



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

SYLABUS cz.1.- KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu		Technologia i techniki ceramiczne w malarstwie
Jednostka prowadząca	Wydział Malarstwa	
Profil studiów	ogólnoakademicki	
Kierunek	Malarstwo	
W zakresie (jeśli dotyczy)	---	
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	Studia I stopnia/kwalifikacje poziomu VI	
Forma studiów	Niestacjonarne	
Rok studiów / semestr	III rok /semestry: 5,6	
Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	30 godz./semestr	
Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	2 godz./tydzień	
Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	45	
Liczba punktów ECTS	3	
Rodzaj zajęć (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, laboratorium)	wykład, ćwiczenia, seminarium	
Pracownia (jeśli dotyczy)	Pracownia Technologii i technik ceramicznych w malarstwie	
Prowadzący pracownię	dr hab. Joanna Teper	
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	dr hab. Joanna Teper,	

Cel kształcenia przedmiotu	Celem kształcenia jest poszerzenie możliwości kreatywnych studentów kierunku Malarstwo o działania w medium ceramicznym, wprowadzenie ich w specyfikę projektowania i realizacji kompozycji malarskich przy świadomym wykorzystaniu możliwości technologii i technik ceramicznych do uzyskania unikatowych efektów artystycznych.		
Wymagania wstępne	Studenci powinni posiadać wiedzę i umiejętności związane z kierunkiem studiów, wykazywać otwartość i kreatywność myślenia, interesować się nowymi zjawiskami w sztuce i kulturze, posiadać podstawową umiejętność projektowania kompozycji malarskich w oparciu o wiedzę projektowa w innych technikach artystycznych.		
Efekty uczenia się:		Kod efektów przedmiotowych	Odniesienie do efektów kierunkowych
– <i>wiedza (zna i rozumie)</i>	<p>Student ma wiedzę z zakresu technologii i technik ceramicznych przydatnych do realizacji malarskich.</p> <p>Zna i rozumie podstawowe procesy zachodzące w tej technologii i działaniach warsztatowych.</p> <p>Potrafi opowiedzieć o przedmiocie używając fachowej terminologii.</p>	<p>W23</p> <p>W24</p> <p>W25</p>	<p>K_MI_W09</p> <p>K_MI_W09</p> <p>K_MI_W09</p>
– <i>umiejętności (potrafi)</i>	<p>Student ma umiejętności warsztatowe, pozwalające na samodzielną pracę malarską w technikach zdobienia ceramiki.</p> <p>Potrafi rozwiązać problemy postawione w zadaniach projektowych i poprawnie je realizuje.</p>	<p>U23</p> <p>U24</p>	<p>K_MI_U02</p> <p>K_MI_U05</p>
– <i>kompetencje społeczne (jest gotów do)</i>	Potrafi pracować samodzielnie i zespołowo przy realizacjach w ceramice.	K23	K_MI_K05
Ogólna treść zajęć	Konsultacje, wykłady, ćwiczenia warsztatowe i technologiczne, realizacja zadań semestralnych.		
Kryteria oceny	<p>Ocenie podlega weryfikacja efektów realizacji ćwiczeń technologicznych i zadań semestralnych. Spełnienie tych warunków daje uzyskanie zaliczenia i oceny.</p> <p>Składowa końcowej oceny:</p> <p>70% -wykonanie zadań /realizacja projektu</p> <p>10%-Terminowe realizacja etapów zadań semestralnych</p> <p>20% aktywność/zaangażowanie podczas zajęć</p>		
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfolio, przegląd prac)	przegląd prac semestralnych		
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	III rok, semestr: 5 – Z semestr 6 - E		
Literatura	Realizacja programu przedmiotu obejmuje wykłady autorskie wprowadzające w dziedzinę przedmiotu, w związku, z czym nie istnieje zalecana obowiązkowa literatura przedmiotu;		
Język wykładowy	polski , angielski		



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

SYLABUS cz.2 - PROGRAM

PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Technologia i techniki ceramiczne w malarstwie
Jednostka prowadząca	Wydział Ceramiki i Szkła/Katedra Ceramiki
Rok akademicki	2023/2024
Kierunek	Malarstwo
W zakresie (jeśli dotyczy)	-----
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	Studia jednolite I stopnia
Forma studiów	Niestacjonarne
Rok studiów / semestr	Rok studiów - III , semestry 5,6
Pracownia (jeśli dotyczy)	Pracownia Technologii i technik ceramicznych w malarstwie
Prowadzący pracownię	dr hab. Joanna Teper
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	dr hab. Joanna Teper,
Cel kształcenia przedmiotu	Celem kształcenia jest przygotowanie studentów specjalizacji Malarstwo do samodzielnych realizacji projektów artystycznych z elementami działań malarskich w tworzywie ceramicznym, poprzez wprowadzenie w podstawy technologii i technik ceramicznych, uzyskanie praktycznych umiejętności warsztatowych.

Program pracowni	<p>Program Pracowni Technologii i Technik Ceramicznych w Malarstwie opiera się na malarskich działaniach artystycznych w tworzywie ceramicznym.</p> <p>Celem prowadzonego przedmiotu jest kształcenie i wprowadzenie studentów kierunku Malarstwo w specyfikę projektowania małoformatowych kompozycji malarskich w tworzywie ceramicznym i nabycie umiejętności warsztatowych w posługiwaniu się wybranymi technikami ceramicznymi dla realizacji unikatowych działań w tworzywie.</p>
Szczegółowa treść zajęć	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykład-wybrane zagadnienia z teorii ceramiki współczesnej z uwzględnieniem malarskich działań w ceramice artystycznej. 2. Pokazy i ćwiczenia warsztatowe z: <ul style="list-style-type: none"> - malarskich aspektów działań z ceramicznymi farbami naszkliwnymi; - technik malowania szkliwami; - mozaiki ceramicznej 3. Realizacja zadań semestralnych obejmująca realizacje autorskich projektów przy użyciu poznanych technik ceramicznych. <ol style="list-style-type: none"> 1. Indywidualne konsultacje merytoryczne
Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)	Wykład, pokazy, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, konsultacje indywidualne
Kryteria oceny	<p>Na końcową ocenę kształcenia studentów II r. specjalności Rysunek składa się:</p> <p>70% -wykonanie zadań /realizacja projektu</p> <p>10%-Terminowe realizacja etapów zadań semestralnych</p> <p>20% aktywność/zaangażowanie podczas zajęć</p>
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfolio, przegląd prac)	przegląd prac semestralnych
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	<p>semestr: 5 – Z</p> <p>semestr 6 - E</p>