

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Plan studiów pierwszego stopnia, stacjonarnych na kierunku WZORNICTWO
rok akademicki 2022/2023

	ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok				IV rok		
		1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		
		ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	
GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																
1.	Historia sztuki	120				30	1/ZS	30	1/ZS	30	1/ZS	30	1/ZS			
2.	Historia projektowania	30	30	2/ZS												
3.	Podstawy rysunku	120	60	4/ZS	60	4/PE										
4.	Postawy malarstwa	120	60	3/ZS	60	3/PE										
5.	Podstawy rzeźby	90	45	3/ZS	45	3/PE										
6.	Przedmiot do wyboru¹⁾	360				90	5/ZS	90	5/ZS	90	5/ZS	90	5/ZS			
7.	Rysunek techniczny	30			30	2/ZS										
8.	Rysunek prezentacyjny	90	30	1/ZS			30	2/ZS	30	2/ZS						
9.	Techniki prezentacyjne	60										30	3/ZS	30	3/ZS	
10.	Projektowanie edytorskie	120	30	2/ZS			30	2/ZS	30	2/ZS	30	3/ZS				
11.	Ergonomia	45					30	2/ZS	15	1/ZS						
12.	Modelowanie	90	45	2/ZS	45	3/ZS										
13.	Kształtowanie w materiale	120					45	2/ZS	45	2/ZS	30	3/ZS				
14.	Podstawy programów graficznych	30	30	2/ZS												
15.	Podstawy programów 3D	30			30	2/ZS										
16.	Komputerowe wspomaganie projektowania	120					30	3/ZS	30	3/ZS	30	3/ZS	30	2/ZS		
17.	Podstawy fotografii	30			30	2/ZS										
18.	Podstawy sterowania	30					30	2/ZS								
19.	Technologie wytwarzania	60					30	2/ZS	30	2/ZS						
20.	Podstawy nauk technicznych	60									30	3/ZS	30	2/ZS		
21.	Materiałoznawstwo	60	30	1/ZS	30	1/ZS										
22.	Prawo autorskie	30	30	1/Z												
23.	Podstawy przedsiębiorczości	30											30	1/ZS		
24.	Język obcy	120	30	1/ZS	30	1/ZS	30	1/ZS	30	1/ZS						
25.	Przedmiot do wyboru²⁾	30							30	2/ZS						
26.	Wychowanie fizyczne	60	30	0/Z	30	0/Z										
		2085	450	22	390	21	375	22	360	21	240	18	240	14	30	3

GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																
1.	Podstawy projektowania	360	120	5/ZS	120	7/PE	120	8/ZS								
2.	Pracownia dyplomująca – wybór pracowni³⁾	420							105	9/ZS	105	12/ZS	105	14/ZS	105	14/ZS
3.	Metodyka projektowania i metody badawcze	60	30	2/ZS	30	2/PE										
5.	Egzamin dyplomowy	0													10/ED	
6.	Plener projektowy	0		1/Z										2/ZS		
8.	Praktyka	0													3/Z	
	Razem	840	150	8	150	9	120	8	105	9	105	12	105	16	105	27
		2925	600	30	540	30	495	30	465	30	345	30	345	30	135	30

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

Przedmiot do wyboru ¹⁾ – Rysunek, Malarstwo, Rzeźba, Nowe media lub inny przedmiot

Należy wybrać przedmioty za co najmniej 5 pkt. ECTS z ogólnouczelnianego katalogu przedmiotów do wyboru

Przedmiot do wyboru ²⁾ - Estetyka, -Etyka, -Psychofizjologia widzenia

Przedmiot do wyboru ³⁾ - Projektowanie produktu, - Projektowanie środków transportu, - Projektowanie Pro-społeczne, -Projektowanie Komunikacji Wizualnej, - Biżuteria, - Projektowanie kinetyczne

OBOWIĄZKOWY PLENER - trwający 2 x 1 tydzień

OBOWIĄZKOWA PRAKTYKA ZAWODOWA - trwająca 4 tygodnie

DYPLOM: opracowanie projektowe i opis pracy projektowej