praktyk potwierdzająca wykonanie planu praktyk
--