



Nazwa przedmiotu		Język angielski	
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU		
Profil studiów	ogólnoakademicki		
Kierunek	MALARSTWO		
W zakresie (jeśli dotyczy)			
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	Studia pierwszego stopnia/kwalifikacje poziomu VI		
Forma studiów	Studia niestacjonarne		
Rok studiów / semestr	I rok/1-2 semestr II rok/3-4 semestr		
Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) semestr	I rok/1-2 semestr 30/30 II rok/3-4 semestr 30/30		
Wymiar zajęć (liczba godzin kontaktowych) tydzień	2		
Liczba godzin samodzielnej pracy studenta	I rok/1-2 semestr 20/20 II rok/3-4 semestr 20/20		
Liczba punktów ECTS	I rok/1 semestr – 2; 2 semestr – 2; II rok/3 semestr – 2; 4 semestr – 2;		
Rodzaj zajęć (wykład, ćwiczenia, seminarium, konwersatorium, laboratorium)	lektorat		
Pracownia (jeśli dotyczy)			
Prowadzący pracownię	Monika Kosiarska		
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	Monika Kosiarska		
Cel kształcenia przedmiotu	Opanowanie umiejętności władania językiem angielskim w mowie i piśmie		
Wymagania wstępne	Studenci powinni opanować umiejętność porozumiewania się w języku angielskim w mowie i piśmie na poziomie podstawowej komunikacji, opanować proste zwroty języka codziennego, posługiwać się podstawowym słownictwem z różnych dziedzin oraz poznać podstawy gramatyki w formie teorii i użycia praktycznego		
Efekty uczenia się:		Kod efektów przedmiotowych	Odniesienie do efektów kierunkowych
– wiedza (zna i rozumie)	Zna ponadpodstawowe słownictwo z różnych dziedzin życia codziennego oraz specjalistycznego na poziomie A1+	W42	K_MI_W11

	Zna złożone zagadnienia z gramatyki i rozumie zasady ich stosowania w mowie i piśmie.	W43	K_MI_W11
– <i>umiejętności (potrafi)</i>	Posiada znajomość języka na poziomie B2+	U43	K_MI_U11
	Potrafi przekazać ustnie lub pisemnie informacje na różnorodne tematy	U44	K_MI_U11
	Potrafi wyrazić swoje zdanie i argumentować swoje opinie.	U45	K_MI_U11
	Posiada umiejętność tworzenia rozbudowanych wypowiedzi.	U46	K_MI_U11
	Jest w stanie swobodnie reagować językowo w różnych sytuacjach.	U47	K_MI_U11
– <i>kompetencje społeczne (jest gotów do)</i>	Student jest w stanie swobodnie komunikować się z innymi w formie dialogów i prezentacji tematycznych na poziomie B2+.	K39	K_MI_K07
	Jest gotowy do stosowania złożonych form komunikacji pisemnej, takich jak maile oraz listy osobiste i formalne, recenzje, rozprawki, pisma formalne.	K40	K_MI_K07
	Jest gotowy do formułowania wypowiedzi na temat sztuki na poziomie językowym B2+.	K41	K_MI_K07
Ogólna treść zajęć	Zapoznanie się z podstawowym słownictwem życia codziennego, zwrotów towarzyszącym różnym sytuacjom i zachowaniom, poznanie zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisaniu.		
Kryteria oceny	Sprawna i regularna umiejętność opanowania wprowadzanego materiału, aktywność podczas zajęć, przygotowania zadań domowych, pozytywne zaliczanie testów, obecność na zajęciach, a w razie nieobecności -samodzielne nadrabianie zaistniałych zaległości		
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfoglio, przegląd prac)	Trzy testy zaliczeniowe z przerobionego materiału w semestrze		
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	I rok/1 semestr – Z; 2 semestr – ZS; II rok/3 semestr – Z; 4 semestr – ZS;		
Literatura	<ul style="list-style-type: none"> • Raymond Murphy „Essentials Grammar In Use” • M. McCarthy I F. O’Dell “English Vocabulary In Use - Elementary” • Stuart Redman „Englisz Vocabulary In Use – Pre-intermediate and Intermediate” • Tom Hutchinson “Lifelines” • Dorota Szczepańska “Enjoy Your English Grammar” • Dorota Szczepańska “Enjoy Your English Vocabulary” 		
Język wykładowy	Język angielski oraz język polski		



SYLABUS cz.2 – PROGRAM PRZEDMIOTU
(A2-Irok)

Nazwa przedmiotu	Język angielski																																														
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU																																														
Rok akademicki	2024/2025																																														
Kierunek	MALARSTWO																																														
W zakresie (jeśli dotyczy)																																															
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	Studia pierwszego stopnia/kwalifikacje poziomu VI																																														
Forma studiów	Studia niestacjonarne																																														
Rok studiów / semestr	I rok/1-2 semestr																																														
Pracownia (jeśli dotyczy)																																															
Prowadzący pracownię	Monika Kosiarska																																														
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	Monika Kosiarska																																														
Cel kształcenia przedmiotu	Opanowanie umiejętności władania językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie A2 ("elementary/pre-intermediate")																																														
Program pracowni	Zapoznanie się z podstawowym słownictwem życia codziennego, zwrotów towarzyszącym codziennym sytuacjom i zachowaniom, poznanie zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisaniu.																																														
Szczegółowa treść zajęć	<table><tr><td></td><td>I SEMESTR</td></tr><tr><td>1</td><td>PRESENT SIMPLE I PRESENT CONTINUOUS – powtórzenie - ćwiczenia</td></tr><tr><td>2</td><td>"Daily routine" słownictwo, opowiadanie o swoim dniu z użyciem czasu PRESENT SIMPLE 1</td></tr><tr><td>3</td><td>"Daily routine" słownictwo, opowiadanie o swoim dniu z użyciem czasu PRESENT SIMPLE 2</td></tr><tr><td>4</td><td>ćwiczenia powtórzeniowe materiału z zajęć 1-3, przygotowanie do testu</td></tr><tr><td>5</td><td>test 1-4, poprawienie błędów</td></tr><tr><td>6</td><td>czasownik HAVE TO - odmiana, ćwiczenia/MUST</td></tr><tr><td>7</td><td>Daily routine – zajęcia obowiązkowe – ćwiczenia i dialogi z HAVE to i MUST</td></tr><tr><td>8</td><td>tryb rozkazujący - rozkaz, zakaz - ćwiczenia pisemne i dialogi</td></tr><tr><td>9</td><td>zaimki dzierżawcze, zawody - ćwiczenia utrwalające</td></tr><tr><td>10</td><td>test 6-9, poprawienie błędów</td></tr><tr><td>11</td><td>"Meeting people" - konwersacje, zwroty, ćwiczenia i dialogi</td></tr><tr><td>12</td><td>opis człowieka - słownictwo, ćwiczenia z wykorzystaniem czasownika to have</td></tr><tr><td>13</td><td>"My favourite painting" - słownictwo, dopełniacz saksoński, ćwiczenia</td></tr><tr><td>14</td><td>"Visiting places" - zwroty, słownictwo, ćwiczenia, dialogi</td></tr><tr><td>15</td><td>test 11-14, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru I</td></tr><tr><td></td><td>II SEMESTR</td></tr><tr><td>16</td><td>konstrukcja THERE IS/ THERE ARE, określenia miejsca - ćwiczenia</td></tr><tr><td>17</td><td>"My house" - słownictwo, opis domu z zastosowaniem konstrukcji there is/there are</td></tr><tr><td>18</td><td>liczebniki porządkowe, opis miejsc – ćwiczenia i dialogi</td></tr><tr><td>19</td><td>test 16-18, poprawienie błędów</td></tr><tr><td>20</td><td>czas PAST SIMPLE - wprowadzenie, teoria dot. budowy czasu</td></tr><tr><td>21</td><td>czas PAST SIMPLE - ćwiczenia</td></tr></table>		I SEMESTR	1	PRESENT SIMPLE I PRESENT CONTINUOUS – powtórzenie - ćwiczenia	2	"Daily routine" słownictwo, opowiadanie o swoim dniu z użyciem czasu PRESENT SIMPLE 1	3	"Daily routine" słownictwo, opowiadanie o swoim dniu z użyciem czasu PRESENT SIMPLE 2	4	ćwiczenia powtórzeniowe materiału z zajęć 1-3, przygotowanie do testu	5	test 1-4, poprawienie błędów	6	czasownik HAVE TO - odmiana, ćwiczenia/MUST	7	Daily routine – zajęcia obowiązkowe – ćwiczenia i dialogi z HAVE to i MUST	8	tryb rozkazujący - rozkaz, zakaz - ćwiczenia pisemne i dialogi	9	zaimki dzierżawcze, zawody - ćwiczenia utrwalające	10	test 6-9, poprawienie błędów	11	"Meeting people" - konwersacje, zwroty, ćwiczenia i dialogi	12	opis człowieka - słownictwo, ćwiczenia z wykorzystaniem czasownika to have	13	"My favourite painting" - słownictwo, dopełniacz saksoński, ćwiczenia	14	"Visiting places" - zwroty, słownictwo, ćwiczenia, dialogi	15	test 11-14, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru I		II SEMESTR	16	konstrukcja THERE IS/ THERE ARE, określenia miejsca - ćwiczenia	17	"My house" - słownictwo, opis domu z zastosowaniem konstrukcji there is/there are	18	liczebniki porządkowe, opis miejsc – ćwiczenia i dialogi	19	test 16-18, poprawienie błędów	20	czas PAST SIMPLE - wprowadzenie, teoria dot. budowy czasu	21	czas PAST SIMPLE - ćwiczenia
	I SEMESTR																																														
1	PRESENT SIMPLE I PRESENT CONTINUOUS – powtórzenie - ćwiczenia																																														
2	"Daily routine" słownictwo, opowiadanie o swoim dniu z użyciem czasu PRESENT SIMPLE 1																																														
3	"Daily routine" słownictwo, opowiadanie o swoim dniu z użyciem czasu PRESENT SIMPLE 2																																														
4	ćwiczenia powtórzeniowe materiału z zajęć 1-3, przygotowanie do testu																																														
5	test 1-4, poprawienie błędów																																														
6	czasownik HAVE TO - odmiana, ćwiczenia/MUST																																														
7	Daily routine – zajęcia obowiązkowe – ćwiczenia i dialogi z HAVE to i MUST																																														
8	tryb rozkazujący - rozkaz, zakaz - ćwiczenia pisemne i dialogi																																														
9	zaimki dzierżawcze, zawody - ćwiczenia utrwalające																																														
10	test 6-9, poprawienie błędów																																														
11	"Meeting people" - konwersacje, zwroty, ćwiczenia i dialogi																																														
12	opis człowieka - słownictwo, ćwiczenia z wykorzystaniem czasownika to have																																														
13	"My favourite painting" - słownictwo, dopełniacz saksoński, ćwiczenia																																														
14	"Visiting places" - zwroty, słownictwo, ćwiczenia, dialogi																																														
15	test 11-14, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru I																																														
	II SEMESTR																																														
16	konstrukcja THERE IS/ THERE ARE, określenia miejsca - ćwiczenia																																														
17	"My house" - słownictwo, opis domu z zastosowaniem konstrukcji there is/there are																																														
18	liczebniki porządkowe, opis miejsc – ćwiczenia i dialogi																																														
19	test 16-18, poprawienie błędów																																														
20	czas PAST SIMPLE - wprowadzenie, teoria dot. budowy czasu																																														
21	czas PAST SIMPLE - ćwiczenia																																														

	22	Czasowniki nieregularne PAST SIMPLE
	23	What happened yesterday? Opowiadanie w Past Simple
	24	test 20-23, poprawienie błędów
	25	"Food and drinks" - słownictwo
	26	In the restaurant – słownictwo i dialogi
	27	In the hotel - słownictwo
	28	In the hotel - dialogi
	29	Holidays – słownictwo i dialogi
	30	test 25-29, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru II
Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)		Wprowadzenie i wyjaśnienie nowych zagadnień przez nauczyciela, następnie – w celu opanowania nowego materiału - indywidualna lub grupowa praca studentów z materiałem pisemnym (wykonywanie ćwiczeń), audio i video (słuchanie dialogów, piosenek, oglądanie filmów itd.), czytanie tekstów, odgrywanie scenek, gry językowe; wykonywanie zadań domowych w formie pisemnej lub/i ustnej w celu utrwalenia poznanego materiału. Krótkie testy pisemne lub odpytywanie na kolejnych zajęciach w celu weryfikacji tego, czy i w jakim stopniu student opanował materiał.
Kryteria oceny		Sprawna i regularna umiejętność opanowania wprowadzanego materiału, aktywność podczas zajęć, przygotowania zadań domowych, pozytywne zaliczanie testów, obecność na zajęciach, a w razie nieobecności -samodzielne nadrobianie zaistniałych zaległości
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfoglio, przegląd prac)		Trzy testy zaliczeniowe z przerobionego materiału w semestrze
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)		Zaliczenie (Z) pierwszego semestru oraz zaliczenie ze stopniem (ZS) drugiego semestru

SYLABUS cz.2 – PROGRAM PRZEDMIOTU
(B1-Irok)

Nazwa przedmiotu		Język angielski
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU	
Rok akademicki	2024/2025	
Kierunek	MALARSTWO	
W zakresie (jeśli dotyczy)		
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	Studia pierwszego stopnia / kwalifikacje poziomu VI	
Forma studiów	Studia niestacjonarne	
Rok studiów / semestr	I rok/1-2 semestr	
Pracownia (jeśli dotyczy)		
Prowadzący pracownię	Monika Kosiarska	
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	Monika Kosiarska	
Cel kształcenia przedmiotu	Opanowanie umiejętności władania językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie B1 (niższym średniozaawansowanym)	
Program pracowni	Zapoznanie się ze słownictwem z różnych dziedzin życia, zwrotów towarzyszącym różnym sytuacjom i zachowaniom, poznanie bardziej zaawansowanych zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisaniu.	
Szczegółowa treść zajęć		<i>I SEMESTR</i>
		czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS,
	1	PRESENT PERFECT - powtórzenie
		czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS,
	2	PRESENT PERFECT - ćwiczenia
	3	Czasy przyszłe i wyrażanie przyszłości - zwroty, użycie – ćwiczenia - powtórzenie
	4	Czasy przyszłe i wyrażanie przyszłości - ćwiczenia konwersacyjne i dialogi
	5	test 1-4, poprawienie błędów
	6	Similarities, differences and comparisons - zwroty, słownictwo i ćwiczenia
	7	Distance, size and dimension - słownictwo, ćwiczenia w opisywaniu przedmiotów
	8	Shapes, colours and patterns - słownictwo i ćwiczenia w opisywaniu przedmiotów
	9	Addition and contrast - zwroty i ćwiczenia
	10	test 6-9, poprawienie błędów
	11	Opinions, agreeing and disagreeing – zwroty, dialogi i ćwiczenia
	12	Requests and wishes - zwroty i dialogi
	13	Complaints – zwroty i dialogi
	14	Writing letters and e-mails - ćwiczenia w pisaniu
	15	test 11-14, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru I
		<i>II SEMESTR</i>

	16	Time and sequence - zwroty - ćwiczenia oraz Addition and contrast - zwroty - ćwiczenia
	17	My favourite painting- story behind the picture – wypowiedź pisemna
	18	I i II Conditional – wprowadzenie/przypomnienie - budowa i zastosowania
	19	I i II Conditional - ćwiczenia pisemne i konwersacyjne
	20	test 16-19, poprawienie błędów
	21	Making a career – vocabulary and phrases
	22	Talking about your work - vocabulary and phrases
	23	Writing job applications and formal letters – rules and examples
	24	Job interviews – phrases, questions and answers
	25	test 21-24, poprawienie błędów
	26	Prepositional phrases - słownictwo, zwroty - dialogi
	27	Apologies, excuses and thanks - słownictwo, zwroty - dialogi
	28	Idioms and fixed expressions - słownictwo, zwroty - dialogi
	29	Verb or adjective + preposition - słownictwo - ćwiczenia i dialogi
	30	test 26-29, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru II
Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/ projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)	Wprowadzenie i wyjaśnienie nowych zagadnień przez nauczyciela, następnie – w celu opanowania nowego materiału - indywidualna lub grupowa praca studentów z materiałem pisemnym (wykonywanie ćwiczeń), audio i video (słuchanie dialogów, itd.), czytanie tekstów, odgrywanie scenek; wykonywanie zadań domowych w formie pisemnej lub/i ustnej w celu utrwalenia poznanego materiału. Krótkie testy pisemne lub odpytywanie na kolejnych zajęciach w celu weryfikacji tego, czy i w jakim stopniu student opanował materiał.	
Kryteria oceny	Sprawna i regularna umiejętność opanowania wprowadzanego materiału, aktywność podczas zajęć, przygotowania zadań domowych, pozytywne zaliczanie testów, obecność na zajęciach, a w razie nieobecności -samodzielne nadrobienie zaistniałych zaległości	
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfoglio, przegląd prac)	Trzy testy zaliczeniowe z przerobionego materiału w semestrze	
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	Zaliczenie (Z) pierwszego semestru oraz zaliczenie ze stopniem (ZS) drugiego semestru	



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

SYLABUS cz.2 – PROGRAM PRZEDMIOTU
(B1 – IIrok)

Nazwa przedmiotu	Język angielski																						
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA																						
Rok akademicki	2024/2025																						
Kierunek	MALARSTWO																						
W zakresie (jeśli dotyczy)																							
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	Studia pierwszego stopnia / kwalifikacje poziomu VI																						
Forma studiów	Studia niestacjonarne																						
Rok studiów / semestr	II rok/3-4 semestr																						
Pracownia (jeśli dotyczy)																							
Prowadzący pracownię	Monika Kosiarska																						
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	Monika Kosiarska																						
Cel kształcenia przedmiotu	Opanowanie umiejętności władania językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie B1 (niższym średniozaawansowanym)																						
Program pracowni	Zapoznanie się ze słownictwem z różnych dziedzin życia, zwrotów towarzyszącym różnym sytuacjom i zachowaniom, poznanie bardziej zaawansowanych zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu, słuchaniu oraz pisaniu.																						
Szczegółowa treść zajęć	<table> <tr> <td></td><td><i>I SEMESTR</i></td></tr> <tr> <td></td><td>czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS,</td></tr> <tr> <td>1</td><td>PRESENT PERFECT - powtórzenie</td></tr> <tr> <td></td><td>czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS,</td></tr> <tr> <td>2</td><td>PRESENT PERFECT - ćwiczenia</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Czasy przyszłe i wyrażanie przyszłości - zwroty, użycie – ćwiczenia - powtórzenie</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Czasy przyszłe i wyrażanie przyszłości - ćwiczenia konwersacyjne i dialogi</td></tr> <tr> <td>5</td><td>test 1-4, poprawienie błędów</td></tr> <tr> <td>6</td><td>Similarities, differences and comparisons - zwroty, słownictwo i ćwiczenia</td></tr> <tr> <td>7</td><td>Distance, size and dimension - słownictwo, ćwiczenia w opisywaniu przedmiotów</td></tr> <tr> <td>8</td><td>Shapes, colours and patterns - słownictwo i ćwiczenia w opisywaniu przedmiotów</td></tr> </table>		<i>I SEMESTR</i>		czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS,	1	PRESENT PERFECT - powtórzenie		czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS,	2	PRESENT PERFECT - ćwiczenia	3	Czasy przyszłe i wyrażanie przyszłości - zwroty, użycie – ćwiczenia - powtórzenie	4	Czasy przyszłe i wyrażanie przyszłości - ćwiczenia konwersacyjne i dialogi	5	test 1-4, poprawienie błędów	6	Similarities, differences and comparisons - zwroty, słownictwo i ćwiczenia	7	Distance, size and dimension - słownictwo, ćwiczenia w opisywaniu przedmiotów	8	Shapes, colours and patterns - słownictwo i ćwiczenia w opisywaniu przedmiotów
	<i>I SEMESTR</i>																						
	czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS,																						
1	PRESENT PERFECT - powtórzenie																						
	czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS,																						
2	PRESENT PERFECT - ćwiczenia																						
3	Czasy przyszłe i wyrażanie przyszłości - zwroty, użycie – ćwiczenia - powtórzenie																						
4	Czasy przyszłe i wyrażanie przyszłości - ćwiczenia konwersacyjne i dialogi																						
5	test 1-4, poprawienie błędów																						
6	Similarities, differences and comparisons - zwroty, słownictwo i ćwiczenia																						
7	Distance, size and dimension - słownictwo, ćwiczenia w opisywaniu przedmiotów																						
8	Shapes, colours and patterns - słownictwo i ćwiczenia w opisywaniu przedmiotów																						

	9	Addition and contrast - zwroty i ćwiczenia
	10	test 6-9, poprawienie błędów
	11	Opinions, agreeing and disagreeing – zwroty, dialogi i ćwiczenia
	12	Requests and wishes - zwroty i dialogi
	13	Complaints – zwroty i dialogi
	14	Writing letters and e-mails - ćwiczenia w pisaniu
	15	test 11-14, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru I
		II SEMESTR
	16	My favourite painting- story behind the picture – wypowiedź pisemna
	17	My favourite painter – presentation – wypowiedź ustna
	18	I i II Conditional – wprowadzenie/przypomnienie - budowa i zastosowania
	19	I i II Conditional - ćwiczenia pisemne i konwersacyjne
	20	test 16-19, poprawienie błędów
	21	Making a career – vocabulary and phrases
	22	Talking about your work - vocabulary and phrases
	23	Writing job applications and formal letters – rules and examples
	24	Job interviews – phrases, questions and answers
	25	test 21-24, poprawienie błędów
	26	Prepositional phrases - słownictwo, zwroty - dialogi
	27	Apologies, excuses and thanks - słownictwo, zwroty - dialogi
	28	Idioms and fixed expressions - słownictwo, zwroty - dialogi
	29	Verb or adjective + preposition - słownictwo - ćwiczenia i dialogi
	30	test 26-29, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru II
Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)	Wprowadzenie i wyjaśnienie nowych zagadnień przez nauczyciela, następnie – w celu opanowania nowego materiału - indywidualna lub grupowa praca studentów z materiałem pisemnym (wykonywanie ćwiczeń), audio i video (słuchanie dialogów itd.), czytanie tekstów, odgrywanie scenek; wykonywanie zadań domowych w formie pisemnej lub/i ustnej w celu utrwalenia poznanego materiału. Krótkie testy pisemne lub odpytywanie na kolejnych zajęciach w celu weryfikacji tego, czy i w jakim stopniu student opanował materiał.	
Kryteria oceny	Sprawna i regularna umiejętność opanowania wprowadzanego materiału, aktywność podczas zajęć, przygotowania zadań domowych, pozytywne zaliczanie testów, obecność na zajęciach, a w razie nieobecności -samodzielne nadrobienie zaistniałych zaległości	
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfoglio, przegląd prac)	Trzy testy zaliczeniowe z przerobionego materiału w semestrze	
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	Zaliczenie (Z) pierwszego semestru oraz zaliczenie ze stopniem (ZS) drugiego semestru	



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

SYLABUS cz.2 – PROGRAM PRZEDMIOTU
(B2- IIrok)

Nazwa przedmiotu	Język angielski
Jednostka prowadząca	WYDZIAŁ MALARSTWA I RYSUNKU
Rok akademicki	2024/2025
Kierunek	MALARSTWO
W zakresie (jeśli dotyczy)	
Stopień studiów / poziom kwalifikacji	Studia pierwszego stopnia / kwalifikacje poziomu VI
Forma studiów	Studia magisterskie niestacjonarne
Rok studiów / semestr	II rok/3-4 semestr
Pracownia (jeśli dotyczy)	
Prowadzący pracownię	Monika Kosiarska
Osoba/zespół prowadzący przedmiot	Monika Kosiarska
Cel kształcenia przedmiotu	Opanowanie umiejętności władania językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie B2 (wyższym średniozaawansowanym)
Program pracowni	Zapoznanie się ze słownictwem z różnych dziedzin życia, zwrotów towarzyszącym różnym sytuacjom i zachowaniom, poznanie bardziej zaawansowanych zasad gramatycznych i ćwiczenia w ich zastosowaniu, ćwiczenia w mówieniu, czytaniu,

	<p>sluchaniu oraz pisaniu.</p>
Szczegółowa treść zajęć	<p>I SEMESTR</p>
	<p>1 czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS, PRESENT PERFECT - powtórzenie</p>
	<p>2 czasy PRESENT SIMPLE, PRESENT CONTINUOUS, PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS, PRESENT PERFECT - ćwiczenia</p>
	<p>3 Describing character – słownictwo i ćwiczenia w opisywaniu charakteru i zachowań</p>
	<p>4 Feelings – słownictwo</p>
	<p>5 test 1-4, poprawienie błędów</p>
	<p>6 Growing up - zwroty, słownictwo</p>
	<p>7 Romance, marriage and divorce - słownictwo, ćwiczenia w opisywaniu różnych etapów życia</p>
	<p>8 Special events - słownictwo i ćwiczenia w opisywaniu wydarzeń i zwyczajów</p>
	<p>9 Superstitions - zwroty i słownictwo</p>
	<p>10 test 6-9, poprawienie błędów</p>
	<p>11 My favourite painter - prezentacja</p>
	<p>12 My favourite painter - prezentacja</p>
	<p>13 Arts and music - słownictwo</p>
	<p>14 Books and films – słownictwo I ćwiczenia w mówieniu i pisaniu (recenzja)</p>
	<p>15 test 11-14, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru I</p>
	<p>II SEMESTR</p>
	<p>16 Fashion and buying clothes – słownictwo, zwroty i ćwiczenia</p>
	<p>17 Shopping - słownictwo</p>
	<p>18 Strona bierna – wprowadzenie/przypomnienie - budowa i zastosowania</p>
	<p>19 Strona bierna - ćwiczenia pisemne</p>
	<p>20 test 16-19, poprawienie błędów</p>
	<p>21 Sport and leisure - słownictwo</p>
	<p>22 Competitive sport - słownictwo</p>
	<p>23 Health and keeping fit - słownictwo</p>
	<p>24 Visiting a doctor – słownictwo, zwroty, dialogi</p>
	<p>25 test 21-24, poprawienie błędów</p>
	<p>26 Formal and informal English - słownictwo, zwroty</p>
	<p>27 Formal letters and emails - słownictwo, zwroty</p>
	<p>28 Fixed phrases in conversation - słownictwo, zwroty - dialogi</p>
	<p>29 Plans for the future - ćwiczenia i dialogi, przypomnienie czasów przyszłych</p>
	<p>30 test 26-29, poprawienie błędów, zaliczenie końcowe semestru II</p>
Metody dydaktyczne (wykład, pokaz, dyskusja, metoda sytuacyjna, ćwiczenia warsztatowe, ćwiczenia projektowe, prace/projekty zespołowe, konsultacje indywidualne, korekty zespołowe)	<p>Wprowadzenie i wyjaśnienie nowych zagadnień przez nauczyciela, następnie – w celu opanowania nowego materiału - indywidualna lub grupowa praca studentów z materiałem pisemnym (wykonywanie ćwiczeń), audio i video (słuchanie dialogów, piosenek, oglądanie filmów itd.), czytanie tekstów, odgrywanie scenek; wykonywanie zadań domowych w formie pisemnej lub/i ustnej w celu utrwalenia poznanego materiału. Krótkie testy pisemne lub odpytywanie na kolejnych zajęciach w celu weryfikacji tego, czy i w jakim stopniu student opanował materiał.</p>
Kryteria oceny	<p>Sprawna i regularna umiejętność opanowania wprowadzanego materiału, aktywność podczas zajęć, przygotowania zadań domowych, pozytywne zaliczanie testów, obecność na zajęciach, a w razie nieobecności -samodzielne nadrobienie zaistniałych zaległości</p>
Metody oceny (egzamin pisemny, egzamin ustny, test, esej/referat, prezentacja/portfoli)	<p>Trzy testy zaliczeniowe z przerobionego materiału w semestrze</p>

o, przegląd prac)	
Sposób zaliczenia (Z,ZS,E,PE)	Zaliczenie (Z) pierwszego semestru oraz zaliczenie ze stopniem (ZS) drugiego semestru