

	A	B	C	D	E	F	G
1	AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
2	Harmonogram zajęć						
3	Wydział	Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii		studia	jednolite magisterskie	Rok akademicki	2022/2023
4	Kierunek	Scenografia		tryb studiów	stacjonarne	Rok studiów	I
5						Semestr	I i II
6	BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
7	9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy rok I				KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad dr hab. Witold Owczarek IV p. G
8		9.45 - 10.30		SCENOGRAFIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MAS ad. dr Mateusz Mirowski, s.309 P	HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder IV p., G		
9	10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy rok I				
10		11.30 - 12.15		PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad dr Tomasz Brzeziński 310P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad dr Tomasz Brzeziński 310P		
11	12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IVp. G (co 2 tygodnie)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad. dr Damian Banasz s. 313 P		MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	PODSTAWY PROJEKTOWANIA UBIORU KREACYJNEGO Marianna Lisiecka s. 203 M
12		13.15 - 14.00					
13	14.00 - 14.40 PRZERWA						
14	14.40 - 16.10	14.40 -15.25	HISTORIA STROJU I WNEŹRZ dr Małgorzata Możdżyńska-Nawotka 313P (co 2 tygodnie)	TEATR FORMY I PRZEDMIOTU as. Sebastian Siepietowski		PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad. dr Bartosz Zamarek IV p. G	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu
15		15.25 - 16.10					
16	16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP IV p. G			Pracownie gościnne – warsztaty	
17		17.10 - 17.55					
18	18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
19		18.55 - 19.40					
20	sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G Garncarska Łącznik						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział		Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii		studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2022/2023	
Kierunek	Scenografia			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów II	
						Semestr 3 i 4	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IV p., G (co drugi tydzień)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAPHII ad dr Damian Banasz s. 313 P	PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad. dr Bartosz Zamarek IV p. G		PODSTAWY PROJEKTOWANIA UBIORU KREACYJNEGO Marianna Lisiecka 309P	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PROJEKTOWANIE SCENOGRAPHII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP IV p. G	PROJEKTOWANIE SCENOGRAPHII TEATRALNEJ prof. Elżbieta Wernio 310P	TEATR FORMY I PRZEDMIOTU as. Sebastian Siepietowski 313P	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAPHII ad dr hab. Witold Owczarek IV p. G	
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder IV p., G	SCENOGRAPHIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MASKI ad. dr Mateusz Mirowski, s.309 P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAPHII TEATRALNEJ ad dr Tomasz Brzeziński 310P			
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	HISTORIA STROJU I WNĘTRZ dr Małgorzata Możdżyńska- Nawotka 313P (co drugi tydzień)	SCENOGRAPHIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MASKI ad. dr Mateusz Mirowski, s.309 P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAPHII TEATRALNEJ ad dr Tomasz Brzeziński 310P	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	Pracownie gościnne – warsztaty	
	15.25 - 16.10		Język obcy rok II	ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU mgr Krzysztof Kopka IV p.G			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy rok II	Język obcy rok II				
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Język obcy rok II					
	18.55 - 19.40						
sale T ul Traugutta. M ul. Modrzewskiego. P Plac Polski. G Garncarska Łącznik							

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G Garncarska Łącznik

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
 Kierunek SCENOGRAFIA

studia jednolite magisterskie
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki 2022/2023
 Rok studiów III
 Semestr 5 i 6

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	HISTORIA TEATRU I FILMU Małgorzata Bruder IV p., G	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP IV p. G	TEATR FORMY I PRZEDMIOTU as. Sebastian Siepietowski 313P		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad. dr Damian Banasz s. 313P	ZAGADNIENIA TEATRU I DRAMATU Krzysztof Kopka IV p.G	PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad. dr Bartosz Zamarek IV p. G	MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu lub RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO prof.. Urszula Smaza-Gralak 203M
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MASKI ad. dr Mateusz Mirowski s.309 P	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ prof. Elżbieta Wernio 310P	KONCEPCJE PERFORMERSKO- HAPPENINGOWE Dr Robert Sochacki 313P		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA		TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IV p. G (co 2 tygodnie)	PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ prof.. Elżbieta Wernio 310P	KONCEPCJE PERFORMERSKO- HAPPENINGOWE Dr Robert Sochacki 313P		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					
	15.25 - 16.10	HISTORIA STROJU I WNĘTRZ dr Małgorzata Możdżyńska- Nawotka 313P		STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad dr Tomasz Brzeziński 310P	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad dr hab. Witold Owczarek IV p. G
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
 Kierunek SCENOGRAFIA

studia jednolite magisterskie
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki 2022/2023
 Rok studiów IV
 Semestr 7 i 8

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30		PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ prof. Elżbieta Wernio 310P	STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad dr Tomasz Brzeziński 310P		
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	SCENOGRAFIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MASKI ad. dr Mateusz Mirowski, s.309 P			MALARSTWO prowadzący wg osobnego wykazu lub RZEŻBA prowadzący wg osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15		PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP IV p., G	KONCEPCJE PERFORMERSKO- HAPPENINGOWE Dr Robert Sochacki 313P		
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00		TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IV p. G (co 2 tygodnie)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad. dr Bartosz Zamarek IV p. G		
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		TECHNOLOGIE FILMOWE mgr Jerzy Szota IV p. G (co 2 tygodnie)	PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad. dr Bartosz Zamarek IV p. G	RYSUNEK prowadzący wg osobnego wykazu	PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO prof.. Urszula Smaza-Gralak s. 203 M
	15.25 - 16.10			TEATR FORMY I PRZEDMIOTU as. Sebastian Siepietowski 313P		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad dr Witold Owczarek IV p. G
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Architektury Wnętrz, Wzornictwa i Scenografii
Kierunek

studia
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki 2022/2023

Rok studiów V

Semestr 9 i 10

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Pracownia dyplomująca: SCENOGRAFIA TEATRU LALEK PROJEKTOWANIE LALKI I MASKI ad. dr Mateusz Mirowski, s.309 P zajęcia wg osobnego wykazu	Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ prof.. Elżbieta Wernio IV p., G zajęcia wg osobnego wykazu	Pracownia dyplomująca: STRUKTURY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII TEATRALNEJ ad dr Tomasz Brzeziński IV p. G zajęcia wg osobnego wykazu	Pracownia dyplomująca: PODSTAWY PROJEKTOWANIA PRZESTRZENNEGO ad. dr Bartosz Zamarek IV p. G zajęcia wg osobnego wykazu	RYSUNEK SCENOGRAFICZNY Marianna Lisiecka 203M			
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30								
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			KONCEPCJE PERFORMERSKO- HAPPENINGOWE ad dr Robert Sochacki 313P zajęcia wg osobnego wykazu				Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE UBIORU KREACYJNEGO prof.. Urszula Smaza-Gralak s. 203 M zajęcia wg osobnego wykazu	
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA									
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Pracownia dyplomująca: PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ I TV dr hab. Michał Hrisulidis prof.ASP IV p., G zajęcia wg osobnego wykazu	PODSTAWY PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad. dr Damian Banasz s. 313 P zajęcia wg osobnego wykazu		SEMINARIUM DYPLOMOWE mgr Krzysztof Kopka IV p. G				KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII ad dr Witold Owczarek IV p. G
	15.25 - 16.10								
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10								
	17.10 - 17.55								
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55								
	18.55 - 19.40								
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski									

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski