

MODUŁY KSZTAŁCENIA

FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA STUDIA NIESTACJONARNE II STOPNIA, ZAOCZNE kierunek SZTUKA MEDIÓW specjalizacja FOTOGRAFIA I MULTIMEDIA		
1	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH	ilość godzin łącznie
1.1	Współczesne nurty w sztuce	30
1.2	Estetyka	30
1.3	Semiologia kultury popularnej	15
1.4	Psychologia reklamy	15
1.5	Zarządzanie własnością intelektualną	15
1.6	Rysunek i malarstwo	75
1.7	Projektowanie graficzne z typografią	60
1.8	Publikacja elektroniczna	30
1.9	Teoria nowych mediów	30
1.10	Teorie fotografii	15
1.11	Nowe media sztuki	15
1.12	Sztuka fotomedioów	15
		345
2	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH: KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW, specjalność fotografia i multimedia	
2.1	Fotografia użytkowa	60
2.2	Narracja wideo	30
2.3	Działania interaktywne	30
2.4	Wideo interaktywne	49
2.5	Perswazja medialna	56
2.6	Audio	60
2.7	Seminarium magisterskie	15
2.8	Multimedia	49
2.9	Fotografia autorska	165
	Godziny dodane do wybranej wiodącej pracowni dyplomowej	15
		529
	Razem	874

GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH:

Moduł 1.1 WSPÓŁCZESNE NURTY W SZTUCE II rok, 3 i 4 sem 2 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student ma wiedzę na temat problemów współczesnej kultury artystycznej związanych przede wszystkim z konstataciami po doświadczeniach dwudziestowiecznej awangardy „kryzysem sztuki”, takich jak sytuacja i rola artysty, status dzieła sztuki, możliwość technicznej reprodukcji, „sztuka już nie piękna”, estetyzacja codzienności, awangarda po awangardzie, „sztuka po sztuce”.	K_W02 K_W03	A2_W09 A2_W11
U_01	Głównym celem wykładu jest rozwijanie umiejętności samodzielnej estetycznej interpretacji współczesnych dokonań artystycznych, zjawisk i procesów z pogranicza sztuki i sfery życia codziennego. Odpowiedź na pytania: dlaczego świat sztuki potrzebuje estetyki i filozofii? dlaczego filozofia staje się obecnie integralnym składnikiem twórczości artystycznej? zmuszają do wykroczenia poza wiedzę z zakresu historii sztuki najnowszej oraz poczucie oczywistości niekiedy towarzyszące współczesnej praktyce artystycznej.	K_U03	A2_U18 A2_U20
K_01	Student uzyskuje kompetencje w obszarze samodzielnego interpretowania zjawisk wizualnych jako bazy dla różnorodnej aktywności twórczej	K_K03	A2_K02 A2_K035

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i konsultacje, zajęcia seminaryjne; 30 godz. /sem.3-4

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

Warunkiem zaliczenia wykładu jest pozytywna ocena obrony pracy pisemnej omawiającej problem związany z tematyką wykładu lub własną pracą artystyczną studenta.	W_01, U_01
--	------------

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz, co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

30 godz, co odpowiada 1 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć

Łączny nakład pracy studenta wynosi 60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS.

Moduł 1.2 ESTETYKA I rok, 1 i 2 sem 2 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Studenci otrzymują podstawową wiedzę z obszaru teorii sztuki i wartości estetycznych. Uzyskana przez nich wiedza ma pozwolić im na interpretację estetycznych fenomenów z perspektywy ogólnokulturowej. Szczegółowo omawiane są tematy: Sztuka abiektualna. Wzniosłość jako kategoria estetyki postmodernistycznej. Symulakrum – kopia bez oryginału. Sztuka a ideologia. Sztuka popularna.	K_W02	A2_W09
U_01	Studenci posiadają umiejętność interpretacji estetycznych fenomenów z perspektywy ogólnokulturowej.	K_U3	A1_U18 A1_U20
K_01	Student ma kompetencje w obszarze interpretacji estetycznych fenomenów z perspektywy ogólnokulturowej.	K_K02 K_K03 K_K04	A2_K02 A2_K03 A2_K04

Forma i wymiar zajęć:

Wykład, konwersatorium

30 godz./sem. 1-2

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

Praca semestralna, prezentacje studenckie wybranych tematów	W_01, U_01, K_01
---	------------------

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz, co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

30 godz, co odpowiada 1 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami

Łączny nakład pracy studenta wynosi 60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS.

Moduł 1.3 SEMIOLOGIA KULTURY POPULARNEJ I rok, 1 sem 1 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student zdobywa wiedzę na temat typowych problemów teoretycznych w obrębie teorii pragmatyki języka, teorii, filozofii i aksjologii komunikacji; teorii komunikowania masowego; antropologii mediów; teorii i historii mediów; semiotyki kultury popularnej oraz profesjonalnego komunikowania symbolicznego w sferze publicznej,	K_W02	A2_W09
U_01	Ma pogłębione umiejętności rozwiązywanie typowych zadań praktycznych związanych z komunikacją interpersonalną i medialną, dziennikarstwem oraz innym formami profesjonalnego komunikowania w sferze publicznej.	K_U03	A2_U18 A2_U20
K_01	Student systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym miasta, interesując się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i politycznymi, nowatorskimi formami komunikacji, nowymi zjawiskami w sztuce i mediach;	K_K17	A2_K05

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i prezentacje, zajęcia seminaryjne; 15 godz./sem

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach / ocena realizacji zadania semestralnego	W_01, U_01, K_01
---	------------------

Bilans nakładu pracy studenta:

15 godz, co odpowiada 0,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

15 godz, co odpowiada 0,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 1.4 PSYCHOLOGIA REKLAMY I rok, 2 semestr 1 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student uzyskuje wiedzę związaną z zasadami skutecznej perswazji i mechanizmów psychologicznych tworzenia i dystrybucji reklamy. Poznaje typologię reklamy.	K_W04	A2_W11
U_01	Student uzyskuje umiejętności świadomego, profesjonalnego stosowania mechanizmów reklamy w autorskich, projektowych, propozycjach audiowizualnych. Student umie zaprojektować reklamę uwzględniając jej skuteczne oddziaływanie na potencjalnych klientów, dostosowując ją do specyfiki grupy docelowej, charakterystyki produktu i miejsca w jakim reklama ma się ukazać	K_U05	A2_U14
K_01	Student posiada teoretyczne kompetencje do tworzenia skutecznych komunikatów reklamowych w przestrzeni społecznej.	K_K07	A2_K0

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i prezentacje, zajęcia seminaryjne; 15 godz. / semestr 2

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

Ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć / aktywności na zajęciach / ocena realizacji zadania semestralnego	W_01, U_01, K_01
---	------------------

Bilans nakładu pracy studenta:

15 godz, co odpowiada 0,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

15 godz, co odpowiada 0,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 1.5 ZARZĄDZANIE WŁASNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ II rok, 4 semestr 1 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student ma podstawową wiedzę z zakresu uregulowania prawa autorskiego;	K_W17	A2_W09
U_01	Student umie samodzielnie ocenić sytuację prawną w zakresie realizacji prac artystycznych wykorzystując znajomość obowiązującego prawa autorskiego;	K_U24	A2_U14
K_01	Student potrafi podejmować podstawowe czynności obrotu prawnego w zakresie prawa autorskiego – w tym ocenić w kategoriach prawnych skutki zawarcia umów dotyczących działalności artystycznej oraz zakres możliwości korzystania z dostępnych w obrocie przekazów intelektualnych.	K_K18	A2_K06

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady
15 godz./sem.

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

50% uczestnictwo i aktywność na zajęciach / 50% sprawdzian merytoryczny / zaliczenie	W_01, U_01, K_01
--	------------------

Bilans nakładu pracy studenta:

15 godz, co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
15 godz, co odpowiada 1 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 1.6 RYSUNEK I MALARSTWO I rok, 1-2 semestr 4 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student nabywa poszerzoną wiedzę dotyczącą rozumienia płaszczyzny obrazu. Jest świadomy różnic pomiędzy interpretacją, takich kategorii jak: znak, symbol, pismo. Poszerza wiedzę ze współczesnych konwencji rysunkowych i malarskich	K_W18	A2_W08 A2_W11
U_01	Student potrafi rozwiązać układ płaszczyzny obrazu wg przyjętych kryteriów. Potrafi zbudować wypowiedź artystyczną w oparciu o autorski kod wizualny. Umie samodzielnie podejmować decyzje dotyczące doboru technik pracy adekwatnych do stylistyki dzieła	K_U23	A2_U16
K_01	Student nadaje pracy charakter czytelnego komunikatu, zachowując przy tym jego wielopoziomowość semantyczną oraz otwartość interpretacyjną, dokonuje autoanalizy dzieła w kontekście kultury współczesnej, werbalizuje publicznie swoje koncepcje w czasie przeglądów prac	K_K03	A2_K02 A2_K03

Forma i wymiar zajęć:

Zajęcia odbywają się w pracowni artystycznej w blokach po 5 godz. lekcyjnych
Mają charakter korekt indywidualnych, projektów indywidualnych lub zespołowych.
75 godz./semestr 1-2

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

Przeglądy robocze wewnętrzne – 80 %	W_01, U_01
Przegląd końcowy otwarty – 20 %	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

75 godz, co odpowiada 2,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

45 godz, co odpowiada 1,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami

Łączny nakład pracy studenta wynosi 120 godz., co odpowiada 4 pkt ECTS.

Moduł 1.7 PROJEKTOWANIE GRAFICZNE Z TYPOGRAFIĄ I rok, 1, 2 semestr 8 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Ma wiedzę o zróżnicowanych uwarunkowaniach projektowych związanych z reklamą (intencje perswazyjne) oraz innymi intencjami przekazu. Ma wiedzę o systemowych uwarunkowaniach identyfikacji wizualnej (corporate design) w odniesieniu do pełnej tożsamości (corporate identity) podmiotów zlecających . Ma wiedzę o znormalizowanym formacie ISO oraz o zasadach formatowania wydawnictw, w tym jednoarkuszowych, powstających z nich broszur i innych składek. Zna technikę składu, łamania tekstu, zna technikę makietowania oraz przygotowania publikacji do druku.	K_W15	A2_W08
U_01	Potrafi projektować uwzględniając znaczną szerokość i zakres przynależnych mediów, w tym zróżnicowane intencje przekazu graficznego (perswazja, orientacja, oświata, cele estetyczne). Potrafi samodzielnie podjąć temat opracowania projektowego i określić jego zakres. Potrafi projektować płaskie i przestrzenne układy graficzne. Potrafi formatować wydawnictwa oraz projektować w przestrzeni i w następstwach złożzeń. Potrafi nadawać właściwą strukturę przestrzeni form wydawniczych, nadawać właściwą hierarchię, ustalać właściwe zależności między poszczególnymi elementami opracowania (nawigacja). Zna tworzywo liternicze i potrafi je wykorzystywać w projektowaniu. Potrafi formować tworzywo liternicze nadając mu własności przedstawiające i znaczeniowe. Potrafi projektować plakaty typograficzne.	K_U05 K_U18 K_U16 K_U20	A2_U18 A2_U20 A2_U16 A2_U13 A2_U14
K_01	Ma kompetencje stanowienia właściwych relacji na styku grafik – autor tekstu, uznając autonomiczność literatury i innych utworów tekstowych. Ma kompetencje w podjęciu ważkiego społecznie tematu, adresowanego do sfery publicznej , bądź prywatnej. Uzyskuje kompetencje warunkujące komunikację z wydawnictwami i agencjami reklamowymi.	K_K07 K_K12	A2_K05 A2_K02

Forma i wymiar zajęć:

Konsultacje i korekty indywidualne, grupowe. Wykłady
60 godz./semestr 1,2

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

Warunkiem zaliczenia w semestrze zimowym jest pozytywna ocena prac potwierdzona zaliczeniem ze stopniem; w semestrze letnim zakończona zaliczeniem i egzaminem. Ocena uwzględnia poziom wykonanych prac, zaangażowanie oraz frekwencję studenta.	W_01, U_01, K_01
---	------------------

Bilans nakładu pracy studenta:

60 godz, co odpowiada 2 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
180 godz, co odpowiada 6 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć

Łączny nakład pracy studenta wynosi 240 godz., co odpowiada 8 pkt ECTS.

Moduł 1.8 PUBLIKACJA ELEKTRONICZNA I rok / 1, 2 semestr 2 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student posiada wiedzę związaną z zagadnieniami drukarskimi (prepress–press–postpress). Zna programy pakietu Adobe: InDesign, Illustrator, Photoshop, Acrobat oraz warunki publikacji projektów na różnych nośnikach: poligrafia, mała poligrafia (druk cyfrowy), internet, publikacja cyfrowa dla urządzeń mobilnych (eBook).	K_W15	A2_W08
U_01	Umiejętność przygotowania projektu do druku wysokonakładowego. Digitalizacja obrazu, edytowanie tekstu, opracowanie i tworzenie elementów graficznych, projektowanie szablonów do publikacji, naniesienie znaków dla drukarza, wykonanie wydruków kontrolnych. Umiejętność przygotowania publikacji multimedialnej dla urządzeń mobilnych i internetu.	K_U17	A2_U16
K_01	Umiejętność pracy zespołowej w zakresie przygotowywanego projektu.	K_K10 K_K12	A2_K02 A2_K05

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, konsultatoria, projekcje multimedialne, dodatkowo udział w warsztatach, plenerach, wystawach
30 godz./semestr 1,2

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące)	W_01, U_01,
poziom wykonanych prac, zaangażowanie.	W_01, U_01, K_01,
wykonanie prac potwierdzone zaliczeniem	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz, co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

30 godz, co odpowiada 1 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami

Łączny nakład pracy studenta wynosi 60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS.

Moduł 1.9 TEORIA NOWYCH MEDIÓW 1 rok, 1-2 sem 2 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student ma wiedzę w zakresie pojęcia nowych mediów (mediów skomputeryzowanych) jak również ich źródeł (fotografia, film). Zna związki między starymi i nowymi mediami. Ma rozpoznane przykłady kultury skomputeryzowanej, cechy unikalne twórców funkcjonujących dzięki cyberprzestrzeni oraz ekspansji świata zdigitalizowanego.	K_W01 K_W03	A2_W11 A2_W09 A2_W11
U_01	Student ma umiejętności w zakresie teoretycznych interpretacji funkcjonowania nowych mediów sztuki jak i praktycznego wdrożenia tych założeń.	K_U04	A2_U17
K_01	Student ma kompetencje do analizy krytycznej świata nowych mediów szczególnie w ich obszarze artystycznym.	K_K01 K_K03 K_K05	A2_K02 A2_K03 A2_K04

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, pokazy i dyskusje, samodzielna interpretacja przez studentów zadanych tematów
30 godz. / sem. 1-2

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

Obecność i aktywność na zajęciach	W_01, U_01
Omawianie i ocena pokazów i wypowiedzi z realizacji zadań semestralnych	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

30 godz, co odpowiada 1 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

30 godz, co odpowiada 1 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, przygotowanie do przeglądów roboczych, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 60 godz., co odpowiada 2 pkt ECTS.

Moduł 1.10 TEORIE FOTOGRAFII II rok, 3 sem 1 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student otrzymuje wiedzę o podstawowych ujęciach teoretycznych zjawiska fotografii. Szczególnie istotne są tu metody interpretowania fotografii jako zjawiska estetycznego.	K_W03 K_W01	A2_W09 A2_W11
U_01	Student uzyskuje umiejętność do zrozumienia zasad wartościowania fotografii jako narzędzia poznania oraz jako środka ekspresji artystycznej. Celem jest także ukazanie fotografii jako medium zintegrowanego z innymi środkami wypowiedzi w sztuce.	K_U4	A2_U17
K_01	Student ma kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie rozumienia oraz krytycznej oceny specyfiki fotomediumów we współczesnej kulturze i sztuce.	K_K05	A2_K04

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, konsultacje regularne i indywidualne.
15 godz./sem 3

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

Obecność na zajęciach i czynny w nich udział	W_01, U_01
Ocena przygotowanej wypowiedzi na temat założeń teoretycznych wybranych dzieł	W_01, U_01
Praca pisemna w formie testu	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

15 godz, co odpowiada 0,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

15 godz, co odpowiada 0,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 1.11 NOWE MEDIA SZTUKI II rok, 4 sem. 1 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student uzyskuje wiedzę z zakresu nowych mediów sztuki w kontekście przemian technologicznych i społeczno-kulturowych ostatnich kilkudziesięciu lat. Przedmiotem badania i prezentacji jest zarówno archeologia mediów jak i ich stan aktualny w praktykach artystycznych oraz ich recepcja społeczna.	K_W03	A2_W09 A2_W11
U_01	Student ma umiejętności samodzielnego interpretowania zjawisk wizualnych w obszarze nowych mediów jako bazy dla różnorodnej aktywności twórczej.	K_U04	A2_U17
K_01	Student potrafi wypracować własne narzędzia interpretacyjne wobec procesów zachodzących w obszarze nowych mediów oraz w kulturze i sztuce współczesnej.	K_K03	A2_K02 A2_K03

Forma i wymiar zajęć:

Realizacja przedmiotu odbywa się w formie multimedialnych wykładów łączących prezentację materiałów źródłowych, filmów, książek, dokumentacji fotograficznych itp. Pokazy, dyskusje, wystąpienia indywidualne.
15 godz./sem 3

Sposób weryfikacji efektów kształcenia

Aktywność na zajęciach, przygotowanie wystąpienia autorskiego	W_01, U_01, K_01
---	------------------

Bilans nakładu pracy studenta:

15 godz, co odpowiada 0,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
15 godz, co odpowiada 0,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 1.12 SZTUKA FOTOMEDIÓW II rok, 3 semestr 1 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student uzyskuje wiedzę o najważniejszych tendencjach we współczesnej światowej i polskiej sztuce fotomediów.	K_W13	A2_W09 A2_W10 A2_W11 A2_W12
U_01	Student uzyskuje umiejętność pogłębionej interpretacji roli fotomediów w sztuce współczesnej oraz ich wpływu na kształt współczesnej kultury wizualnej.	K_U4	A2_U17
K_01	Student ma umiejętności krytycznego interpretowania zjawisk wizualnych jako bazy dla różnorodnej aktywności twórczej, ma wyrobiony analityczny i krytyczny stosunek do dokonań artystów wykorzystujących fotomedia	K_K04 K_K03	A2_K04 A2_K02 A2_K03

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, projekcje, konsultacje regularne i indywidualne.
15 godz./sem 3

Sposób weryfikacji efektów kształcenia

Podstawą zaliczenia przedmiotu jest kolokwium zaliczeniowe sprawdzające poziom wiedzy studenta.	W_01, U_01,
---	-------------

Bilans nakładu pracy studenta:

15 godz, co odpowiada 0,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
15 godz, co odpowiada 0,5 pkt ECTS - praca własna studenta

Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH

Moduł 2.1 FOTOGRAFIA UŻYTKOWA I rok, 1, 2 semestr 8 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Studenci są zaznajomieni z teoretycznym i praktycznym warsztatem oraz z technologią fotograficzną. Rozumieją autonomię fotografii jako odrębnej dyscypliny zawodowej. Są świadomi nowych technologii i tendencji estetycznych w fotografii użytkowej.	K_W13	A2_W09 A2_W10 A2_W11 A2_W12
U_01	Studenci potrafią posługiwać się narzędziami fotograficznymi oraz oświetleniem studyjnym, również obraz fotograficzny poddać różnym zabiegom w ramach obróbki chemicznej, komputerowej. Posiadają umiejętności z zakresu fotografii zawodowej i reklamowej.	K_U15	A2_U11 A2_U16
K_01	Student posiada poznawcze oraz praktyczne kompetencje funkcjonowania na rynku fotograficznym. Jest przygotowany do podjęcia pracy zawodowej: w instytucjach promocyjnych i reklamowych, ośrodkach i instytucjach kultury, sztuki i edukacji pozaszkolnej (muzeach, galeriach, domach kultury, ogniskach plastycznych itp.)	K_K16 K_K13	A2_K01 A2_K02 A2_K05

Forma i wymiar zajęć

Zajęcia praktyczne w studio fotograficznym, laboratorium fotograficznym, konsultacje indywidualne, korekty na poszczególnych etapach wykonywanych projektów.

60 godz./semestr 1,2

Sposób weryfikacji efektów kształcenia

Podstawą zaliczenia jest obecność na zajęciach oraz aktywne w nich uczestnictwo. 25% wykonanie zadań/aktywność na zajęciach/realizacja projektu/przeglądy robocze Terminowość realizacji zadań oraz ich wartość techniczna i użytkowa są podstawowymi kryteriami oceny studenta 75% otwarty przegląd prac.	W_01, U_01
zaliczenie, przegląd egzaminacyjny	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

- 60 godz. co odpowiada 2 pkt ECTS – nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- 180 godz. co odpowiada 6 pkt ECTS – praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach

Łączny nakład pracy studenta wynosi 240 godz., co odpowiada 8 pkt ECTS.

Moduł 2.2 NARRACJA WIDEO I rok, 1, 2 semestr 4 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student uzyskuje wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie technik i strategii narracji wideo. Zna metody zapisu, kompresji i edycji materiału wideo, zna podstawy pracy na planie.	K_W05	A2_W09 A2_W11 A2_W12
U_01	Student uzyskuje umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie budowania obrazowych narracji opartych na czasie. Potrafi zarejestrować obraz wideo, zna uwarunkowania technologiczne wynikające z różnych metod zapisu, kompresji, zna metody edycji i podstawy postprodukcji. Potrafi opisać projekt za pomocą storyboardu, rozróżnia metody narracji.	K_U06	A2_U12 A2_U13 A2_U15
K_01	Student, poprzez ćwiczenia zespołowe potrafi współdziałać w grupie i ma świadomość zależności z tego wynikających. Potrafi przeprowadzić autorski projekt angażujący współpracę wielu osób.	K_K08	A2_K05

Forma i wymiar zajęć

Zajęcia w studio wideo, wykonywanie ćwiczeń, grupowa praca nad projektem. Krótkie wykłady prezentujące aspekty technologiczne, przeglądy wybranych przykładów odnoszących się do zadanych tematów.

30 godz./semestr 1

Sposób weryfikacji efektów kształcenia

60 % zaangażowanie studenta: wykonanie kolejnych ćwiczeń / aktywność na zajęciach	W_01, U_01, K_01
40 % zadanie semestralne: oryginalność / kreatywność / realizacja	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

- 30 godz. co odpowiada 1 pkt ECTS – nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- 90 godz. co odpowiada 3 pkt ECTS – praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądu semestralnego

Łączny nakład pracy studenta wynosi 120 godz., co odpowiada 4 pkt ECTS.

Moduł 2.3 DZIAŁANIA INTERAKTYWNE I rok, 1 semestr 3 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student uzyskuje wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie Działań interaktywnych: znajomość ogólnych zasad programowania, znajomość podstawowej składni języka ActionScript, kodu HTML oraz kaskadowych arkuszy stylów (CSS).	K_W07	A2_W09 A2_W10 A2_W11 A2_W12
U_01	Student uzyskuje umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie podstaw programowania w języku JavaScript, przygotowania materiału multimedialnego do obróbki w środowiskach programistycznych, tworzenia stron internetowych z wykorzystaniem HTML i CSS.	K_U14	A2_U12 A2_U13 A2_U15
K_01	Student uzyskuje kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie świadomego posługiwania się komputerem jako narzędziem pracy twórczej, komunikowania się i współpracy z programistami.	K_K14	A2_K01 A2_K02 A2_K05

Forma i wymiar zajęć

Zajęcia w laboratorium komputerowym, w trakcie których student realizuje kolejne ćwiczenia. Na koniec semestru przygotowuje zadanie podsumowujące zdobytą wiedzę.

30 godz./semestr 1

Sposób weryfikacji efektów kształcenia

60 % zaangażowanie studenta: wykonanie kolejnych ćwiczeń / aktywność na zajęciach	W_01, U_01, K_01
40 % zadanie semestralne: oryginalność / kreatywność / realizacja	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

- 30 godz. co odpowiada 1 pkt ECTS – nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- 60 godz. co odpowiada 2 pkt ECTS – praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądu semestralnego

Łączny nakład pracy studenta wynosi 90 godz., co odpowiada 3 pkt ECTS.

Moduł 2.4 WIDEO INTERAKTYWNE I rok, 2 semestr 7 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student uzyskuje podstawową wiedzę oraz umiejętności warsztatowe z obszaru Sztuki Mediów w zakresie mediów interaktywnych; potrafi zdefiniować i zinterpretować pojęcie interakcji w sztuce i kulturze, zna rodzaje interakcji oraz terminologię tego zjawiska.	K_W07	A2_W09 A2_W10 A2_W11 A2_W12
U_01	Student uzyskuje podstawowe umiejętności z obszaru Sztuki Mediów w zakresie: programowania, oraz przygotowania do kreowania własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej, świadomego przekazu medialnego z użyciem narzędzi charakterystycznych dla mediów interaktywnych. Potrafi posługiwać się schematami opisującymi projekt.	K_U06	A2_U12 A2_U13 A2_U15
K_01	Student uzyskuje kompetencje w obszarze Sztuki Mediów w zakresie rozumienia oraz krytycznej oceny specyfiki mediów interaktywnych we współczesnej kulturze i sztuce. Potrafi zarządzać projektem zespołowym.	K_K10	A2_K02 A2_K05

Forma i wymiar zajęć

Zajęcia w studio wideo, wykonywanie ćwiczeń, grupowa lub indywidualna praca nad projektem. Publiczna prezentacja i analiza projektów, praca w laboratorium i/lub w terenie, konsultacje i korekty. Krótkie wykłady prezentujące aspekty technologiczne, przeglądy wybranych przykładów odnoszących się do zadanych tematów.

49 godz./semestr 2

60 % zaangażowanie studenta: wykonanie kolejnych ćwiczeń / aktywność na zajęciach	W_01, U_01, K_01
40 % zadanie semestralne: oryginalność / kreatywność / realizacja	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

- 49 godz. co odpowiada 1,5 pkt ECTS – nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- 165 godz. co odpowiada 5,5 pkt ECTS – praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądu semestralnego
-

Łączny nakład pracy studenta wynosi 214 godz., co odpowiada 7 pkt ECTS.

Moduł 2.5 PERSWAZJA MEDIALNA II rok, 3 semestr 12 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student poprzez realizację problemowo skonstruowanych tematów uzyskuje wiedzę praktyczną, opartą na doświadczeniu, z obszarów: relacji interpersonalnych, budowania audiowizualnych komunikatów intencjonalnych, inżynierii emocji, kontekstów społecznych i kulturowych, uwarunkowań medialnych i mechanizmów kreowania idei.	K_W08	A2_W09 A2_W10 A2_W11 A2_W12
U_01	Student poprzez realizację problemowo skonstruowanych tematów uzyskuje umiejętności: organizowania i budowania kontaktów interpersonalnych, doboru narzędzi i warsztatu medialnego, selekcji znaczeniowej, tworzenia kontrolowanej autorsko formy przekazu, artykułowania i kreowania idei.	K_U11	A2_U11 A2_U15
K_01	Student uzyskuje pogłębione kompetencje w zakresie zachowań interpersonalnych, wrażliwości w obszarze społecznym w powiązaniu z kontekstem społecznym i kulturowym	K_K09 K_K02	A2_K01 A2_K02 A2_K05

Forma i wymiar zajęć

Indywidualne korekty, konsultacje, pokazy i prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, realizacje projektów zespołowych.

56 godz. / semestr 3

Oceniane będzie: uczestnictwo w zajęciach, kreatywność i aktywność indywidualna studenta, aktywność dyskursywna oraz poziom zrealizowanych projektów. / 40% - zrealizowanie zadań; 60% - jakość merytoryczna i formalna	W_0, U_01, K_01
---	-----------------

Bilans nakładu pracy studenta:

- 56 godz. co odpowiada 2 pkt ECTS – nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
 - 300 godz. co odpowiada 10 pkt ECTS – praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów
- Łączny nakład pracy studenta wynosi 356 godz., co odpowiada 12 pkt ECTS.

Moduł 2.6 AUDIO I-II rok, 1-4 sem 8 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student ma wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie percepcji, rejestracji oraz przetwarzania dźwięku; zna procesy prowadzące do przekształcania dźwięków otoczenia w zorganizowane struktury muzyczne	K_W10	A2_W10 A2_W13
W_02	Student ma wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie zaawansowanych technik edycji dźwięku, metod jego syntezy oraz restaurowania nagrań; świadomie dysponuje czasem w muzyce	K_W11	A2_W13
U_01	Student ma umiejętności pozwalające na swobodne poruszanie się w obszarze rejestracji i montażu dźwięku oraz synchronizowania go z obrazem video; potrafi posługiwać się narzędziami do edycji, restauracji oraz syntezy dźwięku; potrafi przygotować materiał wyjściowy w formie właściwej dla różnych form prezentacji; potrafi samodzielnie zorganizować sobie pracę z dźwiękiem w studio oraz w plenerze	K_U07	A2_U19 A2_U20
K_01	Student rozumie specyfikę i rolę ścieżki dźwiękowej w pracach wideo, jest przygotowany do pracy w zespole	K_K08	A2_K05

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady, zajęcia praktyczne, konsultacje, indywidualne korekty, konsultacje projektów
60 godz. / 15godz. w semestrze, semestry: 1, 2, 3, 4

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

Ocena pozyskanej teoretycznej wiedzy studenta oraz praktycznych umiejętności wynikających z programu przedmiotu, w cyklu semestralnym	W_01, W_02, U_01, K_01
---	------------------------

Bilans nakładu pracy studenta:

60 godz, co odpowiada 2 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich.
180 godz, co odpowiada 6 pkt ECTS - praca własna studenta, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów semestralnych, udział w przeglądzie semestralnym

Łączny nakład pracy studenta wynosi 240 godz., co odpowiada 8 pkt ECTS.

Moduł 2.7 SEMINARIUM MAGISTERSKIE II rok, 4 semestr 1 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student poznaje zasady i techniki pisanie pracy magisterskiej, wymogi formalno - językowe, zasady stosowania odsyłaczy, przypisów, struktury, podziału treści i innych rozwiązań edytorskich.	K_W03	A2_W09 A2_W11
U_01	Student nabywa umiejętności w metodyce i technice pisanie pracy magisterskiej, formułowania tematów, zasad gromadzenia informacji, doborze literatury i korekty opracowań.	K_U01	A2_U11 A2_U12 A2_U17
K_01	Student uzyskuje kompetencje w przejrzystym konstruowaniu własnych wypowiedzi tekstowych	K_K05	A2_K04

Forma i wymiar zajęć

Wykład – 2 godz. x 3; plus indywidualne omawianie i korekta strony treściowo - merytorycznej prac, ich kompletności, struktury i podziału treści.

15 godz./ semestr 4

Zaliczenie na podstawie zaangażowania w pracę	W_01, U_01, K_01
---	------------------

Bilans nakładu pracy studenta:

- 15 godz. co odpowiada 0,5 pkt ECTS – nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
 - 15 godz. co odpowiada 0,5 pkt ECTS – praca własna studenta
- Łączny nakład pracy studenta wynosi 30 godz., co odpowiada 1 pkt ECTS.

Moduł 2.8 MULTIMEDIA II rok, 4 semestr 10 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student uzyskuje pogłębioną wiedzę związaną z projektowaniem własnych wypowiedzi –ekranowych, intermedialnych, interaktywnych, multimedialnych, w obszarach kreacji autorskiej i użytkowej.	K_W08	A2_W09 A2_W10 A2_W11 A2_W12
U_01	Student posiada pogłębione umiejętności świadomego, profesjonalnego kształtowania przekazu i komunikatu wizualnego w technikach ekranowych oraz wykształconą, indywidualną postawę twórczą w obszarze formy i treści.	K_U11	A2_U11 A2_U15
K_01	Student posiada ukształtowane kompetencje wykorzystywania indywidualnej postawy twórczej do tworzenia komunikatów w przestrzeni społecznej.	K_K17	A2_K05

Forma i wymiar zajęć

Praca własna – realizacja tematu dyplomowego.
Indywidualne analizy projektów.

49 godz./semestr 4

Oceniany jest pełny proces kreacyjny. Oryginalność, kreatywność, stopień profesjonalizmu realizacyjnego, umiejętności w zakresie analizy i syntetyzowania. Zaangażowanie studenta.	W_01, U_01, K_01
Prezentacja zaawansowanego tematu dyplomowego, w ramach semestralnego przeglądu egzaminacyjnego dopuszczającego do dyplomu. Indywidualne analizy projektów.	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

- 49 godz. co odpowiada 1,5 pkt ECTS – nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich
- 255 godz. co odpowiada 8,5 pkt ECTS – praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznego, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach, realizacja pracy dyplomowej, organizacja prezentacji pracy dyplomowej

Łączny nakład pracy studenta wynosi 304 godz., co odpowiada 10 pkt ECTS.

Moduł 2.9 FOTOGRAFIA AUTORSKA I - II rok, 1-4 sem 36 pkt ECTS			
	Efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru
W_01	Student ma poszerzoną wiedzę z obszaru Sztuki Mediów w zakresie fotografii, interpretacji pojęcia fotografii w sztuce oraz jego konotacji we współczesnej kulturze. Student jest zaznajomiony z wewnętrzną strukturą materii fotograficznej i rozumie autonomię fotografii jako odrębnej dyscypliny sztuki, a także ma poszerzoną wiedzę w zakresie korzystania z fotograficznych środków wyrazu.	K_W13	A2_W09 A2_W10 A2_W11 A2_W12
U_01	Student uzyskuje zaawansowane umiejętności z obszaru sztuki mediów w zakresie analogowych i cyfrowych technik rejestracji, edycji i emisji obrazu i dźwięku oraz przygotowanie do kreowania własnej oryginalnej wypowiedzi artystycznej, a tym samym świadomego przekazu medialnego, cechującego się wysokimi walorami artystycznymi.	K_U07 K_U15	A2_U11 A2_U16
K_01	Student uzyskuje kompetencje w obszarze sztuki mediów w zakresie rozumienia specyfiki fotomedialnego nurtu sztuki, uczestnictwa w życiu artystycznym oraz umiejętności pracy zespołowej.	K_K13	A2_K01 A2_K02 A2_K05

Forma i wymiar zajęć:

Wykłady i pokazy, prezentacje, ćwiczenia warsztatowe, indywidualne korekty, konsultacje projektów

60 godz./semestr 1-2

105 godz./semestr 3-4

+ 15 godz. w przypadku wyboru przedmiotu jako wiodącego dla realizowanego dyplomu

Sposób weryfikacji efektów kształcenia:

ocena przygotowania studenta do poszczególnych zajęć (korekty bieżące)	W_01, U_01,
ocena postępów realizacji zadań semestralnych podczas przeglądów roboczych	W_01, U_01, K_01,
ocena realizacji zadań semestralnych podczas otwartego przeglądu prac	W_01, U_01, K_01

Bilans nakładu pracy studenta:

Dla kierunku Sztuka Mediów:

165 godz, co odpowiada 5,5 pkt ECTS - nakład pracy związany z zajęciami wymagającymi bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich

915 godz, co odpowiada 30,5 pkt ECTS - praca własna studenta, przygotowanie do zajęć, bieżąca praca nad zadaniami, przygotowanie do przeglądów roboczych, przygotowanie do przeglądów semestralnych i końcoworocznego, udział w przeglądzie semestralnym, udział w warsztatach, plenerach, wystawach realizacja pracy dyplomowej, organizacja prezentacji pracy dyplomowej

Łączny nakład pracy studenta wynosi 1080 godz., co odpowiada 36 pkt ECTS.