

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr **1**

2022/2023

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY, pracownia 4M, dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz,			PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego planu
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu		PODSTAWY RZEŻBY, pracownia 4M, dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz,		
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		TEORIA I HISTORIA SZTUKI, sala 306M , dr Marek Śnieciński,		ANATOMIA, pracownia 4M, dr Roland Grabkowski,		
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Techniki rzeźbiarskie-SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD, mgr Marcin Michałak, Grupa I	GEOMETRIA WYKRESLNA i PERSPEKTYWA, pracownia 202 CSU , dr inż. Piotr Wesołowski, Grupa II	14.40 - 15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Techniki rzeźbiarskie-SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD, mgr Marcin Michałak, Grupa II	GEOMETRIA WYKRESLNA i PERSPEKTYWA, pracownia 202 CSU, dr inż. Piotr Wesołowski, Grupa I	16.40 - 17.25 przerwa		
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		PROJEKTOWANIE PLASTYCZNE sala 102 CSU, mgr Piotr Olejarsz - Grupa II				
	18.55 - 19.40						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr **2**

2022/2023

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY, pracownia 4M, dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz,			PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego planu
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu		PODSTAWY RZEŻBY, pracownia 4M, dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz		
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		TEORIA I HISTORIA SZTUKI, sala 306 M, dr Marek Śnieciński,		ANATOMIA , pracownia 4M, dr Roland Grabkowski		
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		TECHNIKI RZEŻBIARSKIE- SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD , mgr Marcin Michalak , Grupa II	RZEŻBIARSKI WARSZTAT RYSUNKOWY, pracownia 4M, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz	14.40 - 15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		TECHNIKI RZEŻBIARSKIE- SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD , mgr Marcin Michalak , Grupa I		16.40 - 17. 25 przerwa		
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		PROJEKTOWANIE PLASTYCZNE sala 102 CSU, mgr Piotr Olejarz - Grupa I				
	18.55 - 19.40						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **II**
 Semestr **3 i 4**

2022/2023

Semestr 3 i 4												
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)		Blok w rozbićiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		SEMESTR 3 03-14.10.2022 Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO, blok w formie pleneru, dr Andrzej Kosowski 08-18.09.2022 Grupa II KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY , blok w formie pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska, ³ SEMESTR 4 18-25.04.2023 Grupa I TECHNIKI RZEŻBIARSKIE - ODLEWNICTWO pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak 17-28.04.2023 Grupa II TECHNIKI RZEŻBIARSKIE - DREWNO, blok w formie pleneru, dr Andrzej Kosowski <									

³ W dniach 08-18.09.2022 planowane są dla studentów II roku warsztaty konserwatorskie w formie pleneru. Opiekun pleneru mgr Jagoda Ciechanowska
TECHNIKI RZEŹBIARSKIE z ODLEWNICTWA oraz DREWNA odbywają się w formie bloków w sem. 3 oraz 4

SEMESTR 3

Grupa I (BLOK) TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO dr Andrzej Kosowski , zajęcia zblokowane w formie pleneru w terminie **03-14.10.2022**

Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- METAL, dr Janusz Jasiński, pracownia 002 CSU, zajęcia od **18.10.2022**

Grupa II (BLOK) KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY, mgr Jagoda Ciechanowska, zajęcia w formie pleneru konserwatorskiego **08-18.09.2022**

Grupa II (BLOK) TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO dr hab. Michał Staszczak, pracownia 001 CSU , zajęcia we wtorki godz. 09.00-14.00 w październiku i listopadzie oraz zajęcia w formie bloku w terminie 15-18.11.2022 w godzinach 09.00-17.00

SEMESTR 4

BLOK

Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO , dr Andrzej Kosowski , zajęcia zblokowane w formie pleneru w terminie **17-28.04.2023**

Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO, dr hab. Michał Staszczak, pracownia 001 CSU, zajęcia w formie bloku w terminie **18-25.04.2023 w godzinach 09.00-17.00**
termin zajęć w blokach w Sem.4, może jeszcze zostać zmieniony.

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **II**
Semestr **3 i 4**

2022/2023

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		sem3 Gr. II Sem.4 Gr. I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO, pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak ³ Sem. 3 Gr. I Sem.4 Gr. II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - METAL, dr Janusz Jasiński, pracownia 002 CSU	RZEŹBA, prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŹBA, prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŹBA, prowadzący wg osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			RZEŹBA ZA BLOK	RZEŹBA ZA BLOK		Pracownia wolnego wyboru (opcjonalnie: środa, czwartek lub piątek) ²		
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TEORIA I HISTORIA SZTUKI, dr Tomasz Mikołajczak, sala 306 M							
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY, rok II, prowadzący i sala według osobnego wykazu	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz Gr I	FOTOGRAFIA, sala 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak Gr. I	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK , prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10		TECHNOLOGIE INFORMACYJNE sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz Gr II		15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY, rok II, prowadzący i sala według osobnego wykazu	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz, za blok ⁿ	FOTOGRAFIA, sala 201 CSU, dr hab Małgorzata Kazimierczak GR. II	16.40 - 17. 25 przerwa		16.40 - 17. 25 przerwa	RYSUNEK za blok	
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				16.40 - 17.25 przerwa			16.40 - 17.25 przerwa	
	18.55 - 19.40				17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25 przerwa			17.40 - 18.25 przerwa	

ⁿ Technologie Informacyjne , O terminie odrabianych zajęć decyduje prowadzący. Każda grupa odrabia dwie godziny w semestrze

² Pracownia wolnego wyboru - do wyboru przedmiot z pracowni ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym taką pracownię (termin zajęć do uzgodnienia)

³ TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO dr hab. Michał Staszczak, pracownia 001 CSU, zajęcia w październiku i listopadzie we wtorki godz. 09.00-14.00 dodatkowo zajęcia w formie bloku w terminie 15-18.11.2022 w godz 09.00-17.00

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2022/2023**
 Rok studiów **III**
 Semestr **5**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIEŃ , dr Radosław Keler , Lapidarium, Traugutta, zajęcia w formie bloku, 04-07.10.2022, 11-14.10.2022 4			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA, pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak				
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI, sala 306 M, dr Jacek Rogucki				
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

⁴ **SEMESTR 5**

TECHNIKI RZEŹBIARSKIE KAMIEŃ będą odbywać się w formie bloku w terminie **04-07.10.2022 i 11-14.10.2022**, we wtorek od godz.09.00 do 17.55 w pozostałe dni od godz. 9.00 do 17.10 - lapidarium ul. Traugutta dr Radosław Keler

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **III**
Semestr **5**

2022/2023

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			RZEŹBA, prowadzący według osobnego wykazu		RZEŹBA, prowadzący według osobnego wykazu		PROJEKTY ⁶	
	9.45 - 10.30							RZEŹBA, prowadzący według osobnego wykazu	
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30								
	11.30 - 12.15	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA, pracownia 302 CSU, dr hab. Mateusz Dworski, mgr Marcin Michałak							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				RZEŹBA ZA BLOK	12.45-13.15	PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, za blok pracownia 202 CSU ⁵		
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, prof.Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr inż. Piotr Wesołowski	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI, sala 306 M, dr Jacek Rogucki		14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący według osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący według osobnego wykazu		
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.55 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa	RYSUNEK za blok	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBY, pracownia 201 CSU, mgr Jeremi Jędroś, Gr. I	
	17.10 - 17.55								
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					INTERMEDIA, pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak, mgr Matej Frank		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBY, pracownia 201 CSU, mgr Jeremi Jędroś, Gr.II	
	18.55 - 19.40								

⁴ SEMESTR 5

TECHNIKI RZEŻBIARSKIE KAMIEŃ będą odbywać się w formie bloku w terminie 04-07.10.2022 i 11-14.10.2022, we wtorek od godz.09.00 do 17.55 w pozostałe dni od godz. 9.00 do 17.10

- lapidarium ul. Traugutta, dr Radosław Keler

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **III**
 Semestr **6**

2022/2023

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE CERAMIKA, pracownia P07, dr Michał Puszczynski, Grupa I	RZEŹBA, prowadzący według osobnego wykazu		RZEŹBA, prowadzący według osobnego wykazu		PROJEKTY ⁶		
	9.45 - 10.30							RZEŹBA, prowadzący według osobnego wykazu		
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA , pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak								
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15									PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, prof.Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr inż. Piotr Wesołowski
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI, sala 306 M, dr Jacek Rogucki,	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE CERAMIKA, pracownia P07, dr Michał Puszczynski, Grupa II	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu			
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa			INTERMEDIA, sala 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierzczak, mgr Matej Frank	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBY, pracownia 201 CSU, mgr Jeremi Jędroś Gr.I
	17.10 - 17.55									
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55									KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBY, pracownia 201 CSU, mgr Jeremi Jędroś Gr.II
	18.55 - 19.40									

⁶ **PROJEKTY**, przedmiot nieobowiązkowy. Termin oraz miejsce zajęć ustala prowadzący projekt. Zgłoszone projekty w roku 2022/23:

mgr Lilianna Leń - Udostępnianie sztuki osobom ze szczególnymi potrzebami.

dr Anna Bujak - Instalacja artystyczna

dr hab. Magdalena Grzybowska – „Szkice do przestrzeni”

dr hab. Michał Staszczak - “Fe na Gorąco”

dr hab. Michał Staszczak - “MIKRO RZEŻBA”

dr hab. Michał Staszczak - “Odlewnictwo nie Alchemia”

mgr Matej Frank - “PUNKT, LINIA, PŁASZCZYŻNA, PRZESTRZEŃ, CZAS”

dr Marek Ruszkiewicz - Rzeźba wobec funkcji.

dr Mariusz Kosiba, mgr Maria Bitka - Archeologia miejsca

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **IV**
 Semestr **7**

2022/2023

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbićiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK					
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			Rzeźba, prowadzący według osobnego wykazu		RZEŻBA, prowadzący według osobnego wykazu		PROJEKTY ⁶					
	9.45 - 10.30		PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, prof. Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska					PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA: TECHNIKI RZEŻBIARSKIE lub RZEŻBA WOBEC FUNKCJI					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30												
	11.30 - 12.15												
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15												
	13.15 - 14.00												
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA, pracownia 302 CSU dr hab.Mateusz Dworski	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 306 M dr Agnieszka Kłós	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu			RYNEK SZTUKI, sala 306 M, mgr Justyna Górską					
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa									
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.25 przerwa		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY, pracownia 201 CSU mgr. Jeremi Jędroś GR I							
	17.10 - 17.55												
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY, pracownia 201 CSU mgr. Jeremi Jędroś GR II							
	18.55 - 19.40												

⁶ PROJEKTY, przedmiot nieobowiązkowy. Termin oraz miejsce zajęć ustala prowadzący projekt. Zgłoszone projekty w roku 2022/23:

mgr Lilianna Leń - Udostępnianie sztuki osobom ze szczególnymi potrzebami.

dr Anna Bujak - Instalacja artystyczna

dr hab. Magdalena Grzybowska – „Szkice do przestrzeni”

dr hab. Michał Staszczak - “Fe na Gorąco”

dr hab. Michał Staszczak - “MIKRO RZEŻBA”

dr hab. Michał Staszczak - “Odlewnictwo nie Alchemia”

mgr Matej Frank - “PUNKT, LINIA, PŁASZCZYŻNA, PRZESTRZEŃ, CZAS”

dr Mariusz Kosiba, mgr Maria Bitka - Archeologia miejsca dr Marek Ruszkiewicz - Rzeźba wobec funkcji

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **IV**
 Semestr 8

2022/2023

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK				
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			RZEŻBA, prowadzący według osobnego wykazu		RZEŻBA , prowadzący według osobnego wykazu		PROJEKTY ⁶				
	9.45 - 10.30		PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, prof. Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska					PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA: TECHNIKI RZEŻBIARSKIE , RZEŻBA WOBEC FUNKCJI lub INTERMEDIA				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30											
	11.30 - 12.15											
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Seminarium pracy dyplomowej artystycznej / prowadzący według osobnego wykazu ⁷									
	13.15 - 14.00											
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA, FORMA RZEŻBIARSKA, pracownia 302 CSU, dr hab. Mateusz Dworski	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ, sala 306 M, dr Agnieszka Kłos	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu							
			15.40 - 16.25 przerwa									
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.25 przerwa		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY, pracownia 201 CSU mgr. Jeremi Jędroś GR II						
	17.10 - 17.55											
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	PRAWO AUTORSKIE, sala 306 M, mgr Edyta Rakwał-Rzasa,				KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY, pracownia 201 CSU mgr. Jeremi Jędroś GR I						
	18.55 - 19.40											

⁶ **PROJEKTY**, przedmiot nieobowiązkowy. Termin oraz miejsce zajęć ustala prowadzący projekt. Zgłoszone projekty w roku 2022/23:

mgr Lilianna Leń - Udostępnianie sztuki osobom ze szczególnymi potrzebami.

dr Anna Bujak - Instalacja artystyczna

dr hab. Magdalena Grzybowska – „Szkice do przestrzeni”

dr hab. Michał Staszczak - “Fe na Gorąco”

dr hab. Michał Staszczak - “MIKRO RZEŻBA”

dr hab. Michał Staszczak - “Odlewnictwo nie Alchemia”

mgr Matej Frank - “PUNKT, LINIA, PŁASZCZYŻNA, PRZESTRZEŃ, CZAS”

dr Mariusz Kosiba, mgr Maria Bitka - Archeologia miejsca

dr Marek Ruskiewicz - Rzeźba wobec funkcji

⁷ **Seminarium pracy dyplomowej artystycznej**. Promotorzy prac magisterskich : prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, prof. Christos

Mandzios, prof. Aleksander Marek Zyśko, dr hab. Maciej Albrzykowski, dr hab. Mateusz Dworski, dr hab. Magdalena Grzybowska, dr hab.

Michał Staszczak, dr hab. Małgorzata Kazimierczak, dr hab. Grzegorz Niemyjski,

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2022/2023

Rok studiów **V**

Semestr **9**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA , pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski ⁸			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ, sala 306 M, dr Agnieszka Kłos	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej / prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej/ prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej/ prowadzący według osobnego wykazu
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ, sala 306 M, dr Agnieszka Kłos	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej / prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej/ prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej/ prowadzący według osobnego wykazu
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 306 M, mgr Zofia Reznik	PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, prof. Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska ⁸			
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, prof. Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska ⁸			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

⁸ Przedmiot do wyboru - Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2022/2023

Rok studiów **V**

Semestr 10

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			Przygotowanie pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				Przygotowanie pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					