

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek – Wzornictwo

studia **pierwszego stopnia**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

2022/2023

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTÓREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I	Język obcy rok I	HISTORIA PROJEKTOWANIA sem. I ad. Beata Ludwiczak s.306 M	PODSTAWY RZEŻBY ad Radosław Keler zajęcia w 1 połowie semestru bloki po 6 godzin P (pl. Polski) MODELOWANIE as. Jacek Śliwowski zajęcia w 2 połowie semestru Bloki po 4 godziny s. 004 T (CSU)	RYSUNEK PREZENTACYJNY sem. I as. Rafał Filipek s. 401 T (CSU) RYSUNEK TECHNICZNY sem. II as. Ada Brożyna s. 401 T CSU
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I	Język obcy rok I	PODSTAWY MALARSTWA prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)		PODSTAWY PROJEKTOWANIA as. Grzegorz Rozwadowski, as. dr Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	METODYKA PROJEKTOWANIA I METODY BADAWCZE ad. Wiktoria Lenart, as. dr Matylda Nowak s. 407 T (CSU)	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE as. dr Jacek Kujda 1 semestr s. 513 T (CSU) PODSTAWY FOTOGRAFII 2 sem. as. dr J. Kujda, J. Bochajczuk s. 516 T (CSU)			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		PODSTAWY PROJEKTOWANIA as. Grzegorz Rozwadowski, as. dr Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący wg osobnego wykazu P (pl. Polski)	MATERIAŁOZNAWSTWO as. Robert Szwarczyński s. 202 T (bud. A)	PODSTAWY PROGRAMÓW GRAFICZNYCH SEM I as. Jarosław Kowalczyk s. 103 T (paw. D) PODSTAWY PROGRAMÓW 3D SEM II as. R. Wites- Krzyżanowska, as. W. Wesolek s. 401 T (CSU)
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			PRAWO AUTORSKIE 1 semestr mgr Edyta Rakwał-Rzasa 319CSU		
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii	studia	pierwszego stopnia	Rok akademicki	2022/2023
Kierunek – Wzornictwo	tryb studiów	stacjonarne	Rok studiów	II
			Semestr	3

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE as. dr Jacek Kujda s 513 T (CSU)	Rysunek, Malarstwo, Rzeźba, Nowe media lub inny PRZEDMIOT DO WYBORU Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	TECHNOLOGIE WYTWARZANIA mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 (paw.D)		
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						ERGONOMIA as. dr Matylda Nowak s. 407 T (CSU)
	11.30 - 12.15		PODSTAWY PROJEKTOWANIA as. Grzegorz Rozwadowski, as. dr Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)				
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PODSTAWY STEROWANIA mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw.D) 1 semestr			KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE do połowy semestru as. dr Matylda Nowak s.004T (CSU)	RYSUNEK PREZENTACYJNY as. Rafał Filipek s. 102 Paw D	
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II		KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE do połowy semestru as. dr Matylda Nowak s.004T (CSU)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA as. Grzegorz Rozwadowski, as. dr Patryk Knapczyk s. 401 T (CSU)	
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II				
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA as. Tomasz Niemiec, s. 408 T (CSU)				
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek – **Wzornictwo**

studia **pierwszego stopnia**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2022/2023**
Rok studiów **II**

Semestr 4

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE as. dr Jacek Kujda s 513 T (CSU)	Rysunek, Malarstwo, Rzeźba, Nowe media lub inny	ERGONOMIA as. dr Matylda Nowak zajęcia do połowy semestru s. 407 T (CSU)	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA Wybrana pracownia projektowa
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			PRZEDMIOT DO WYBORU	*PRZEDMIOTY DO WYBORU PSYCHOFIZJOLOGIA WIDZENIA ETYKA ESTETYKA	PRACOWNIA PROJEKTOWA DO WYBORU 1 z 6 *
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TECHNOLOGIE WYTWARZANIA mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 (paw. D)	PRZEDMIOT DO WYBORU - PROJEKTOWANIE *	Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru	KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE do połowy semestru as. dr Matylda Nowak s.004T (CSU)	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy rok II	Język obcy rok II		KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE do połowy semestru as. dr Matylda Nowak s. 004T (CSU)	RYSUNEK PREZENTACYJNY as. Rafał Filipek s. 408 T (CSU)
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI dr Tomasz Mikołajczak s. 410 T (CSU)				
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

* PRACOWNIE DO WYBORU

PROJEKTOWANIE PRODUKTU

ad. Tomasz Gacek, ad Renata Wites-Krzyżanowska, s. 106 T (Paw. D)

PROJEKTOWANIE ŚRODKÓW TRANSPORTU

ad. Wojciech Wesołek, as. Tomasz Niemiec, s. 408 T (CSU)

PROJEKTOWANIE PRO-SPOŁECZNE

ad. Krzysztof Kubasek, ad. Wiktoria Lenart, as. dr Matylda. Nowak, s. 407 T (CSU)

PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

prof. ASP Marta Płonka, as. Jarosław Kowalczyk, s. 103 T (Paw. D)

BIŻUTERIA

prof. A. Danielak-Kujda, as. dr Agata Nartowska, mgr Giedymina Jabłoński s. 05 T (Paw. D)

PROJEKTOWANIE KINETYCZNE

prof. Piotr Jędrzejewski, ad. dr hab. Piotr Stocki, as. Ada Brożyna, s. 502 T (CSU)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek – **Wzornictwo**

studia **pierwszego stopnia**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2022/2023**
Rok studiów **III**
Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA Sem. V as. Tomasz Niemiec s. 407 T (CSU) ad dr hab. Piotr Stocki s. 408 T (CSU)	HISTORIA PROJEKTOWANIA Sem. V ad Beata Ludwiczak s. 306 M		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		PRZEDMIOT DO WYBORU - PROJEKTOWANIE: PROJEKTOWANIE PRODUKTU ad. Tomasz Gacek, ad Renata Wites-Krzyżanowska, s. 106 T (Paw. D); PROJEKTOWANIE ŚRODKÓW TRANSPORTU ad. Wojciech Wesolek, as. Tomasz Niemiec, s. 408 T (CSU); PROJEKTOWANIE PRO-SPOLECZNE ad. Krzysztof Kubasek, ad. Wiktoria Lenart, as. dr Matylda. Nowak, s. 407 T (CSU); PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ prof. ASP Marta Płonka, as. Jarosław Kowalczyk, s. 103 T (Paw. D); BIŻUTERIA prof. A. Danielak-Kujda, as. dr Agata Nartowska, mgr Giedymin Jabłoński s. 05 T (Paw. D); PROJEKTOWANIE KINETYCZNE prof. Piotr Jędrzejewski, ad. dr hab. Piotr Stocki, as. Ada Brożyna, s. 502 T (CSU)	TECHNOLOGIE PRZEMYSŁOWE Sem. V , mgr inż. Bogdan Kochan s. 102 T (paw. D)	PRZEDMIOT DO WYBORU Sem. V	PRACOWNIA PROJEKTOWA DO WYBORU 1 z 6 *
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA SZTUKI II dr Tomasz Mikołajczak 306M				
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		TECHNIKI PREZENTACYJNE as. dr Jacek Kujda s. 513 T (CSU)		RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu (pl. Polski)	KSZTAŁTOWANIE W MATERIALE as. Robert Szwarczyński. 1 semestr s. 004T (CSU)
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					PRAWO AUTORSKIE Sem. VI mgr Edyta Rakwał-Rzasa
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

* PRACOWNIE DO WYBORU

PROJEKTOWANIE PRODUKTU

ad. Tomasz Gacek, ad Renata Wites-Krzyżanowska, s. 106 T (Paw. D)

PROJEKTOWANIE ŚRODKÓW TRANSPORTU

ad. Wojciech Wesolek, as. Tomasz Niemiec, s. 408 T (CSU)

PROJEKTOWANIE PRO-SPOLECZNE

ad. Krzysztof Kubasek, ad. Wiktoria Lenart, as. dr Matylda. Nowak, s. 407 T (CSU)

PROJ. KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

prof. ASP Marta Płonka, as. Jarosław Kowalczyk, s. 103 T (Paw. D)

BIŻUTERIA

prof. A. Danielak-Kujda, as. dr Agata Nartowska, mgr Giedymin Jabłoński s. 05 T (Paw. D)

PROJEKTOWANIE KINETYCZNE

prof. Piotr Jędrzejewski, ad. dr hab. Piotr Stocki, as. Ada Brożyna, s. 502 T (CSU)