 **SYLABUS cz.1.- KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** | **Techniki Rzeźbiarskie - Odlewnictwo** | | |
| **Jednostka prowadząca** | Wydział Rzeźby I Mediacji Sztuki, Katedra technik rzeźbiarskich | | |
| **Profil studiów** | ogólnoakademicki | | |
| **Kierunek** | Rzeźba | | |
|
| **W zakresie (jeśli dotyczy)** |  | | |
| **Stopień studiów / poziom kwalifikacji** | Jednolite studia magisterskie / kwalifikacje poziomu VII | | |
| **Forma studiów** | Studia stacjonarna | | |
|
| **Rok studiów / semestr** | II rok, semestr 3, 4 | | |
| **Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr** | 75 | | |
|
| **Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień** | Zajęcia w formie bloku . Dwa tygodnie po cztery dni.. Łącznie 75 godzin | | |
| **Liczba godzin samodzielnej pracy studenta** | 10 | | |
| **Liczba punktów ECTS** | 4 ECTS | | |
| **Rodzaj zajęć (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, laboratorium)** | Ćwiczenia | | |
| **Pracownia (jeśli dotyczy)** | 001 CSU | | |
| **Prowadzący pracownię** | Michał Staszczak, prof ucz, dr.hab, | | |
| **Osoba/zespół prowadzący przedmiot** | Michał Staszczak, prof ucz, dr.hab,  Hubert Bujak, asystent, dr,  Paweł Czekański, asystent techniczny, mgr | | |
| **Cel kształcenia przedmiotu** | Opanowanie podstawowych umiejętności wykonania form piaskowych dwudzielnych, form wieloklinowych, form metodą wytapianynych modeli oraz podstaw obróbki mechanicznej i chemicznej odlewów. | | |
| **Wymagania wstępne** | Samodzielność wstępnego projektowania (umiejętność nabyta w trakcie nauki na i roku studiów)  Umiejętność podstaw technik sztukatorskich (przygotowanie modelu) | | |
| **Efekty uczenia się:** |  | **Kod efektów przedmioto-wych** | **Odniesienie do efektów kierunko-**  **wych** |
| *– wiedza (zna i rozumie)* | podstawowa wiedza w zakresie odlewnictwa oraz obróbki w metalach (brąz, aluminium, ŻELIWA) | K\_W18  K\_W20 | A2\_W10  A2\_W12 |
| *– umiejętności (potrafi)* | umiejętność świadomego używania materiałów formierskich.  student potrafi zaprojektować i wykonać prostą formę w postaci plakiety lub małej formy przestrzennej oraz wykonać obróbkę mechaniczną (cyzylerstwo) i chemiczną (patyna) własnej realizacji. | K\_U21  K\_U10 | A2\_U16  A2\_U17  A2\_U12 |
| *– kompetencje społeczne*  *(jest gotów do)* | student uczy się odpowiedniego zachowania w warsztacie odlewniczym z uwzględnieniem przepisów bhp oraz pracy w zespole. Potrafi formułować i wypowiadać sądy na temat  własnych/cudzych projektów. | K\_K08 | A2\_K05 |
| **Ogólna treść zajęć** | plakieta – pejzaż, plakieta – ażur, forma przestrzenna wykonana techniką formowania w piasku w dwudzielnych formach. | | |
| **Kryteria oceny** | 70% wykonanie zadania  20% obecność  10% prezentacja zadań | | |
| **Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, przentacja/portfolio, przegląd prac)** | Przegląd prac | | |
| **Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)** | Zaliczenie ze stopniem | | |
| **Literatura** | "Poradnik odlewnika", Dzieło zbiorowe, PWT Warszawa 1959  "Hot metal. A complete Guide to the Metalcasting of Sculpture", Wayne E. Potratz, Turtle Sign Company, 1997 (skrypt możliwy do skopiowania dostępny w pracowni odlewniczej)  "Towards better iron", Matthew Tomalin, Winston Churchill Memorial Trust, 1997, (skrypt możliwy do skopiowania dostępny w pracowni odlewniczej) | | |
| **Język wykładowy** | jęz. polski i jęz. angielski | | |

 **SYLABUS cz.2 - PROGRAM PRZEDMIOTU**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nazwa przedmiotu** | **Techniki rzeźbiarskie - Odlewnictwo** |
| **Jednostka prowadząca** | Wydział Rzeźby I Mediacji Sztuki, Katedra technik rzeźbiarskich |
| **Rok akademicki** | 2021/2022 |
| **Kierunek** | RZEŹBA |
|
| **W zakresie (jeśli dotyczy)** |  |
| **Stopień studiów / poziom kwalifikacji** | Jednolite studia magisterskie / kwalifikacje poziomu VII |
| **Forma studiów** | Studia stacjonarna |
|
| **Rok studiów / semestr** | II rok, semestr 3, 4 |
| **Pracownia (jeśli dotyczy)** | 001 CSU |
| **Prowadzący pracownię** | Michał Staszczak, prof ucz, dr.hab, |
| **Osoba/zespół prowadzący przedmiot** | Michał Staszczak, prof ucz, dr.hab,  Hubert Bujak, asystent, dr,  Paweł Czekański, asystent techniczny, mgr |
| **Cel kształcenia przedmiotu** | opanowanie podstawowych umiejętności wykonania form piaskowych dwudzielnych, form wieloklinowych, form metodą wytapianynych modeli oraz podstaw obróbki mechanicznej i chemicznej odlewów. |
| **Program pracowni** | Program pracowni zakłada konsultację indywidualne w oparciu projekty do realizacji, poszerzenie wiadomości w zakresie odlewnictwa artystycznego, podstawowę wiedzę techniczną oraz historyczną |
| **Szczegółowa**  **treść zajęć** | Obiekt przestrzenny wykonany metodą form piaskowych (wieloklinowych)  Obiekt przestrzenny wykonany metodą wytapianych modeli  Zadanie polegające badaniu właściwości materiału (wykonanie dokumentacji procesu patynowania metalu). |
| **Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)** | zajęcia w warsztacie odlewniczym, konsultacje indywidualne, korekty, w formie ćwiczeń warsztatowych. |
| **Kryteria oceny** | 70% wykonanie zadania  20% obecność  10% prezentacja zadań |
| **Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, przentacja/portfolio, przegląd prac)** | Przegląd prac |
| **Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)** | PE |