

K_W08	Wykazuje się znajomością celów, struktury dokumentacji oraz podstawowych technik katalogowania artefaktu archeologicznego. Zna budowę dokumentacji konserwatorskiej i restauratorskiej- ma wiedzę o procedurach opisu dokumentacyjnego, zapisie graficznym, konstrukcji stratygrafii, analizie obiektu pod względem formalnym i stanu zachowania. Ma zaawansowaną wiedzę o zasadach kwerendy naukowej.		X	X						X	X		
K_W09	Zna surowce plastyczne i nieplastyczne wykorzystywane do produkcji wyrobów ceramicznych i szklanych. Zna warunki wypalania wyrobów ceramicznych oraz podstawowe właściwości fizykochemiczne szkła. Zna metody wytwarzania i zdobienia wyrobów szklanych (przedmioty sztuki dawnej).				X	X	X	X		X			
K_W10	Posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu metodyki kopiowania obiektów ceramicznych i szklarskich.		X		X	X	X	X		X			
K_W11	Ma poszerzoną wiedzę fizykochemiczną z zakresu zjawisk zachodzących w szkłe i ceramice.						X			X			
K_W12	Zna badania niszczące i nieniszczące w konserwacji dzieł sztuki i wie jak je wykorzystać w procesie przygotowania prac konserwatorskich i restauratorskich. Potrafi sporządzić projekt konserwatorski.						X	X		X	X		
K_W13	Zna specyficzne właściwości szkła, jako tworzywa. Ma wiedzę na temat formowania i metod obróbki szkła oraz współczesnych technik realizacji obiektów artystycznych.				X		X	X		X			
K_W14	Wie w jaki sposób chronić obiekty zabytkowe, a szczególnie wykonane z ceramiki i szkła przed zniszczeniem. Zna metody i sposoby pakowania, transponowania, eksponowania obiektów zabytkowych, szczególnie ze szkła i ceramiki.						X	X		X			
K_W15	Ma wiedzę z zakresu projektowania szkła i ceramiki artystycznej i przemysłowej i świadomie potrafi dobrać technikę i metodę dla projektu realizacyjnego.		X	X	X	X	X	X			X		

K_W26	Student ma podstawową wiedzę z zakresu uregulowania prawa autorskiego w odniesieniu do zawodu artysty-plastyka i konserwatora-restauratora dzieł sztuki. Wie jak samodzielnie ocenić sytuację prawną w zakresie realizacji prac artystycznych oraz konserwatorskich i restauratorskich wykorzystując znajomość obowiązującego prawa autorskiego. Zna przepisy prawa o ochronie dóbr kultury i dziedzictwie narodowym, dotyczących zagadnień związanych z etyką zawodową, estetyką i aranżacją dzieła sztuki na różnych płaszczyznach.								X		X		X	X
K_W27	Ma wiedzę z zakresu higieny i bezpieczeństwa pracy, szczególnie w odniesieniu do materiałów szkodliwych stosowanych w pracach artystycznych oraz konserwatorskich i restauratorskich. Ma wiedzę z zakresu toksykologii.									X	X			
K_W28	Wie jak obsługiwać różnego rodzaju narzędzia i urządzenia wykorzystywane w pracach artystycznych oraz konserwatorskich i restauratorskich przy obiektach wykonanych ze szkła i ceramiki.		X			X	X	X			X			
K_W29	Ma wiedzę z zakresu mykologii, zna środki do dezynfekcji obiektów wykonanych ze szkła i ceramiki.						X			X	X			
K_W30	Student zna: proces harmonijnego rozwoju fizycznego, umiejętność podwyższenia sprawności fizycznej, kontrolę indywidualnej sprawności fizycznej. Wie jak świadomie uczestniczyć w rekreacji ruchowej /aktywne spędzanie czasu wolnego/.									X				

	UMIĘTNOŚCI	POTRAFI	Wykorzystanie wiedzy – rozwiązywane problemy i wykonywane zadania									Komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwaniu się językiem obcym				Korzystanie wiedzy- rozwiązywane problemy i wykonane zadania				Komunikowanie się – odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwaniu			Organizacja pracy- planowanie i praca zespołowa		Uczenie się- planowanie własnego rozwoju i wykształcenia					
			Symbol efektów uczenia się ZIK →	W zakresie umiejętności praktycznej artystycznej	W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (tabela plastyczne i konserwacji dzieł)	W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (tabela plastyczne i konserwacji dzieł)	W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (tabela plastyczne i konserwacji dzieł)	W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (tabela plastyczne i konserwacji dzieł)	W zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych (tabela plastyczne i konserwacji dzieł)	W zakresie umiejętności praktycznych (tabela muzyczne)	W zakresie umiejętności praktycznych (tabela muzyczne)	W zakresie umiejętności praktycznych (tabela muzyczne)	W zakresie umiejętności praktycznych (tabela muzyczne)	P7S_UW	P7S_UW	P7S_UW	P7S_UW	P7S_UK	P7S_UK	P7S_UK	P7S_UK	P7S_UO	P7S_UO	P7S_UU						
Symbol konsultowanych efektów uczenia się	KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA		obowiązujące dla cyklu kształcenia od roku akademickiego 2019/2020																											
K_U31	Umie samodzielnie ocenić sytuację prawną w zakresie realizacji prac artystycznych, konserwatorskich i restauratorskich, wykorzystując znajomość obowiązującego prawa autorskiego;					X																	X							
K_U32	Student potrafi: wykonywać podstawowe elementy techniki w zakresie zespołowych gier sportowych/piłki siatkowej,koszykowej, nożna / oraz stosować je podczas gry, poruszać się przy muzyce/aerobic/, pływać poprawnie /stylowo/ trzema stylami;																													
K_U33	Umie posługiwać się narzędziami oraz urządzeniami, które są na wyposażeniu pracowni.				X							X												X						

