



Nazwa przedmiotu	Język angielski
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA
Profil studiów	ogólnoakademicki
Kierunek	MALARSTWO
W zakresie (jeśli dotyczy)	
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	studia pierwszego stopnia/kwalifikacje poziomu VI
Forma studiów	Studia niestacjonarne
Rok studiów / semestr	I rok/1-2 semestr II rok/3-4 semestr
Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	I rok/1-2 semestr 30/30 II rok/3-4 semestr 30/30
Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	45min
Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	I rok/1-2 semestr 20/20 II rok/3-4 semestr 20/20
Liczba punktów ECTS	I rok/1 semestr - 2, 2 semestr 2 II rok/3 semestr - 2, 4 semestr 2
Rodzaj zajęć (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, laboratorium)	lektorat
Pracownia (jeśli dotyczy)	
Prowadzący pracownię	Monika Kosiarska
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	Monika Kosiarska
Cel kształcenia przedmiotu	Opanowanie umiejętności władania językiem angielskim w mowie i piśmie

Wymagania wstępne	<p>Studenci powinni opanować umiejętność porozumiewania się w języku angielskim w mowie i piśmie, opanować zwroty języka codziennego, posługiwać się prostym słownictwem z różnych dziedzin (dom, szkoła, praca, restauracja, ulica, sklep itd.) oraz poznać podstawy gramatyki w formie teorii i użycia praktycznego</p>		
Efekty uczenia się:		Kod efektów przedmiotowych	Odniesienie do efektów kierunkowych
– <i>wiedza (zna i rozumie)</i>	<p>Zna ponadpodstawowe słownictwo z różnych dziedzin życia codziennego oraz specjalistycznego na poziomie A1+</p> <p>Zna złożone zagadnienia z gramatyki i rozumie zasady ich stosowania w mowie i piśmie.</p>	<p>W42</p> <p>W43</p>	<p>K_MI_W11</p> <p>K_MI_W11</p>
– <i>umiejętności (potrafi)</i>	<p>Posiada znajomość języka na poziomie B2+</p> <p>Potrafi przekazać ustnie lub pisemnie informacje na różnorodne tematy</p> <p>Potrafi wyrazić swoje zdanie i argumentować swoje opinie.</p> <p>Posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych wypowiedzi.</p> <p>Jest w stanie swobodnie reagować językowo w różnych sytuacjach.</p>	<p>U43</p> <p>U44</p> <p>U45</p> <p>U46</p> <p>U47</p>	<p>K_MI_U11</p> <p>K_MI_U11</p> <p>K_MI_U11</p> <p>K_MI_U11</p> <p>K_MI_U11</p>
– <i>kompetencje społeczne (jest gotów do)</i>	<p>Student jest w stanie swobodnie komunikować się z innymi w formie dialogów i prezentacji tematycznych na poziomie B2+.</p> <p>Jest gotowy do stosowania złożonych form komunikacji pisemnej, takich jak maile oraz listy osobiste i formalne, recenzje, rozprawki, pisma formalne.</p> <p>Jest gotowy do formułowania wypowiedzi na temat sztuki na poziomie językowym B2+.</p>	<p>K39</p> <p>K40</p> <p>K41</p>	<p>K_MI_K07</p> <p>K_MI_K07</p> <p>K_MI_K07</p>
Ogólna treść zajęć	<p>Zapoznanie się ze słownictwem życia codziennego, zwrotów towarzyszącym różnym sytuacjom i zachowaniom, poznanie zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisanu.</p>		

Kryteria oceny	Sprawna i regularna umiejętność opanowania wprowadzanego materiału, aktywność podczas zajęć, przygotowania zadań domowych, pozytywne zaliczanie testów, obecność na zajęciach, a w razie nieobecności -samodzielne nadrobienie zaległości
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfolio, przegląd prac)	Trzy testy zaliczeniowe z przerobionego materiału w semestrze
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	I rok/1 semestr - Z, 2 semestr ZS II rok/3 semestr - Z, 4semestr ZS
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Raymond Murphy „Essentials Grammar In Use” • M. McCarthy i F. O’Dell “English Vocabulary In Use – Elementary”, • M. McCarthy i F. O’Dell “English Vocabulary In Use – Pre-Intermediate and Intermediate” • Tom Hutchinson “Lifelines” • Dorota Szczepańska “Enjoy Your English Grammar” • Stuart Redman “English Vocabulary in Use – pre-intermediate & intermediate” • Tomasz Szarfemberg “Czasy w j. angielskim”
Język wykładowy	Język angielski oraz język polski



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

SYLABUS cz.2 – PROGRAM PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Język angielski
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA
Rok akademicki	2023/2024
Kierunek	MALARSTWO
W zakresie (jeśli dotyczy)	
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	studia pierwszego stopnia/kwalifikacje poziomu VI
Forma studiów	Studia niestacjonarne
Rok studiów / semestr	I rok/1-2 semestr
Pracownia (jeśli dotyczy)	
Prowadzący pracownię	Monika Kosiarska
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	Monika Kosiarska

Cel kształcenia przedmiotu	Opanowanie umiejętności władania językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie A1 ("elementary")
Program pracowni	Zapoznanie się z podstawowym słownictwem życia codziennego, zwrotami towarzyszącymi różnym sytuacjom i zachowaniom, poznanie prostych zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisaniu.
Szczegółowa treść zajęć	<p>I SEMESTR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. czasownik TO BE - odmiana, podstawowe zwroty z jego użyciem (Skąd jesteś?/Ile masz lat?/Jak się nazywasz? itd.) 2. ćwiczenia z czasownikiem to be, ćwiczenia - dialogi utrwalające wprowadzone zwroty 3. cyfry od 1 do 100, liczba mnoga rzeczowników, przedimki a/the 4. ćwiczenia powtórzeniowe materiału z zajęć 1-3, przygotowanie do testu 5. test 1-4, poprawianie błędów 6. czasownik TO HAVE - odmiana, ćwiczenia 7. przymiotniki, kolory. Użycie nowopoznanego słownictwa wraz z czasownikiem to have w zadaniach - ćwiczenia, tłumaczenie zdań, dialogi 8. tryb rozkazujący - rozkaz, zakaz - ćwiczenia pisemne i dialogi 9. zaimki dzierżawcze, zawody - ćwiczenia utrwalające 10. test 6-9, poprawianie błędów 11. "Meeting people" - konwersacje, zwroty, ćwiczenia i dialogi 12. opis człowieka - słownictwo, ćwiczenia z wykorzystaniem czasownika to have 13. "My family" - słownictwo, dopełniacz saksoński, ćwiczenia 14. zaimki wskazujące, "Shopping" - zwroty, ćwiczenia, dialogi 15. test 11-14, poprawianie błędów, zaliczenie końcowe semestru I <p>II SEMESTR</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. czasownik CAN - odmiana, "Free time" - słownictwo, ćwiczenia, dialogi 17. "Time" - godziny, dni tygodnia, zwroty z określeniem czasu - ćwiczenia, dialogi 18. czasownik HAVE TO, "Making arrangements" - zwroty, ćwiczenia konwersacyjne 19. test 16-18, poprawianie błędów 20. czas PRESENT SIMPLE - wprowadzenie, teoria 21. czas PRESENT SIMPLE - ćwiczenia 22. czasownik LIKE oraz konstrukcja like + -ing - ćwiczenia 23. test 20-22, poprawianie błędów 24. "Food and drinks" - słownictwo 25. some i any - ćwiczenia, zwrot "Would you like" - ćwiczenia konwersacyjne 26. "Daily routine" słownictwo, opowiadanie o swoim dniu z użyciem czasu PRESENT SIMPLE 27. konstrukcja THERE IS/ THERE ARE, określenia miejsca - ćwiczenia 28. "My house" - słownictwo, opis domu z zastosowaniem konstrukcji there is/there are 29. liczebniki porządkowe, opis miejsc - ćwiczenia 30. test 24-29, poprawianie błędów, zaliczenie końcowe semestru II
Szczegółowa treść zajęć	Wprowadzenie i wyjaśnienie nowych zagadnień przez nauczyciela, następnie – w celu opanowania nowego materiału - indywidualna lub grupowa praca studentów z materiałem pisemnym (wykonywanie ćwiczeń), audio i video (słuchanie dialogów, piosenek, oglądanie filmów itd.), czytanie tekstów, odgrywanie scenek; wykonywanie zadań domowych w formie pisemnej lub/i ustnej w celu utrwalenia poznanego materiału. Krótkie testy pisemne lub odpytywanie na kolejnych zajęciach w celu weryfikacji tego, czy i w jakim stopniu student opanował materiał.

Kryteria oceny	Sprawna i regularna umiejętność opanowania wprowadzanego materiału, aktywność podczas zajęć, przygotowania zadań domowych, pozytywne zaliczanie testów, obecność na zajęciach, a w razie nieobecności -samodzielne nadrobianie zaistniałych zaległości
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfolio, przegląd prac)	Trzy testy zaliczeniowe z przerobionego materiału w semestrze
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	Zaliczenie (Z) pierwszego semestru oraz zaliczenie ze stopniem (ZS) drugiego semestru



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

SYLABUS cz.2 – PROGRAM PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu	Język angielski
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA
Rok akademicki	2023/2024
Kierunek	MALARSTWO
W zakresie (jeśli dotyczy)	
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	studia pierwszego stopnia/kwalifikacje poziomu VI
Forma studiów	Studia magisterskie niestacjonarne
Rok studiów / semestr	I rok/1-2 semestr
Pracownia (jeśli dotyczy)	
Prowadzący pracownię	Monika Kosiarska
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	Monika Kosiarska
Cel kształcenia przedmiotu	Opanowanie umiejętności władania językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie B1 (niższym średniozaawansowanym)
Program pracowni	Zapoznanie się ze słownictwem z różnych dziedzin życia, zwrotów towarzyszącym różnym sytuacjom i zachowaniom, poznanie bardziej zaawansowanych zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisanii.

Szczegółowa treść zajęć	<p style="text-align: center;">I SEMESTR</p> <p>1. czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS, PRESENT PERFECT - powtórzenie</p> <p>2. czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS, PRESENT PERFECT - ćwiczenia</p> <p>3. Czasy przyszłe i wyrażanie przyszłości - zwroty, użycie – ćwiczenia - powtórzenie</p> <p>4. Czasy przyszłe i wyrażanie przyszłości - ćwiczenia konwersacyjne i dialogi</p> <p>5. test 1-4, poprawienie błędów</p> <p>6. Similarities, differences and comparisons - zwroty, słownictwo i ćwiczenia</p> <p>7. Distance, size and dimension - słownictwo, ćwiczenia w opisywaniu przedmiotów</p> <p>8. Shapes, colours and patterns - słownictwo i ćwiczenia w opisywaniu przedmiotów</p> <p>9. Addition and contrast - zwroty i ćwiczenia</p> <p>10. test 6-9, poprawienie błędów</p> <p>11. Opinions, agreeing and disagreeing – zwroty, dialogi i ćwiczenia</p> <p>12. Requests and wishes - zwroty i dialogi</p> <p>13. Complaints – zwroty i dialogi</p> <p>14. Writing letters and e-mails - ćwiczenia w pisaniu</p> <p>15. test 11-14, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru I</p> <p style="text-align: center;">II SEMESTR</p> <p>16. Time and sequence - zwroty - ćwiczenia oraz Addition and contrast - zwroty - ćwiczenia</p> <p>17. My short story – wypowiedź pisemna</p> <p>18. I i II Conditional – wprowadzenie/przypomnienie - budowa i zastosowania</p> <p>19. I i II Conditional - ćwiczenia pisemne i konwersacyjne</p> <p>20. test 16-19, poprawienie błędów</p> <p>21. Making a career – vocabulary and phrases</p> <p>22. Talking about your work - vocabulary and phrases</p> <p>23. Writing job applications and formal letters – rules and examples</p> <p>24. Job interviews – phrases, questions and answers</p> <p>25. test 21-24, poprawienie błędów</p> <p>26. Prepositional phrases - słownictwo, zwroty - dialogi</p> <p>27. Apologies, excuses and thanks - słownictwo, zwroty - dialogi</p> <p>28. Idioms and fixed expressions - słownictwo, zwroty - dialogi</p> <p>29. Verb or adjective + preposition - słownictwo - ćwiczenia i dialogi</p> <p>30. test 26-29, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru II</p>
Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)	Wprowadzenie i wyjaśnienie nowych zagadnień przez nauczyciela, następnie – w celu opanowania nowego materiału - indywidualna lub grupowa praca studentów z materiałem pisemnym (wykonywanie ćwiczeń), audio i video (słuchanie dialogów, piosenek, oglądanie filmów itd.), czytanie tekstów, odgrywanie scenek; wykonywanie zadań domowych w formie pisemnej lub/i ustnej w celu utrwalenia poznanego materiału. Krótkie testy pisemne lub odpytywanie na kolejnych zajęciach w celu weryfikacji tego, czy i w jakim stopniu student opanował materiał.
Kryteria oceny	Sprawna i regularna umiejętność opanowania wprowadzanego materiału, aktywność podczas zajęć, przygotowania zadań domowych, pozytywne zaliczanie testów, obecność na zajęciach, a w razie nieobecności -samodzielne nadrobienie zaległości
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfolio, przegląd prac)	Trzy testy zaliczeniowe z przerobionego materiału w semestrze
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	Zaliczenie (Z) pierwszego semestru oraz zaliczenie ze stopniem (ZS) drugiego semestru



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

SYLABUS cz.2 – PROGRAM PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu		Język angielski
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA	
Rok akademicki	2023/2024	
Kierunek	MALARSTWO	
W zakresie (jeśli dotyczy)		
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	studia pierwszego stopnia/kwalifikacje poziomu VI	
Forma studiów	Studia magisterskie niestacjonarne	
Rok studiów / semestr	II rok/3-4 semestr	
Pracownia (jeśli dotyczy)		
Prowadzący pracownię	Monika Kosiarska	
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	Monika Kosiarska	
Cel kształcenia przedmiotu	Opanowanie umiejętności władania językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie A2 ("elementary/pre-intermediate")	
Program pracowni	Zapoznanie się z podstawowym słownictwem życia codziennego, zwrotów towarzyszącym codziennym sytuacjom i zachowaniom, poznanie zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisaniu.	

Szczegółowa treść zajęć	<p style="text-align: center;">I SEMESTR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PRESENT SIMPLE I PRESENT CONTINUOUS – powtórzenie - ćwiczenia 2. "Daily routine" słownictwo, opowiadanie o swoim dniu z użyciem czasu PRESENT SIMPLE 1 3. "Daily routine" słownictwo, opowiadanie o swoim dniu z użyciem czasu PRESENT SIMPLE 2 ćwiczenia powtórzeniowe materiału z zajęć 1-3, przygotowanie do testu 4. test 1-4, poprawienie błędów 6. czasownik HAVE TO - odmiana, ćwiczenia/MUST 7. Daily routine – zajęcia obowiązkowe – ćwiczenia i dialogi z HAVE to i MUST 8. tryb rozkazujący - rozkaz, zakaz - ćwiczenia pisemne i dialogi 9. zaimki dzierżawcze, zawody - ćwiczenia utrwalające 10. test 6-9, poprawienie błędów 11. "Meeting people" - konwersacje, zwroty, ćwiczenia i dialogi 12. opis człowieka - słownictwo, ćwiczenia z wykorzystaniem czasownika to have 13. "My family" - słownictwo, dopełniacz saksoński, ćwiczenia 14. "Shopping" - zwroty, słownictwo, ćwiczenia, dialogi 15. test 11-14, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru I <p style="text-align: center;">II SEMESTR</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. konstrukcja THERE IS/ THERE ARE, określenia miejsca - ćwiczenia 17. "My house" - słownictwo, opis domu z zastosowaniem konstrukcji there is/there are 18. liczebniki porządkowe, opis miejsc – ćwiczenia i dialogi 19. test 16-18, poprawienie błędów 20. czas PAST SIMPLE - wprowadzenie, teoria dot. budowy czasu 21. czas PAST SIMPLE - ćwiczenia 22. Czasowniki nieregularne PAST SIMPLE 23. What happened yesterday? Opowiadanie w Past Simple 24. test 20-23, poprawienie błędów 25. "Food and drinks" - słownictwo 26. In the restaurant – słownictwo i dialogi 27. In the hotel - słownictwo 28. In the hotel - dialogi 29. Holidays – słownictwo i dialogi 30. test 25-29, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru II
Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)	Wprowadzenie i wyjaśnienie nowych zagadnień przez nauczyciela, następnie – w celu opanowania nowego materiału - indywidualna lub grupowa praca studentów z materiałem pisemnym (wykonywanie ćwiczeń), audio i video (słuchanie dialogów, piosenek, oglądanie filmów itd.), czytanie tekstów, odgrywanie scenek, gry językowe; wykonywanie zadań domowych w formie pisemnej lub/i ustnej w celu utrwalenia poznanego materiału. Krótkie testy pisemne lub odpytywanie na kolejnych zajęciach w celu weryfikacji tego, czy i w jakim stopniu student opanował materiał.
Kryteria oceny	Sprawna i regularna umiejętność opanowania wprowadzanego materiału, aktywność podczas zajęć, przygotowania zadań domowych, pozytywne zaliczanie testów, obecność na zajęciach, a w razie nieobecności -samodzielne nadrobienie zaistniałych zaległości
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfolio, przegląd prac)	Trzy testy zaliczeniowe z przerobionego materiału w semestrze
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	Zaliczenie (Z) pierwszego semestru oraz zaliczenie ze stopniem (ZS) drugiego semestru



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

SYLABUS cz.2 – PROGRAM PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu Język angielski	
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA
Rok akademicki	2023/2024
Kierunek	MALARSTWO
W zakresie (jeśli dotyczy)	
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	studia pierwszego stopnia/kwalifikacje poziomu VI
Forma studiów	Studia magisterskie niestacjonarne
Rok studiów / semestr	II rok/3-4 semestr
Pracownia (jeśli dotyczy)	
Prowadzący pracownię	Monika Kosiarska
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	Monika Kosiarska
Cel kształcenia przedmiotu	Opanowanie umiejętności władania językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie B2 (wyższym średniozaawansowanym)
Program pracowni	Zapoznanie się ze słownictwem z różnych dziedzin życia, zwrotów towarzyszącym różnym sytuacjom i zachowaniom, poznanie bardziej zaawansowanych zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisaniu.

Szczegółowa treść zajęć	<p style="text-align: center;">I SEMESTR</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS, PRESENT PERFECT - powtórzenie 2. czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS, PRESENT PERFECT - ćwiczenia 3. Describing character – słownictwo i ćwiczenia w opisywaniu charakteru i zachowań 4. Feelings – słownictwo 5. test 1-4, poprawienie błędów 6. Growing up - zwroty, słownictwo 7. Romance, marriage and divorce - słownictwo, ćwiczenia w opisywaniu różnych etapów życia 8. Special events - słownictwo i ćwiczenia w opisywaniu wydarzeń i zwyczajów 9. Superstitions - zwroty i słownictwo 10. test 6-9, poprawienie błędów 11. My favourite painter - prezentacja 12. My favourite painter - prezentacja 13. Arts and music - słownictwo 14. Books and films – słownictwo i ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (recenzja) 15. test 11-14, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru I <p style="text-align: center;">II SEMESTR</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Fashion and buying clothes – słownictwo, zwroty i ćwiczenia 17. Shopping - słownictwo 18. Strona bierna – wprowadzenie/przypomnienie - budowa i zastosowania 19. Strona bierna - ćwiczenia pisemne 20. test 16-19, poprawienie błędów 21. Sport and leisure - słownictwo 22. Competitive sport - słownictwo 23. Health and keeping fit - słownictwo 24. Visiting a doctor – słownictwo, zwroty, dialogi 25. test 21-24, poprawienie błędów 26. Formal and informal English - słownictwo, zwroty 27. Formal letters and emails - słownictwo, zwroty 28. Fixed phrases in conversation - słownictwo, zwroty - dialogi 29. Plans for the future - ćwiczenia i dialogi, przypomnienie czasów przyszłych 30. test 26-29, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru II
Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)	Wprowadzenie i wyjaśnienie nowych zagadnień przez nauczyciela, następnie – w celu opanowania nowego materiału - indywidualna lub grupowa praca studentów z materiałem pisemnym (wykonywanie ćwiczeń), audio i video (słuchanie dialogów, piosenek, oglądanie filmów itd.), czytanie tekstów, odgrywanie scenek; wykonywanie zadań domowych w formie pisemnej lub/i ustnej w celu utrwalenia poznanego materiału. Krótkie testy pisemne lub odpytywanie na kolejnych zajęciach w celu weryfikacji tego, czy i w jakim stopniu student opanował materiał.
Kryteria oceny	Sprawna i regularna umiejętność opanowania wprowadzanego materiału, aktywność podczas zajęć, przygotowania zadań domowych, pozytywne zaliczanie testów, obecność na zajęciach, a w razie nieobecności -samodzielne nadrobienie zaległości
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfolio, przegląd prac)	Trzy testy zaliczeniowe z przerobionego materiału w semestrze
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	Zaliczenie (Z) pierwszego semestru oraz zaliczenie ze stopniem (ZS) drugiego semestru

