

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

Kierunek - Wzornictwo

studia drugiego stopnia

tryb studiów stacjonarne

Rok akademicki

2022/2023

Rok studiów I

Semestr 1 i 2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	** Projektowanie usług ad. Beata Ludwiczak 1 połowa sem. s. 407 T (CSU) Obraz – przygotowanie materiałów do publikacji as. dr Jacek Kujda 2 połowa sem. s. 513 T (CSU)	* ZADANIE PROJEKTOWE wybór prowadzącego – I semestr	*PRZEDMIOTY DO WYBORU PSYCHOFIZJOLOGIA WIDZENIA ETYKA ESTETYKA		* ZADANIE PROJEKTOWE wybór prowadzącego
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			**Zaawansowane funkcje wspomagające projektowanie konceptyjne i badania w programie 3ds max ad. Wojciech Wesołek 1 połowa semestru s. 408 T (CSU)Projektowanie z materiałów naturalnych występujących lokalnie as. dr Matylda Nowak 1 połowa sem. s. 407 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RZEŻBA MALARSTWO SZTUKA MEDIÓW	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	MARKETING I ZARZĄDZANIE PROJEKTEM dr Anna Salamacha s.103T (Paw. D)	** Metody badania użytkownika i rynku ad. Wiktoria Lenart, as. dr Matylda Nowak, 1 połowa sem. s. 407 T (CSU) Od godziny 14.40 Projektowanie statków żeglugi śródlądowej ad. Wojciech Wesołek 2 połowa sem. s. 408 T (CSU)		PSYCHOLOGIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 401 T (CSU) 2 tygodnie, pierwsze zajęcia 07.10.2020 WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie as. Ada Brożyna - koordynator s. 502T (CSU)	** Projektowanie haptyczne. Interakcja człowiek - obiekt ad. Krzysztof Kubasek 2 połowa sem. s. 102 T (Paw. D) Formy i konstrukcje bioniczne as. dr Agata Nartowska 1 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	**Projektowanie stron internetowych as. Jarosław Kowalczyk 1 połowa sem. s. 407 T (CSU) Typografia Mgr Agnieszka Eysymont 2 połowa sem. s. 103 T (Paw. D)		PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RYSunEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)		
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii studia **drugiego stopnia**
 Kierunek - **Wzornictwo** tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2022/2023**
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Semantyka formy we wzornictwie dr Beata Ludwiczak 2 połowa sem. s. 407 T (CSU)	ZADANIE PROJEKTOWE GRUPOWE wybór grupy	*PRZEDMIOTY DO WYBORU : PSYCHOFIZJOLOGIA WIDZENIA, ETYKA, ESTETYKA	FILOZOFIA I TEORIA PROJEKTOWANIA dr Stanisław Lose s. 401 T (CSU)	ZADANIE PROJEKTOWE GRUPOWE wybór grupy	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				** Modelowanie jako metoda projektowa as. Jacek Śliwowski 1 połowa sem. s. 004 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4: RZEŻBA MALARSTWO SZTUKA MEDIÓW	** Podstawy obróbki metali kolorowych i srebra prof. ASP Agata Danielak-Kujda 2 połowa sem. s. 05 T (Paw. D)
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TECHNIKI AUTOPREZENTACJI dr Monika Braun s. 401T (CSU)	** Projektowanie publikacji dla instytucji kultury prof. ASP Marta Płonka 1 połowa sem. s. 407 T (CSU) Modelowanie formy i konstrukcja buta as. Agata Nartowska 2 połowa sem. s. 102 (Paw. D)		PSYCHOLOGIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 401 T (CSU) co 2 tygodnie, WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie as. Ada Brożyna - koordynator s. 502T (CSU)		
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	**Design – odpowiedzialny ad. Wiktoria Lenart 1 połowa sem. s. 407 T (CSU)		PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)			
	15.25 - 16.10	 Podstawy mechaniki w praktyce – montaż i serwis rowerów prof. ASP Piotr Jędrzejewski, 2 połowa sem. s. 004 T (CSU)					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				**Rysunek konceptualny/concept art. as. Rafał Filipek 1 połowa sem. 401T (CSU)		
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

** Kursy do wyboru 4 z 8 – spis kursów w Programie Studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii studia drugiego stopnia

Rok akademicki

2022/2023

Kierunek - **Wzornictwo**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **I**

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		* ZADANIE DYPLOMOWE wybór prowadzącego	** Historia projektowania - dr Beata Ludwiczak s. 306 M cały semestr po 2 godziny !!!		* ZADANIE DYPLOMOWE wybór prowadzącego
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	***Opracowywanie dokumentacji wzorniczej wdrożeniowej - as.Ada Brożyna 1 połowa sem. s. 502 T (CSU)	**Rzemiosło w projektowaniu. Projekt torby z wykorzystaniem rzemieślniczych technik kaletniczych. ad. R. Wites-Krzyżanowska 1 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)	** Interdyscyplinarność w komunikacji wizualnej as. Jarosław Kowalczyk 2 połowa sem. s. 103 T (Paw. D)	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RZEŻBA MALARSTWO SZTUKA MEDIÓW	**Inwentor jako wspólne narzędzie pracy inżyniera i projektanta – dr hab. Piotr Stocki 1 połowa sem. s. 004 T (CSU)
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Fotografia produktowa fotograf Janusz Bochajczuk 2 połowa sem. s. 106 T (CSU)	Projektowanie i dokumentacja wdrożeniowa prod. tekstylnych ad. R. Wites-Krzyżanowska 2 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)			.. Podstawy obróbki metali kolorowych i srebra prof. ASP Agata Danielak-Kujda 2 połowa sem. s. 05 T (Paw. D)
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RYSunek prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie dr Krzysztof Kubasek – koordynator s. 502T (CSU)	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			PROSEMINARIUM DYPLOMOWE dr Beata Ludwiczak s.306 M		
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

** Kursy do wyboru 4 z 8 – spis kursów w Programie Studiów

* Lista promotorów w Programie Studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii

studia **drugiego stopnia**

Rok akademicki

2022/2023

Kierunek - **Wzornictwo**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok studiów **I**

Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					ZADANIE DYPLÓMOWE
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	**Podstawy składu tekstu w publikacjach wielostronicowych - as. Jacek Kujda 1 połowa sem. s. 513 T (CSU)	ZADANIE DYPLÓMOWE	** Makietowanie struktur kinetycznych - prof. Piotr Jędrzejewski 1 połowa sem. s. 004 T (CSU)		ZADANIE DYPLÓMOWE
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	... Techniki barwienia tkanin metodami naturalnymi - as. Ada Brożyna 2 połowa sem. s. 502 T (CSU)	**Prawo autorskie w praktyce projektanta - ad. Piotr Stocki 1 połowa sem. s.502 T (CSU)	Projektowanie uniwersalne – studium przypadku w praktyce as. Jacek Śliwowski 2 połowa sem. s. 004 T (CSU)		** Projektowanie detali do produkcji w technologii wtrysku ad. Tomasz Gacek 1 połowa sem. s. 106 T (Paw.D)
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA			.. Projektowanie obiektów i urządzeń z obszaru sprzętu muzycznego ad. Tomasz Gacek 2 połowa sem. s. 106 T (Paw.D)			Proj. opakowań - projekt jako wynikowa strategii marki - prof. ASP M. Płonka, as. J. Kowalczyk 2 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25				WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie dr Krzysztof Kubasek - koordynator s. 502T (CSU)	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					Proj. elementów wyposaż. wnętrz nowoczesnych pojazdów szynowych - as. Tomasz Niemiec 2 połowa sem. s. 408 T (CSU)
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			SEMINARIUM DYPLÓMOWE dr Beata Ludwiczak s.306 M		
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

** Kursy do wyboru 4 z 8 - - spis kursów w Programie Studiów