

Międzynarodowe sympozjum badawcze „Serbołużycy malarz Jan Buck – wrocławskie konteksty” 29–30.11.2023 r.

Organizatorzy i Partnerzy:

Biuro Saksonii we Wrocławiu
Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego
Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Muzeum Serbołużycie Budziszyn
Muzeum Miejskie Wrocławia

Kierownictwo naukowe:

dr Lidia Głuchowska, Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego

Współpraca naukowa:

dr Anita Wincencjusz-Patyna, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
dr Sylwia Swisłocka-Karwot, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego/ Muzeum Współczesne Wrocław

29.11.2023 r., godz. 16.30

Muzeum Miejskie Wrocławia/ Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wielkiego 35, 50-077 Wrocław

Oprowadzanie po wystawie „Wszystko jest pejzażem. Serbołużycy malarz Jan Buck”

Magdalena Szmid-Półbratka, Muzeum Miejskie Wrocławia
Christina Boguszowa/Bogusz, Muzeum Serbołużycie Budziszyn
dr Lidia Głuchowska, Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego

30.11.2023 r., godz. 9.30-16.30

Biuro Saksonii we Wrocławiu, pl. Wolności 4/1, 50-071 Wrocław

9.30 Powitanie

- Dyrektorka Biura Saksonii we Wrocławiu, Anna Leniart
- Konsul Generalny Niemiec we Wrocławiu, Martin Kremer
- Iwona Peryt-Gierasimczuk, Kierownik Wydział Kultury, Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego w Zielonej Górze
- Rektor Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, prof. Wojciech Pukocz
- Prorektor Uniwersytetu Wrocławskiego ds. finansów i rozwoju prof. dr hab. Stefan Kiedroń
- Dyrektorka Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego, prof. Paulina Komorowska-Birger
- Dyrektorka Muzeum Serbołużycie w Budziszynie, Christina Boguszowa/Bogusz

10.00 Otwarcie wystawy fotografii Tomasza Mielecha „Śladami pamięci – serbołużycy spuścizna kulturalna na Dolnym Śląsku”

Kuratorka: dr Lidia Głuchowska

10.30 Początek obrad

- 10.30 dr Lidia Głuchowska, Instytut Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego
„Hommage à Jan Buck” – Idea i realizacja (prezentacja filmu z komentarzem)
- 11.00 dr Robert Lorenz/Lorenz, Instytut Serbołużycy w Budziszynie
„Wszystko jest pejzażem” – o historii „serbołużycy spojrzenia” na krajobraz „Łużyce”
- 11.30 Jędrzej Soliński, Muzeum Serbołużycie w Budziszynie
Jan Buck w Polsce. Próba rekonstrukcji jego wystaw we Wrocławiu w latach 1978 i 1982

12.00 Przerwa na kawę

- 12.30 Silke Wagler, Państwowe Zbiory Sztuki w Dreźnie, Kunstfonds – kierowniczka
Sztuka monumentalna Jana Bucka na Łużycach
- 13.00 dr Marek Śnieciński, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Wrocławskie malarstwo powojenne – w poszukiwaniu artystycznej tożsamości
- 13.30 dr Tomasz Mikołajczak, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
„Studium głowy i aktu”, czyli o początkach działalności pracowni rzeźbiarskich we wrocławskiej PWSSP

13.30-15.00 Przerwa obiadowa

15.00-16.30 Okrągły stół / Podium

- Pětr Buk/Peter Buck – syn Artysty
- prof. Anna Szpakowska-Kujawska
- prof. Michał Jędrzejewski, Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu
- dr hab. Katarzyna Majbroda, prof. UW. Instytut Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego, Wiceprezeska Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego
- dr Małgorzata Mieczkowska, Instytut Nauk o Polityce i Bezpieczeństwie Uniwersytetu Szczecińskiego

17.00 Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego 9, 50-136 Wrocław

Spotkanie na wystawie „Hommage à Jan Buck (III): Oswojeni”

- **Wprowadzenie:** dr Lidia Głuchowska, dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ, Patrycja Sikora, ASP Wr.
- **Rozmowy z Artystami** z Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu i Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego
- **Poczęstunek**