

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
 Kierunek - **Wzornictwo**

studia **drugiego stopnia**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2022/2023

Rok studiów **I**

Semestr **1**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	** Projektowanie usług ad. Beata Ludwiczak 1 połowa sem. s. 407 T (CSU)Obraz – przygotowanie materiałów do publikacji as. dr Jacek Kujda 2 połowa sem. s. 513 T (CSU)	* ZADANIE PROJEKTOWE wybór prowadzącego	*PRZEDMIOTY DO WYBORU PSYCHOFIZJOLOGIA WIDZENIA ETYKA ESTETYKA	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RZEŻBA MALARSTWO SZTUKA MEDIÓW	* ZADANIE PROJEKTOWE wybór prowadzącego
	9.45 - 10.30			** Zaawansowane funkcje wspomagające projektowanie konceptyjne i badania w programie 3ds MAX ad. Wojciech Wesolek 1 połowa semestru s. 408 T (CSU)Projektowanie z materiałów naturalnych występujących lokalnie as. dr Matylda Nowak 1 połowa sem. s. 407 T (CSU)		
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 PSYCHOLOGIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 401 T (CSU) co 2 tygodnie, pierwsze zajęcia 07.10.2020 WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie dr Krzysztof Kubasek - koordynator s. 502T (CSU)		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	MARKETING I ZARZĄDZANIE PROJEKTEM dr Anna Salamacha s.103 T (Paw. D)	Metody badania użytkownika i rynku ad. Wiktoria Lenart, as. dr Matylda Nowak, 1 połowa sem. s. 407 T (CSU) od 14.40 do 17.55 Projektowanie statków żeglugi śródlądowej ad. Wojciech Wesolek 2 połowa sem. s. 408 T (CSU)	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 PSYCHOLOGIA mgr Małgorzata Pawlak-Kubasek s. 401 T (CSU) co 2 tygodnie, pierwsze zajęcia 07.10.2020 WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie dr Krzysztof Kubasek - koordynator s. 502T (CSU)	** Projektowanie haptyczne. Interakcja człowiek - obiekt ad. Krzysztof Kubasek 2 połowa sem. s. 102 T (Paw. D) Formy i konstrukcje bioniczne as. dr Agata Nartowska 1 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	** Projektowanie stron internetowych as. Jarosław Kowalczyk 1 połowa sem. s. 407 T (CSU) Typografia Mgr Agnieszka Eysymont 2 połowa sem. s. 103 T (Paw. D)				
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

** Kursy do wyboru 5 z 10 – spis kursów w Programie Studiów

* Lista prowadzących w Programie Studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek - Wzornictwo

studia drugiego stopnia
tryb studiów stacjonarne

Rok akademicki

2022/2023

Rok studiów I

Semestr 2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Semantyka formy we wzornictwie dr Beata Ludwiczak 2 połowa sem. s. 407 T (CSU)	ZADANIE PROJEKTOWE			

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

** Kursy do wyboru 4 z 8 – spis kursów w Programie Studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek - Wzornictwo

studia drugiego stopnia
tryb studiów stacjonarne

Rok akademicki

2022/2023

Rok studiów II

Semestr 3

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			** Historia projektowania - dr Beata Ludwiczak s. 306 M cały semestr po 2 godziny !!!		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	** Opracowywanie dokumentacji wzorniczej wdrożeniowej - as. Ada Brożyna 1 połowa sem. s. 502 T (CSU)	* ZADANIE DYPLOMOWE prowadzącego	** Interdyscyplinarność w komunikacji wizualnej as. Jarosław Kowalczyk 2 połowa sem. s. 103 T (Paw. D)	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RZEŻBA MALARSTWO SZTUKA MEDIÓW	* ZADANIE DYPLOMOWE wybór prowadzącego
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Fotografia produktowa dr J.Kujda/fotograf Janusz Bochajczuk 2 połowa sem. s. 106 T (CSU)	** Rzemiosło w projektowaniu. Projekt torby z wykorzystaniem rzemieślniczych technik kaletniczych. ad. R. Wites-Krzyżanowska 2 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)			** Inwentor jako wspólne narzędzie pracy inżyniera i projektanta – dr hab. Piotr Stocki 1 połowa sem. s. 004 T (CSU)
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA			Projektowanie i dokumentacja wdrożeniowa prod. tekstylnych ad. R. Wites-Krzyżanowska 2 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)			Wykonanie pierścionka ze srebra z oprawionym kamieniem prof. Agata Danielak-Kujda 1 połowa sem. s. 05 T (Paw. D)
14.40 - 16.10	14.40 -15.25			PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 4 RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie Krzysztof Kubasek – koordynator dr 502T (CSU) s.	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			PROSEMINARIUM DYPLOMOWE dr Beata Ludwiczak s.306 M		
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

** Kursy do wyboru 4 z 8 – spis kursów w Programie Studiów

* Lista promotorów w Programie Studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek - Wzornictwo

studia drugiego stopnia
tryb studiów stacjonarne

Rok akademicki

2022/2023

Rok studiów II

Semestr 4

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		ZADANIE DYPLOMOWE			ZADANIE DYPLOMOWE
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	** Podstawy składu tekstu w publikacjach wielostronicowych - as. Jacek Kujda 1 połowa sem. s. 513 T (CSU)		** Makietowanie struktur kinetycznych - prof. Piotr Jędrzejewski 1 połowa sem. s. 004 T (CSU)		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	. Techniki barwienia tkanin metodami naturalnymi as. Ada Brożyna 2 połowa sem. s. 502 T (CSU)	** Prawo autorskie w praktyce projektanta - ad. Piotr Stocki 1 połowa sem. s.502 T (CSU)	Projektowanie uniwersalne – studium przypadku w praktyce as. Jacek Śliwowski 2 połowa sem. s. 004 T (CSU)		** Projektowanie obiektów i urządzeń z obszaru sprzętu muzycznego - ad. Tomasz Gacek 1 połowa sem. s. 106 T (Paw. D)
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA			..Proj. elementów wypos. wnętrz nowoczesnych pojazdów szynowych - as. Tomasz Niemiec 2 połowa sem. s. 408 T (CSU)			Proj. opakowań - projekt jako wynikowa strategii marki - prof. ASP M. Płonka, as. J. Kowalczyk 2 połowa sem. s. 102 T (Paw. D)
14.40 - 16.10	14.40 -15.25				WYKŁADY GOŚCINNE co 2 tygodnie dr Krzysztof Kubasek - koordynator s. 502T (CSU)	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			SEMINARIUM DYPLOMOWE dr Beata Ludwiczak s.306 M		
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, (Paw. D) Pawilon D, (CSU) Centrum Sztuk Użytkowych

** Kursy do wyboru 4 z 8 - – spis kursów w Programie Studiów