

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła		studia drugiego stopnia tryb studiów stacjonarne	STACJONARNE	Rok akademicki 2024/2025 Rok studiów I Semestr 1 i 2			
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			*PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Witraż, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 2 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T prof. Kazimierz Pawlak, dr Jagoda Nowak Bieganowska Pracownia Projektowania Integrującego 208 T dr hab. Beata Mak Sobota, dr Justyna Żak, Pracownia Projektowania konceptualnego i Eksperymentu 315 CSUCI dr Agnieszka Leśniak - Banasiak, mgr Anna Józefowska	SZKŁO ARTYSTYCZNE wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 209 T prof. Małgorzata Dajewska, dr Marzen Krzemińska, st. wykł. M. Łabiński Pracownia Działań Przestrzennych i Techniki Eksperymentalnych w Szkle 305 T dr hab. Wojciech Peszko, mgr Magdalena Wodarczyk Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr Kalina Bańka Kulka, mgr Joanna Bujak	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		HISTORIA WZORNICTWA dr Anita Wincencjusz - Patyna s 206P <i>2 h co 2 tygodnie</i>	Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła dr Adam Włodarczyk, 217 i 208 CSUCI Traugutta,			
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII SZKŁA -dr Adam Włodarczyk sala 204 T tylko semestr 2	14.40 -15.25 przerwa	*PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h - (inny niż powyżej) z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Witraż, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	SZKŁO UŻYTKOWE do wyboru 1 z 2 jak wyżej.	SZKŁO ARTYSTYCZNE do wyboru 1 z 3 jak wyżej.
	15.25 - 16.10	15.40 - 16.25 przerwa					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Przedmioty do wyboru poszerzające wiedzę ogólną do wyboru Antropologia kultury s 217CSU, Estetyka s 319CSU, Psychofizjologia widzenia	16.40 - 17.25 przerwa	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH sala i harmonogram wg wyboru		
	17.10 - 17.55	17.40 - 18.25 przerwa					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			18.40 - 19.25 przerwa	KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D wykl. Krzysztof Mielczarek s 200 M		
	18.55 - 19.40			19.40 - 20.25			

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

**Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

W ramach pracowni kierunkowych- student może wybrać pracownię Profesora Wizytującego, w danym semestrze, kiedy Poradzimy takie zajęcia - zaliczenie w Pracowni profesora wizytującego jest równoznaczne z zaliczeniem z jednego wybranego przedmiotu kierunkowego: Szkoło Artystyczne lub Szkoło Użytkowe

LEKTORAT języka obcego - weryfikacja znajomości na poziomie B2+ semestr letni;

UWAGA!!! W roku Akademickim 2024-2025 dr Dagamar Bielecka jest na urlopie zdrowotnym, zastępstwo pełnią dr Antonian Joszczuk Brzozowska i prof.Wojciech Peszko

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła		studia drugiego stopnia		STACJONARNE		Rok akademicki 2024/2025
Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła		tryb studiów stacjonarne				Rok studiów II
						Semestr 3 i 4
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		SZTUKA KREATYWNEGO PISANIA / tylko 3 semestr M. Braun / s 200M pl.Polsk / I grupa		SZKŁO ARTYSTYCZNE wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 209 T prof. Małgorzata Dajewska, dr Marzena Krzezińska, st.wykl. M. Iabisiński / Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle/ sala 305 T / dr hab. Wojciech Peszko, mgr Magdalena Wodarczyk / Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr Kalina Bańska Kulka, mgr Joanna Bujak	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 2 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T - prof. Kazimierz Pawlak, dr Jagoda Nowak Bieganowska Pracownia Projektowania Integrującego 208 T dr hab. Beata Mak Sobota, dr Justyna Żak Pracownia Projektowania konceptualnego i Eksperymentu 315 CSUCI dr Agnieszka Leśniak - Banasiak, mgr Anna Józefowska
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE s.200M dr Renata Pacyna	SZTUKA KREATYWNEGO PISANIA / tylko 3 semestr M. Braun / nr Sali s 200M pl.Polski II grupa	PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Witraż, Wzornictwo, Architektura Wnętrz 2 x 3h		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Seminarium Pracy Teoretycznej dr Agnieszka Kłos sala 305 M / tylko 3 sem.			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		Zarządzanie produktem Magdalena Gazur sala 200 M		SZKŁO ARTYSTYCZNE/ SZKŁO W ARCHITEKTURZE j.w	SZKŁO UŻYTKOWE j.w
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Obrazowanie w sztuce i projektowaniu dr hab. Mirosława Boczniewicz sala 200 M	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 2 z listy powyżej jeżeli student wybierze RYSUNEK	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH Sala wg wyboru	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydział

**Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

W ramach pracowni kierunkowych- student może wybrać pracownię Profesora Wizytującego, w danym semestrze, kiedy Poradzimy takie zajęcia - zaliczenie w Pracowni profesora wizytującego jest równoznaczne z zaliczeniem z jednego wybranego przedmiotu kierunkowego: Szkoło Artystyczne lub Szkoło Użytkowe

LEKTORAT języka obcego - weryfikacja znajomości na poziomie B2+ semestr letni;