

I stopień SZTUKA MEDIÓW

I semestr

Bloki zajęć 09 10 2019	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK	
9:00-10:30	9:00-9:45	Język obcy		Język obcy				2/ Rzeźba	
	9:45-10:30								
10:45-12:15	10:45-11:30	Język obcy		Język obcy	Podstawy animacji Filmowej 203 P ad. Agnieszka Jarzab	Podział na 2 grupy			przedmiot do wyboru: 1z 4 3/ Grafika artystyczna Pracownia Druku Cyfrowego as. Paweł Puzio 602T Pracownia Rysunku Kreatywnego ad. Zuzanna Dyrda ,410 M
	11:30-12:15								
12:30-14:00	12:30-13:15	Podstawy teorii i praktyki fotografii inscenizowanej 308 M ad Ewa Martyniszyn	2 grupy	Historia sztuki i estetyki 306 M ad Marek Śnieciński	Podstawy fotografii 307M Tomasz Ostaszewski				
	13:15-14:00								
14:00-14:40									
14:40-16:10	14:40-15:25	Podstawy teorii i praktyki fotografii inscenizowanej 308 M ad Ewa Martyniszyn	Podział na	Inwentyczne podstawy Kreacji O 201 P prof. Wiesław Gołuch	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych 305 M wykł. Michał Jakubowicz		Rysunek OR Godziny zajęć z rysunku 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 - przerwa 16.40 – 17.25	Psychofizjologia widzenia 201 P as. Katarzyna Gwoździk	
	15:25-16:10								
16:25–17:55	16:25-17:10				Warsztat multimedialny 300 M st. wykł. Paweł Bielawny				Programowanie Multimediów 300 M as. Sebastian Sobótka
	17:10-17:55								
18:10-19:40	18:10-18:55	W-F wg odrębnego wykazu wykł. Wojciech Kabat							
	18:55-19:40								

I stopień SZTUKA MEDIÓW

II semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45	Język obcy	Język obcy	Podstawy modelowania i animacji 3D 607 T as Agnieszka Talik	Przegląd Pracowni Sztuki Mediów 310M ad. Paweł Lisek	2/ Rzeźba
	9:45-10:30					
10:45-12:15	10:45-11:30	Język obcy	Język obcy	Podstawy teoretyczne fotografii intermedialnej i performansu 609 T, dr Agata Szuba	przedmiot do wyboru: 1z 4 3/ Grafika artystyczna Pracownia Druku Cyfrowego as. Paweł Puzio 602T Pracownia Rysunku Kreatywnego ad. Zuzanna Dyrda ,410 M	przedmiot do wyboru: 1z 4 1/ Malarstwo 4/ Inne
	11:30-12:15					
12:30-14:00	12:30-13:15		Historia sztuki i estetyki 306 M ad Marek Śnieciński	Film Animowany 203 P prof. Ireneusz Olszewski		
	13:15-14:00					
14:00-14:40						
14:40-16:10	14:40-15:25			Programowanie mikrokontrolerów s. 310 M st. wykł. Piotr Masny	Rysunek Godziny zajęć z rysunku 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	Podstawy fotografii 202P Tomasz Ostaszewski
	15:25-16:10					
16:25–17:55	16:25-17:10			Warsztat multimedialny s. 300 M st. wykł. Paweł Bielawny lab. Mateusz Zawada		Podstawy Technik Interaktywnych s. 310 M ad. Paweł Lisek
	17:10-17:55					
18:10-19:40	18:10-18:55	W-F OR wg odrębnego wykazu wykł. Wojciech Kabat				
	18:55-19:40					

I stopień SZTUKAMEDIÓW

III semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK	
9:00-10:30	9:00-9:45	Film Animowany* 610T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Gry i formy wirtualne * 607 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Narracja i interakcja w nowych mediach* 608 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Wybrane przedmioty * – godziny indywidualnego kontaktu:	przedmiot do wyboru: 1z 5 1/ Grafika artystyczna Pracownia Rysunku Kreatywnego ad. Zuzanna Dyrda / 410 M 2/ Malarstwo 3/ Rzeźba 4/ Inne	
	9:45-10:30									
10:45-12:15	10:45-11:30	Techniki obrazowania fotograficznego* 6 G		Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna * 203 P		Projektowanie multimedialne* 309 M		Teoria i praktyka interfejsu 300M mgr Zachariasz Jędrzejczyk	Video 608 T prof. Maja Wolińska as. Ola Trojanowska	na 2 grupy
	11:30-12:15									
12:30-14:00	12:30-13:15	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* 609 T		Kreacja przestrzeni multimedialnej* 310 M		Poznanie wizualne* 201 P				
	13:15-14:00									
14:00-14:40										
14:40-16:10	14:40-15:25	Język obcy	Język obcy	Programowanie mikrokontrolerów s. 310M st. wykł. Piotr Masny	podział na 2 grupy	Rysunek Godziny zajęć z rysunku 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	Audio s. 300 M st. wykł. Piotr Masny	podział		
	15:25-16:10									
16:25–17:55	16:25-17:10	Język obcy	Język obcy	Programowanie mikrokontrolerów s. 310M st. wykł. Piotr Masny						
	17:10-17:55									
18:10-19:40	18:10-18:55	Projekt Interdyscyplinarny 309 M mgr Barnaba Mikułowski	Historia sztuki s. 306 M ad Marek Śnieciński	Fotografia inscenizowana* 308 M						
	18:55-19:40									

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

I stopień SZTUKA MEDIÓW
IV semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45	Film Animowany* 610T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Gry i formy wirtualne * 607 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Narracja i interakcja w nowych mediach* 608 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Wybrane przedmioty * – godziny indywidualnego kontaktu::	przedmiot do wyboru: 1z 5 1/ Grafika artystyczna Pracownia Rysunku Kreatywnego ad. Zuzanna Dyrda / 410 M 2/ Malarstwo 3/ Rzeźba 4/ Inne
	9:45-10:30								
10:45-12:15	10:45-11:30	Techniki Obrazowania fotograficznego* 6 G		Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna * 203 P		Projektowanie multimedialne* 309 M		Teoria i praktyka interfejsu 300 M mgr Zachariasz Jędrzejczyk	5/ Grafika artystyczna Pracownia Druku Cyfrowego, as. Paweł Puzio czwartek 9-11.30 / 602 T
	11:30-12:15								
12:30-14:00	12:30-13:15	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* 609 T		Kreacja przestrzeni multimedialnej* 310 M		Poznanie wizualne* 201 P			
	13:15-14:00								
14:00-14:40									
14:40-16:10	14:40-15:25	Język obcy	Język obcy	Audio 300 M wykł. Piotr Masny	Rysunek Godziny zajęć z rysunku 14.40 – 15.25 Przerwa 15.40 – 16.25 przerwa 16.40 – 17.25	Warsztat multimedialny 300 M st. wykł. Paweł Bielawny lab. Mateusz Zawada			
	15:25-16:10								
16:25–17:55	16:25-17:10	Język obcy	Język obcy						
	17:10-17:55								
18:10-19:40	18:10-18:55		Historia sztuki i estetyki 306 M ad Marek Śnieciński	Fotografia inscenizowana* 308 M					
	18:55-19:40								

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

I stopień SZTUKAMEDIÓW

V semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45	Film Animowany* 610T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Gry i formy wirtualne* 607 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Narracja i interakcja w nowych mediach* 608 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Wybrane przedmioty * – godziny indywidualnego kontaktu:		
	9:45-10:30									
10:45-12:15	10:45-11:30	Techniki Obrazowania Fotograficznego 6G		Działania intermedialne i Animacja Eksperymentalna * 203 P		Projektowanie multimedialne* 309 M				
	11:30-12:15									
12:30-14:00	12:30-13:15	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* 609 T		Kreacja przestrzeni multimedialnej* 310M		Poznanie wizualne* 201 P				
	13:15-14:00									
14:00-14:40										
14:40-16:10	14:40-15:25	Audio OR 300 M ad. M. Rupociński	Projektowanie Graficzne 605 T prof. Anna Trojanowska	Podstawy Game Art. 607 T as. Barnaba Mikułowski						
	15:25-16:10									
16:25–17:55	16:25-17:10				Warsztat Gościnny Touchdesigner jako narzędzie kreacji artystycznej / 607T mgr Bartosz Radzikowski 3hx10 spotkań			WSTĘP do PROJEKTU / Creative Research dr Maciej Bączyk 300 M	Podział na 2 grupy	
	17:10-17:55									
18:10-19:40	18:10-18:55			Fotografia inscenizowana* 308 M		Funkcjonowanie w polu sztuki mgr Irmina Rusicka 310 M				
	18:55-19:40									

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

I stopień SZTUKA MEDIÓW

VI semestr

Bloki zajęć	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45			Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna * 203 P	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Poznanie wizualne* 201 P		Wybrane przedmioty * – godziny indywidualnego kontaktu:	
	9:45-10:30								
10:45-12:15	10:45-11:30	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* 609 T	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu	Kreacja przestrzeni Multimedialnej* 310 M		Projektowanie multimedialne* 309 M	Wybrane przedmioty – godziny indywidualnego kontaktu		
	11:30-12:15								
12:30-14:00	12:30-13:15	Fotografia inscenizowana* 308 M		Gry i formy wirtualne* 607 T		Narracja i interakcja w nowych mediach* 608 T			
	13:15-14:00								
14:00-14:40									
14:40-16:10	14:40-15:25	Audio 300 M ad. M. Rupociński		Projektowanie Graficzne 605 T prof. Anna Trojanowska		Podstawy prawa autorskiego Semestr letni osobny wykaz			
	15:25-16:10								
16:25-17:55	16:25-17:10					Wizualne efekty specjalne w filmie wykł. Laura Adel 310M			
	17:10-17:55								
18:10-19:40	18:10-18:55			Warsztat Gościnny Sztuka włókna dr Kinga Bartniak-Król zajęcia co 2 tygodnie					
	18:55-19:40								

* godziny zajęć wydzielone dla Pracownia dyplomowa i uzupełniająca (2 przedmioty w semestrze)