

## II stopień SZTUKA MEDIÓW (magisterskie)

I semestr pierwszy

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	<b>Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe*</b> s. 609 T	w y b r a n e	<b>Eksperymenty Transmedialne*</b> s. 310 M	w y b r a n e	<b>Projektowanie Multimedialne*</b> s. 309 M	w y b r a n e	<b>Wybrane przedmioty**</b> godziny konsultacji indywidualnych	przedmiot do wyboru: 1 z 4 <b>1/ Malarstwo, 2/ Rzeźba, 3/ Inne</b>
	9:45 - 10:30								
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	<b>Film Animowany*</b> s. 610 T	p r z e d m i o t y	<b>Projektowanie Gier i Form Wirtualnych*</b> s. 607 T	p r z e d m i o t y	<b>Narracja i Interakcja w Nowych Mediach*</b> s. 608 T	p r z e d m i o t y	<b>Fotografia inscenizowana*</b> s. 308 M	4/ <b>Grafika artystyczna:</b> Pracownia Druku Cyfrowego as. dr Vinicius Libardoni, mgr. Maja Dokudowicz, s. 602 T, czw. 9-11.30
	11:30 - 12:15								
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	<b>Techniki Obrazowania Fotograficznego*</b> s. 200 G	p r z e d m i o t y	<b>Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna*</b> s. 203 P	p r z e d m i o t y	<b>Poznanie Wizualne*</b> s. 201 P	p r z e d m i o t y		<b>Warsztat multimedialny</b> s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	13:15 - 14:00								
<b>14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa</b>									
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25			<b>Zagadnienia naukowe w sztuce</b> s. 201 P prof. ASP Jakub Jernajczyk					<b>Warsztat multimedialny</b> s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	15:25 - 16:10								
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10			<b>Sztuka Fotomediów</b> s. 608 T dr Agnieszka Bandura					
	17:10 - 17:55								
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55								
	18:55 - 19:40								
									<b>Rysunek</b> 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25
									<b>Nowe media sztuki</b> s. 300 M ( <b>17:30 - 19:00</b> ) dr Małgorzata Dancewicz

\* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (łącznie 3 przedmioty w semestrze)

\*\* indywidualne konsultacje w 1 z 3 pracowni z wybranej ścieżki

## II stopień SZTUKA MEDIÓW (magisterskie)

II semestr drugi

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	<b>Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe*</b> s. 609 T	<b>Eksperymenty Transmedialne*</b> s. 310 M	<b>Projektowanie Multimedialne*</b> s. 309 M	<b>Wybrane przedmioty**</b> godziny konsultacji indywidualnych	przedmiot do wyboru: 1 z 4 <b>1/ Malarstwo, 2/ Rzeźba, 3/ Inne</b>  <b>4/ Grafika artystyczna:</b> - Pracownia Druku Cyfrowego as. dr Vinicius Libardoni, Imgr Maja Dokudowicz, s. 602 T, czw. 9-11.30 - Rysunek Kreatywny; ad. dr Zuzanna Dyrda, czw. 9-11.30, s. 410 M
	9:45 - 10:30					
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	<b>Film Animowany*</b> s. 610T	<b>Projektowanie Gier i Form Wirtualnych *</b> s. 607 T	<b>Narracja i Interakcja w Nowych Mediach*</b> s. 608 T	<b>Fotografia inscenizowana*</b> s. 308 M	
	11:30 - 12:15					
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	<b>Techniki Obrazowania Fotograficznego*</b> s. 200 G	<b>Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna*</b> s. 203 P	<b>Poznanie Wizualne*</b> s. 201 P		<b>Warsztat multimedialny</b> s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	13:15 - 14:00					
<b>14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa</b>						
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	<b>Projektowanie Graficzne</b> s. 605 T ad. dr Michał Matoszko		<b>Podstawy bio i eko artu ***</b> as. dr Aleksandra Trojanowska, s. 608 T  <b>Sztuczna Inteligencja w sztuce ***</b> as. dr Barnaba Mikułowski, s. 309 M	<b>Rysunek</b>  14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	<b>Warsztat multimedialny</b> s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	15:25 - 16:10					
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	<b>Audio</b> s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński	<b>Perspektywy sztuki mediów</b> s. 608 T dr Agnieszka Bandura			
	17:10 - 17:55					
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55					
	18:55 - 19:40					

\* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (łącznie 3 przedmioty w semestrze)

\*\* indywidualne konsultacje w 1 z 3 pracowni z wybranej ścieżki

\*\*\* obowiązkowy wybór jednego z 2 przedmiotów z bloku zajęć

## II stopień SZTUKA MEDIÓW (magisterskie)

III semestr trzeci

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	<b>Techniki Obrazowania Fotograficznego*</b> s. 200 G	w y b r a n e	<b>Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna*</b> s. 203 P	w y b r a n e	<b>Poznanie wizualne*</b> s. 201 P	w y b r a n e	<b>Wybrane przedmioty**</b> godziny konsultacji indywidualnych	<b>Warsztat Multimedialny</b> s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	9:45 - 10:30								
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	<b>Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe*</b> s. 609 T	p r z e d m i o t y	<b>Eksperymenty Transmedialne*</b> s. 310 M	p r z e d m i o t y	<b>Projektowanie multimedialne*</b> s. 309 M	p r z e d m i o t y		
	11:30 - 12:15								
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	<b>Film Animowany*</b> s. 610T	p r z e d m i o t y	<b>Projektowanie Gier i Form Wirtualnych *</b> s. 607 T	p r z e d m i o t y	<b>Narracja i Interakcja w Nowych Mediach*</b> s. 608 T	p r z e d m i o t y	<b>Fotografia inscenizowana*</b> s. 308 M	
	13:15 - 14:00								
<b>14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa</b>									
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	<b>Projektowanie Graficzne</b> s. 606 T as. dr Marek Rybicki	p r z e d m i o t y	<b>Warsztat Gościnny: Sztuka włókna</b> s. 608 T as. dr Kinga Bartniak-Król (co 2 tygodnie)	p r z e d m i o t y	<b>Przedmiot do wyboru ***</b>	p r z e d m i o t y	<b>Wstęp do Projektu (Creative Research)</b> s. 610 T dr Maciej Bączyk	
	15:25 - 16:10								
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	<b>Audio</b> s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński	p r z e d m i o t y	<b>Perspektywy Sztuki Mediów</b> s. 608 T dr Agnieszka Bandura	p r z e d m i o t y	<b>Przedmiot do wyboru ***</b>	p r z e d m i o t y		
	17:10 - 17:55								
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55	<b>Audio</b> s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński	p r z e d m i o t y	<b>Perspektywy Sztuki Mediów</b> s. 608 T dr Agnieszka Bandura	p r z e d m i o t y	<b>Przedmiot do wyboru ***</b>	p r z e d m i o t y		
	18:55 - 19:40								

\* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (łącznie 3 przedmioty w semestrze)

\*\* indywidualne konsultacje w 1 z 3 pracowni z wybranej ścieżki

\*\*\* dowolny przedmiot z oferty ASP

## II stopień SZTUKA MEDIÓW (magisterskie)

## IV semestr czwarty

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	<b>Technik Obrazowania Fotograficznego*</b> s. 200 G	p r z e d m i o t y	<b>Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna*</b> s. 203 P	p r z e d m i o t y	<b>Poznanie Wizualne*</b> s. 201 P	p r z e d m i o t y	<b>Realizacja pracy dyplomowej</b> w pracowniach dyplomowych	<b>Przedmiot do wyboru ***</b>
	9:45 - 10:30								
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	<b>Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe*</b> s. 609 T	d y p l o m o w e	<b>Eksperymenty Transmedialne*</b> s. 310 M	d y p l o m o w e	<b>Projektowanie Multimedialne*</b> s. 309 M	d y p l o m o w e		
	11:30 - 12:15								
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	<b>Film Animowany*</b> s. 610 T	d y p l o m o w e	<b>Projektowanie Gier i Form Wirtualnych *</b> s. 607 T	d y p l o m o w e	<b>Narracja i Interakcja w Nowych Mediach*</b> s. 608 T	d y p l o m o w e	<b>Fotografia inscenizowana*</b> s. 308 M	
	13:15 - 14:00								
<b>14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa</b>									
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25			<b>Upowszechnianie kultury medialnej</b> s. 300 M dr Małgorzata Dancewicz		<b>Realizacja pracy dyplomowej</b> w pracowniach dyplomowych		<b>Funkcjonowanie w polu sztuki</b> s. 310 M mgr Irmina Rusicka	
	15:25 - 16:10								
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10			<b>Socjologia kultury</b> s. 306 M dr Agnieszka Kłós		<b>Elementy prawa autorskiego</b> st. wykł. Julian Jezioro **			
	17:10 - 17:55								
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55								
	18:55 - 19:40								

\* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (łącznie 3 przedmioty w semestrze)

\*\* sala zajęć według osobnego wykazu

\*\*\* dowolny przedmiot z oferty ASP