

Kody efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się z obszaru wiedzy (absolwentka/absolwent zna i rozumie)	Odniesienie do efektów uczenia się PRK	
K_S_W01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia związane z rozwojem procesu twórczego, percepcji wzrokowej i kształceniem warsztatu rysownika, malarza, rzeźbiarza; dostrzega różnorodność funkcji medium rysunkowego, malarskiego i rzeźbiarskiego, ich wielorakie zastosowanie; samodzielnie poszerza świadomość dotyczącą różnorodności środków stylistycznych i konwencji w obszarze rysunku, malarstwa i rzeźby; rozumie cechy i zasady perspektywy, formy, kompozycji, konstrukcji, gamy kolorystycznej, skali walorowej, proporcji i anatomii.	P7U_W	P7S_WG P7Z_WZ P7Z_WO
K_S_W02	Zna odpowiednie słownictwo branżowe oraz terminologię niezbędną do opisu twórczego poszczególnych technik i procesów twórczych, rozumie konieczność stosowania jej na polu praktyki zawodowej.	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_S_W03	Dysponuje szczegółową wiedzą z obszarów historii teatru i dramatu, filmu, ubioru i wnętrza, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień w zakresie projektowania scenografii teatralnej, filmowej, kostiumu oraz realizacji intermedialnych.	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_S_W04	Dysponuje rozszerzoną wiedzą na temat kontekstu historycznego i kulturowego teatru i filmu oraz ich związków z innymi dziedzinami współczesnego życia.	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_S_W05	Rozumienie wzajemne relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów, a także potrafi wykorzystać tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego.	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_S_W06	Zna i rozumie zakres obowiązków scenografki/scenografa przy produkcji spektaklu teatralnego dla teatru dramatycznego, teatru lalek oraz realizacji filmowej i telewizyjnej, a także samodzielnego twórcy wizualnego, korzystającego z wachlarza okołoteatralnych, intermedialnych środków plastycznego wyrazu przy realizacji indywidualnej pracy artystycznej.	P7U_W	P7S_WK
K_S_W07	Zna specyfikę multimediiów i rozumie artystyczne konsekwencje ich zastosowania w obrębie realizacji scenograficznej lub autorskiego dzieła. Zna urządzenia i technologie cyfrowe z tego obszaru.	P7U_W	P7S_WG P7Z_WT P7Z_WO
K_S_W08	Posiada zaawansowaną wiedzę dotyczącą procesu projektowania i realizacji scenografii, rekwizytów, kostiumów, plakatów teatralnych, oświetlenia oraz samodzielnych prac intermedialnych.	P7U_W	P7S_WG P7Z_WT
K_S_W09	Posiada rozszerzoną wiedzę z zakresu techniki i technologii programów graficznych 2D i 3D w zakresie realizacji autorskich projektów, tworzenia dokumentacji technicznej oraz w procesie wspomagania projektowania; zna, potrafi rozpoznać i trafnie dobrać do potrzeb projektu różnorodne narzędzia komputerowe.	P7U_W	P7S_WG P7Z_WT P7Z_WZ P7Z_WO
K_S_W10	Zna materiały i rozwiązania technologiczne wykorzystywane do budowy scenografii, tworzenia kostiumów i realizacji innych form opracowania plastycznego spektakli teatralnych i filmów. Rozumie wpływ ich zastosowania na aspekty techniczne i wyraz artystyczny autorskiego projektu.	P7U_W	P7Z_WT P7Z_WZ P7Z_WO
K_S_W11	Posiada wiedzę z zakresu rodzajów scen teatralnych, obiektów i planów filmowych, techniki sceny i urządzeń wykorzystywanych na planie zdjęciowym; rozumie ich możliwości techniczne i ograniczenia, a także ich wpływ na proces projektowy oraz realizację spektaklu teatralnego i	P7U_W	P7S_WG P7Z_WT P7Z_WZ

	produkcji filmowej lub telewizyjnej.		
K_S_W12	Posiada nabyte w trakcie studiów doświadczenie w realizowaniu własnych projektów artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach, wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystania indywidualnej wyobraźni, intuicji i emocjonalności.	P7U_W	P7S_WG P7S_WK
K_S_W13	Posiada wiedzę w zakresie organizacji i przeprowadzania procesu projektowego, w tym pracy w zespole realizatorskim spektaklu lub filmu oraz współpracy z podwykonawcami projektów scenograficznych.	P7U_W	P7S_WG P7Z_WO
K_S_W14	Zna językowe i formalne wymagania pisemnej części pracy magisterskiej.	P7U_W	P7S_WK
K_S_W15	Posiada wiedzę w zakresie gramatyki i słownictwa specjalistycznego w języku obcym, samodzielnego konstruowania wypowiedzi na zadany temat, brania czynnego udziału w wykładach, warsztatach i innych formach zajęć prowadzonych w języku obcym na poziomie B2+.	P7U_W	P7S_WG
K_S_W16	Posiada wiedzę z obszaru kultury fizycznej oraz z zakresu wybranych dyscyplin sportowych i rozumie wpływ aktywności ruchowej na zachowanie zdrowia.	P7U_W	P7S_WK
Kody efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się z obszaru umiejętności (absolwentka/absolwent potrafi)	Odniesienie do efektów uczenia się PRK	
K_S_U01	Potrafi, poprzez samodzielną pracę, rozwijać indywidualny warsztat twórczy w obszarach z zakresu sztuk plastycznych, teatralnych i filmowych w kontekście zmieniających się warunków artystycznych, społecznych i technologicznych.	P7U_U	P7S_UU P7Z_UO P7Z_UI P7Z_UN
K_S_U02	Potrafi wnikliwie analizować otaczającą rzeczywistość pod kątem złożonych problemów natury plastycznej i społecznej oraz czerpać z nich inspirację do tworzenia autorskiej wypowiedzi artystycznej za pomocą szerokiego wachlarza środków wyrazu plastycznego z obszaru sztuk plastycznych, teatralnych i filmowych.	P7U_U	P7S_UW
K_S_U03	Potrafi wnikliwie analizować utwory dramatyczne i teksty kultury o złożonej problematyce i umiejętnie dobierać współczesne środki wyrazu plastycznego do ich atrakcyjnej, spójnej wizualnie i znaczeniowo interpretacji w obszarze teatru, filmu lub szeroko rozumianych sztuk plastycznych.	P7U_U	P7S_UW
K_S_U04	Potrafi dokonać szczegółowej analizy postaci dramatu lub innego utworu literackiego, a następnie stworzyć ich spójne wizualnie i znaczeniowo wizerunki za pomocą szerokiego wachlarza środków wizualnych z obszarów kostiumu teatralnego, filmowego i różnorodnych form plastycznych z gruntu teatru lalek.	P7U_U	P7S_UW
K_S_U05	Potrafi przygotować złożoną dokumentację projektową i techniczną, prezentującą w czytelny i atrakcyjny sposób autorską koncepcję scenografii, kostiumów, lalek, masek lub innego dzieła z obszaru sztuk plastycznych.	P7U_U	P7S_UW P7S_UK P7Z_UO
K_S_U06	Potrafi posługiwać się materiałami i technologiami wykorzystywanymi do budowy scenografii, tworzenia kostiumów i realizacji innych form opracowania plastycznego spektakli teatralnych i filmów. Umie rozpoznawać i trafnie dobierać odpowiednie media i środki techniczne, a także poszukiwać własnych rozwiązań, dostosowanych do potrzeb konceptualizacji i realizacji autorskiego projektu.	P7U_U	P7S_UW P7Z_UN P7Z_UU

K_S_U07	Potrafi projektować scenografię w kontekście różnych rodzajów scen teatralnych, obiektów i planów filmowych, dostępnej techniki scenicznej i urządzeń na planie zdjęciowym oraz w twórczy sposób wykorzystywać możliwości i ograniczenia techniczne podczas konceptualizacji i realizacji autorskich projektów.	P7U_U	P7S_UW P7Z_UO P7Z_UN
K_S_U08	Potrafi w stopniu zaawansowanym posługiwać się oprogramowaniem komputerowym 2D i 3D oraz wykorzystywać i łączyć różnorodne poznane narzędzia i technologie cyfrowe w zakresie tworzenia autorskich prac, opracowywania dokumentacji technicznej lub wspomagania procesu projektowania.	P7U_U	P7S_UW P7Z_UN
K_S_U09	Potrafi samodzielnie korzystać z urządzeń stosowanych do oświetlenia scenicznego, filmowego oraz różnego rodzaju projekcji świetlnych jako funkcjonalnych narzędzi oraz artystycznych mediów w tworzeniu plastycznej narracji spektaklu, filmu lub autorskiej realizacji intermedialnej.	P7U_U	P7S_UW P7Z_UO P7Z_UN
K_S_U10	Potrafi korzystać z urządzeń do cyfrowej rejestracji obrazu i dźwięku oraz oprogramowania komputerowego do ich późniejszej edycji na potrzeby animacji, filmu i telewizji, autorskiej realizacji intermedialnej lub dokumentacji zrealizowanego projektu.	P7U_U	P7S_UW P7Z_UO P7Z_UN
K_S_U11	Potrafi korzystać z różnorodnych mediów, konwencji i strategii artystycznych z gruntu sztuk wizualnych, teatralnych i filmowych, świadomie dobierając i integrując je w obrębie autorskiego projektu lub innego dzieła plastycznego.	P7U_U	P7S_UW P7Z_UN
K_S_U12	Posiada zaawansowane umiejętności w zakresie pracy rysunkowej, malarskiej i rzeźbiarskiej oraz potrafi korzystać z nich w szeroko rozumianej, indywidualnej praktyce projektowej i artystycznej.	P7U_U	P7S_UW P7Z_UN
K_S_U13	Posiada umiejętności z zakresu tworzenia rozbudowanych prezentacji słownych w formie ustnej i pisemnej na zadany temat, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i zróżnicowanych źródeł oraz materiałów pomocniczych.	P7U_U	P7S_UW P7S_UK
K_S_U14	Potrafi swobodnie posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, umie dokonać analizy tekstów branżowych i artystycznych w języku obcym, wyrażać opinie z obszaru sztuki i projektowania, zarówno w formie pisemnej oraz ustnej, potrafi zaprezentować własne osiągnięcia artystyczne i umie opisać proces twórczy zarówno w aspekcie technicznym, jak i artystycznym.	P7U_U	P7S_UK
K_S_U15	Potrafi samodzielnie dbać o zdrowie i sprawność fizyczną poprzez podejmowanie regularnej aktywności ruchowej oraz wykonywać poprawnie podstawowe elementy techniki w zakresie wybranych dyscyplin sportowych.	P7U_U	P7S_UU
Kody efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się z obszaru kompetencji społecznych (absolwentka/absolwent jest gotów do)	Odniesienie do efektów uczenia się PRK	
K_S_K01	Jest gotowa/gotów do krytycznej interpretacji, formułowania opinii i sądów na temat artystycznych działań z obszaru sztuk plastycznych, teatralnych i filmowych oraz poddania takiej ocenie własnej pracy twórczej.	P7U_K	P7S_KK
K_S_K02	Jest gotowa/gotowy do przeprowadzenia krótkiego wystąpienia publicznego na zadany temat oraz do prezentacji autorskich projektów w sposób efektowny i zrozumiały dla odbiorców.	P7U_K	P7S_KK

K_S_K03	Jest gotowa/gotowy do twórczej współpracy z reżyserką/reżyserem, zespołem aktorskim i pozostałymi realizatorami spektaklu lub filmu. Potrafi w sposób komunikatywny przedstawiać werbalnie istotę swoich propozycji artystycznych, bronić ich za pomocą racjonalnej argumentacji oraz modyfikować, poszukując twórczych kompromisów.	P7U_K	P7S_KK P7Z_KP P7Z_KW P7Z_KO
K_S_K04	Jest gotowa/gotowy do przeprowadzenia grupą podwykonawców, organizacji procesu realizacji swoich projektów przez osoby trzecie i ponoszenia odpowiedzialności za jej efekty.	P7U_K	P7Z_KP P7Z_KW P7Z_KO
K_S_K05	Posiada kompetencje społeczne i znajomość specjalistycznego języka niezbędnego do realizacji swoich projektów, umożliwiające komunikację z podwykonawcami.	P7U_K	P7S_KK P7S_KO
K_S_K06	Jest gotowa/gotowy do racjonalnego wykorzystywania wiedzy z różnych obszarów sztuki i nauki w celu tworzenia oryginalnych, autorskich przekazów artystycznych.	P7U_K	P7S_KK P7S_KR
K_S_K07	Jest gotowa/gotowy do odpowiedzialnego wykonywania zawodu, podtrzymywania, promowania i rozwijania zasad etyki zawodowej własną postawą.	P7U_K	P7S_KO P7S_KR P7Z_KP
K_S_K08	Jest gotowa/gotowy do samodzielnego podejmowania niezależnych prac projektowych i działań autopromocyjnych oraz organizowania wystawy autorskiej	P7U_K	P7S_KR
K_S_K09	Jest gotowa/gotowy zaprezentować swoje osiągnięcia artystyczne, dyskutować i komunikować się w zakresie ogólnej wiedzy artystycznej w języku obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7U_K	