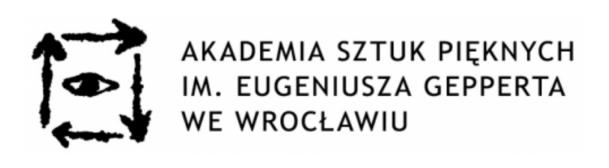
 **SYLABUS cz.1.- KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** | **Techniki Rzeźbiarskie - Kamień** | | |
| **Jednostka prowadząca** | Wydział Rzeźby I Mediacji Sztuki, Katedra technik rzeźbiarskich | | |
| **Profil studiów** | ogólnoakademicki | | |
| **Kierunek** | Rzeźba | | |
|
| **W zakresie (jeśli dotyczy)** |  | | |
| **Stopień studiów / poziom kwalifikacji** | Jednolite studia magisterskie / kwalifikacje poziomu VII | | |
| **Forma studiów** | Studia stacjonarne | | |
|
| **Rok studiów / semestr** | III / s.5 | | |
| **Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr** | 75 | | |
|
| **Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień** | Zajęcia w formie bloku. W ciągu ośmiu dni 75 godzin | | |
| **Liczba godzin samodzielnej pracy studenta** | 0 | | |
| **Liczba punktów ECTS** | 4 | | |
| **Rodzaj zajęć (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, laboratorium)** | Wykład, ćwiczenia | | |
| **Pracownia (jeśli dotyczy)** | Pracownia technik rzeźbiarskich - Kamień. | | |
| **Prowadzący pracownię** | dr. Radosław Keler | | |
| **Osoba/zespół prowadzący przedmiot** | dr Radosław Keler, Marek Wikar | | |
| **Cel kształcenia przedmiotu** | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z technologią i techniką obróbki kamienia . Nabycie wiedzy  i umiejętności w celu swobodnego kształtowania form przestrzennych w kamieniu, umożliwiające realizowanie założonych projektów,form, treści. | | |
| **Wymagania wstępne** | Zaliczenie z wynikiem pozytywnym II roku studiów specjalność rzeźba. Umiejętność pracy elektronarzędziami. | | |
| **Efekty uczenia się:** |  | **Kod efektów przedmioto-wych** | **Odniesienie do efektów kierunko-**  **wych** |
| *– wiedza (zna i rozumie)* | Student zna przykłady rzeźb wykonanych w kamieniu na przestrzeni dziejów  i orientuje się w technice ich wykonania. Potrafi odróżnić rodzaje kamienia: piaskowiec,wapień, marmur, granit. Posiada podstawową wiedzę o materiale  i jego specyfice wynikającej z jego różnorodności. Zna narzędzia do obróbki kamienia i wie jak skutecznie oraz bezpiecznie się nimi posługiwać. Zna materiały i sposoby wykończenia oraz zabezpieczenia powierzchni kamienia | K\_W20  K\_W18  K\_W06 | A2\_W10  A2\_W12  A2\_W11 |
| *– umiejętności (potrafi)* | Student potrafi wykonać formę przestrzenną z kamienia metodą odkuwania lub konstruowania wg. projektu. Wybiera materiał optymalnie do zatwierdzonego projektu. Przygotowuje stanowisko pracy, zabezpieczając obrabiany materiał. Przestrzega zasad i przepisów BHP i ergonomii stanowiska pracy. Dobiera narzędzia i urządzenia adekwatnie do założonego efektu pracy. | K\_U18 | A2\_U16  A2\_U17 |
| *– kompetencje społeczne*  *(jest gotów do)* | Student potrafi argumentować celowość bądź nie, wykonania danego projektu w kamieniu. Jest otwarty na ewentualne zmiany wynikające z sposobu obróbki lub cech danego materiału. Potrafi krytycznie ocenić własną pracę i przyjąć założenia zmierzające do ewentualnego doskonalenia warsztatu. | K\_K05  K\_K08 | A2\_K05 A2\_K04 |
| **Ogólna treść zajęć** | − Przygotowanie narzędzi w kuźni plenerowej.  − Opracowanie projektów rzeźbiarskich w odpowiedniej skali do wybranego materiału: piaskowiec, marmur, granit  − Wybór materiału adekwatnego do projektu oraz jego realizacja  − Obróbka ręczna kamienia | | |
| **Kryteria oceny** | Realizacja zadania 40%  Progres w sprawności kształtowania formy 25%  Umiejętność wykorzystania i zastosowania proponowanych rozwiązań - zrozumienie korekty 25%  Frekwencja na zajęciach 10% | | |
| **Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, przentacja/portfolio, przegląd prac)** | Przegląd prac | | |
| **Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)** | PE | | |
| **Literatura** | „Kamieniarstwo“ W. Tyrowicz  „Kamieniarstwo“ H. Wilcke, W. Thunig  „Świat kamienia“ dwumiesięcznik  “Nowy Kamieniarz“ dwumiesięcznik  “Kurier kamieniarski” dwumiesięcznik | | |
| **Język wykładowy** | polski, angielski | | |

 **SYLABUS cz.2 - PROGRAM PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** | **Techniki rzeźbiarskie - Kamień** |
| **Jednostka prowadząca** | Wydział Rzeźby I Mediacji Sztuki, Katedra technik rzeźbiarskich |
| **Rok akademicki** | 2021/2022 |
| **Kierunek** | Rzeźba |
|
| **W zakresie (jeśli dotyczy)** |  |
| **Stopień studiów / poziom kwalifikacji** | Jednolite studia magisterskie / kwalifikacje poziomu VII |
| **Forma studiów** | Studia stacjonarne |
|
| **Rok studiów / semestr** | III / s.5 |
| **Pracownia (jeśli dotyczy)** | Pracownia technik rzeźbiarskich - Kamień |
| **Prowadzący pracownię** | dr Radosław Keler |
| **Osoba/zespół prowadzący przedmiot** | dr Radosław Keler, Marek Wikar |
| **Cel kształcenia przedmiotu** | Celem zajęć jest zapoznanie studentów z technologią i techniką obróbki kamienia . Nabycie wiedzy  i umiejętności w celu swobodnego kształtowania form przestrzennych w kamieniu, umożliwiające realizowanie założonych projektów,form, treści. |
| **Program pracowni** | Zaprojektowanie i wykonanie rzeźby w kamieniu |
| **Szczegółowa**  **treść zajęć** | −Szkolenie stanowiskowe BHP  −Zapoznanie się z obsługą dostępnych narzędzi elektrycznych i pneumatycznych  − Przygotowanie dłut w kuźni plenerowej.  − Podstawy pracy z punktownicą  − Opracowanie projektów rzeźbiarskich w odpowiedniej skali do wybranego materiału: piaskowiec, marmur, granit  − Wybór materiału adekwatnego do projektu oraz jego realizacja  − Obróbka ręczna i mechaniczna kamienia |
| **Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)** | Wykład, pokaz, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, konsultacje indywidualne |
| **Kryteria oceny** | Realizacja zadania 40%  Progres w sprawności kształtowania formy 25%  Umiejętność wykorzystania i zastosowania proponowanych rozwiązań - zrozumienie korekty 25%  Frekwencja na zajęciach 10% |
| **Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, przentacja/portfolio, przegląd prac)** | Prezentacja prac |
| **Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)** | PE |