



AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

SYLABUS KURSU / WARSZTATÓW “SZTUKA NA WEEKEND”

Nazwa kursu / warsztatów	Plakat dobry na wszystko-plakat literniczy wydrukowany na Riso
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów
Katedra	Projektowania Graficznego
Pracownia	606 ul. Traugutta 19/21
Dyscyplina artystyczna (grafika, malarstwo, rysunek, rzeźba, design etc.)	Grafika
Prowadzący /zespół prowadzący	Maciej Majchrzak, Iwona Matkowska
Liczba uczestników	9-15
Wymiar godzin zajęć na dany termin	32 godziny, sobota, niedziela (4 dni, 2 weekendy) 9.00-10.30 9.40-12 12.10.13.40 13.50-15.20
Program (wykład, kurs, warsztaty)	Kurs
Wymagania wstępne	Znajomość podstaw programów Adobe Illustrator i Photoshop
Cel kursu/ warsztatów	Poznanie podstaw projektowania kroju pisma oraz druku techniką powielacza cyfrowego Riso

<p>Ogólna treść zajęć</p>	<p>Weekend 1: koncepcja, projekt w ilustratorze/photoshopie, Różnorodne kształty i formy liter dają wielkie możliwości zaprojektowania ciekawego plakatu. W pierwszej części kursu nauczysz się, jak dobrać litery, żeby wyrazić swój przekaz. Nauczysz się, jak wyszukiwać i wybierać oryginalne kroje pisma tak, żeby najlepiej pasowały do Twojego pomysłu na plakat. Litery lub krótkie teksty mają moc wywoływania swoim kształtem skojarzeń i emocji, jeszcze zanim przeczytamy treść. Jeśli gotowe litery nie wystarczą, dowiesz się, jak samodzielnie wykreślić je w programie Adobe Illustrator. Nauczysz się, jak stworzyć interesującą i atrakcyjną wizualnie kompozycję przy użyciu prostych środków graficznych – jak skomponować ekspresyjny plakat przy użyciu typografii.</p> <p>Weekend 2: informacje o druku na riso, drukowanie W drugiej części kursu przeniesiesz ekspresję swojego plakatu w inny wymiar – druku przy pomocy kolorowych atramentów na różnych papierach. Powielacz riso to nie jest zwykła drukarka. Ma swoją duszę i pozwala na uzyskanie unikatowych wydruków. Trzeba jednak poznać jego specyfikę. Po drodze czeka wiele niespodzianek i ciekawych efektów. Efekt może być zdumiewający. Na pewno będzie intrygujący i wyjątkowy.</p>
<p>Język wykładowy</p>	<p>Polski, angielski</p>
<p>Wymagane od uczestnika materiały</p>	<p>Szpicownik, ewentualnie własny komputer z oprogramowaniem Adobe Illustrator, Adobe Photoshop</p>