

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr **1**

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03P dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski dr Marek Ruszkiewicz,			PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego planu	
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu		PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03P dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz,			
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							
	13.15 - 14.00				ANATOMIA, pracownia 03P, dr hab.Grzegorz Niemyjski			
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Techniki rzeźbiarskie- SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD, mgr Marcin Michalak, podział na grupy ¹		GEOMETRIA WYKREŚLNA i PERSPEKTYWA pracownia 202 CSU mgr Rafał Filipek	14.40 - 15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.40 - 17. 25 przerwa			
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I sala 410CSU dr Tomasz Mikołajczak				19.00- 20.30	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE, sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz podział na grupy ¹	
	18.55 - 19.40							

GRUPA RZEŻBA i DZIAŁANIA PRZESTRZENNE

GRUPA RYSUNEK, MALARSTWO, GRAFIKA

GRUPA PROJEKTOWANIE, DOKUMENTACJA i PRZESTRZEŃ WIRTUALNA

GRUPA PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I UZUPEŁNIAJACYCH

Obowiązkowe zajęcia z Wychowania Fizycznego - zgodnie z osobnym wykazem.

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. Grupa I, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, Grupa II, tydzień parzysty roku kalendarzowego

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr **2**

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03P dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz,			PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego planu
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu		PODSTAWY RZEŻBY pracownia 03P dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz		
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				ANATOMIA , pracownia 03P, dr hab. Grzegorz Niemyjski		
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD , mgr Marcin Michalak , podział na grupy ¹		RZEŹBIARSKI WARSZTAT RYSUNKOWY, pracownia 03P, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz	14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				16.40 - 17. 25 przerwa		
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I sala 410CSU dr Tomasz Mikołajczak			19.00- 20.30	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE, sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz podział na grupy ¹	
	18.55 - 19.40						

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. Grupa I, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, Grupa II, tydzień parzysty roku kalendarzowego

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **II**
Semestr **3 i 4**

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45 9.45 - 10.30		SEMESTR 3 01-11.10.2024 Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO, blok w formie pleneru, dr Andrzej Kosowski 30.09-11.10.2024 Grupa II KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY, blok w formie pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska 03-07.12.2024 Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- ODLEWNICTWO, blok w formie warsztatów odlewniczych SEMESTR 4 01-11.04.2025 Grupa I KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY, blok w formie pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska, 01-05.04.2025 Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak ³			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30 11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15 13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25 15.25 - 16.10	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10 17.10 - 17.55	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu				
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55 18.55 - 19.40	JĘZYK OBCY prowadzący i sala według osobnego wykazu				
					17.40 - 18.25 przerwa RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu	17.40 - 18.25 przerwa RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu
					16.40 - 17.25 przerwa	16.40 - 17.25 przerwa
					17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25	17.40 - 18.25 przerwa

³

SEMESTR 3

Grupa I (BLOK) TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO dr Andrzej Kosowski, zajęcia zblokowane w formie pleneru w terminie **01-11.10.2024**

Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO dr hab. Michał Staszczak, pracownia 001 CSU, zajęcia od 15.10.2024 we wtorki godz. 09.10-14.00 planowane są również zajęcia w formie bloku, termin 03-07.12.2024

Grupa II (BLOK) KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY, mgr Jagoda Ciechanowska, zajęcia w formie pleneru konserwatorskiego **30.09-11.10.2024**

Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- METAL, dr Janusz Jasiński, pracownia 002 CSU, zajęcia od 15.10.2024 we wtorki godz. 14.40 - 19.30

SEMESTR 4

Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO, dr Andrzej Kosowski, zajęcia we wtorki od 14.40 do 19.30

Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO, dr hab. Michał Staszczak, pracownia 001 CSU, zajęcia we wtorki godz. 09.10-14.00 planowane są również zajęcia w formie bloku, termin **01-05.04.2025**

Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- METAL, dr Janusz Jasiński, pracownia 002 CSU, zajęcia we wtorki w godz. 14.40-19.30

Grupa I (BLOK) KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY, mgr Jagoda Ciechanowska, zajęcia w formie pleneru konserwatorskiego, **01-11.04.2024**

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **II**
Semestr **3 i 4**

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		9.10-14.00	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŹBA prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TEORIA I HISTORIA SZTUKI sala 304M dr Tomasz Mikołajczak	sem3 Gr. I Sem.4 Gr. II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO, pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak	RZEŹBA ZA BLOK	RZEŹBA ZA BLOK	Pracownia wolnego wyboru (opcjonalnie: środa, czwartek lub piątek) ²		
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY, rok II, prowadzący i sala według osobnego wykazu	14.40-19.30	FOTOGRAFIA pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak podział na grupy ¹	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK , prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10		15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY, rok II, prowadzący i sala według osobnego wykazu	Sem. 3 Gr. II Sem.4 Gr. I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - METAL pracownia 002 CSU dr Janusz Jasiński sem4 Gr. II TECHNIK RZEŹBIARSKIE - DREWNO, pracownia 001TB, dr Andrzej Kosowski		16.40 - 17. 25 przerwa		16.40 - 17. 25 przerwa	RYSUNEK za blok
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Projektowanie Plastyczne 102 CSU mgr Piotr Olejaż podział na grupy ¹		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBY, sala 403 CSU. mgr Bartosz Skrzypiec podział na grupy ¹	16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa	
	18.55 - 19.40				17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25 p		17.40 - 18.25 przerwa	

¹ Podział na grupy. Zajęcia co dwa tygodnie. Grupa I, tydzień nieparzysty roku kalendarzowego, Grupa II, tydzień parzysty roku kalendarzowego

² Pracownia wolnego wyboru - do wyboru przedmiot z pracowni ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym taką pracownię (termin zajęć do uzgodnienia)

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **III**
 Semestr **5**

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIENŃ , Lapidarium, Traugutta dr Radosław Keler , zajęcia w formie bloku, 08-11.10.2024, 15-18.10.2024 ⁴			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA, pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak				
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI sala 306 M, dr Jacek Rogucki				
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55			INTERMEDIA pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu			
	18.55 - 19.40					

⁴ **SEMESTR 5**

TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- KAMIENIŃ zajęcia będą odbywać się w formie bloku w terminie **08-11.10.2024 oraz 15-18.10.2024** we wtorek od godz.09.00 do 17.55 w pozostałe dni od godz. 9.00 do 17.10

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
Rok studiów **III**
Semestr **5**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbićiu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			RZEŻBA prowadzący według osobnego wykazu		RZEŻBA prowadzący według osobnego wykazu		RZEŻBA prowadzący według osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30								
	11.30 - 12.15	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA, pracownia 302 CSU dr hab. Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak		RZEŻBA ZA BLOK		RZEŻBA ZA BLOK		12.45-13.15	PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, za blok pracownia 202 CSU ⁵
12.30 - 13.15									
12.30 - 14.00	13.15 - 14.00				PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, dr Tomasz Tomaszewski, inż. Piotr Wesołowski				
14.00 - 14.40 PRZERWA									
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI, sala 306 M, dr Jacek Rogucki		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, dr Tomasz Tomaszewski, inż. Piotr Wesołowski	
	15.25 - 16.10		14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10				15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa	INTERMEDIA pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak	GR I. 16.25-17.30
	17.10 - 17.55				16.40 - 17.55 przerwa				
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					18.10-18.55	RYSUNEK za blok		
	18.55 - 19.40								

⁴ SEMESTR 5
TECHNIKI RZEŻBIARSKIE KAMIEŃ będą odbywać się w formie bloku w terminie 08-11.10.2024 i 15-18.10.2024, we wtorek od godz.09.00 do 17.55 w pozostałe dni od godz. 9.00 do 17.10
- lapidarium ul. Traugutta, dr Radosław Keler

⁵ W semestrze 5, zajęcia z Projektowania Rzeźby w Architekturze i Urbanistyce (za blok z Technik rzeźbiarskich) , zajęcia **od godz. 12.45**

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
 Rok studiów **III**
 Semestr **6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE CERAMIKA pracownia P07, dr Michał Puszczyński, Grupa I	RZEŹBA prowadzący według osobnego wykazu		RZEŹBA prowadzący według osobnego wykazu		RZEŹBA prowadzący według osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak								
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15									
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE pracownia 202 CSU dr Tomasz Tomaszewski, dr inż. Piotr Wesołowski	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI, sala 306 M, dr Jacek Rogucki,	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE CERAMIKA pracownia P07, dr Michał Puszczyński, Grupa II	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu			
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.25 przerwa						GR I. 16.25- 17.30
	17.10 - 17.55							przerwa 17.30- 17.35		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					INTERMEDIA 201 CSU Małgorzata Kazimierczak sala dr hab.				GR II. 17.35- 18.55
	18.55 - 19.40									

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **IV**
Semestr **7**

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					RZEŻBA prowadzący według osobnego wykazu		RZEŻBA prowadzący według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30		PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE pracownia 202 CSU, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska	PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA: TECHNIKI RZEŻBIARSKIE, RZEŻBA WOBEĆ FUNKCJI, INTERMEDIA				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA pracownia 302 CSU dr hab.Mateusz Dworski	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 306 M dr Agnieszka Kłós	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu			RYNEK SZTUKI sala 306 M, mgr Alicja Klimczak-Dobrzaniecka
	15.40 - 16.25 przerwa							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.25 przerwa		GR I. 16.25- 17.30	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY pracownia 403 CSU mgr Jeremi Jędroś	
	17.10 - 17.55					przerwa 17.30-17.35		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							GR II. 17.35- 18.55
	18.55 - 19.40							

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **IV**
 Semestr 8

2024/2025

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska	PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA: TECHNIKI RZEŻBIARSKIE , RZEŻBA WOBEĆ FUNKCJI, INTERMEDIA		RZEŻBA prowadzący według osobnego wykazu		RZEŻBA prowadzący według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15					Seminarium pracy dyplomowej artystycznej / prowadzący według osobnego wykazu ⁷		
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA, FORMA RZEŻBIARSKA, pracownia 302 CSU, dr hab. Mateusz Dworski	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ, sala 306 M, dr Agnieszka Kłos	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu			
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa				
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					16.40 - 17.25 przerwa	GR II. 16.25-17.30	
	17.10 - 17.55				przerwa 17.30-17.35			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						GR I. 17.35- 18.55	
	18.55 - 19.40							

PRAWO AUTORSKIE, mgr Edyta Rakwał-Rzasa, osobny wykaz w semestrze letnim

⁷ **Seminarium pracy dyplomowej artystycznej.** Promotorzy prac magisterskich : prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, prof. Christos Mandzios, prof. Aleksander Marek Zyško, dr hab. Maciej Albrzykowski, dr hab. Mateusz Dworski, dr hab. Magdalena Grzybowska, dr hab. Michał Staszczak, dr hab. Małgorzata Kazimierczak, dr hab. Grzegorz Niemyjski, dr hab. Anna Bujak

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
Rok studiów **V**
Semestr **9**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA , pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski ⁸			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Seminarium pracy dyplomowej artystycznej / prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej/ prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej/ prowadzący według osobnego wykazu
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ sala 306 M, dr Agnieszka Kłós			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE pracownia 202 CSU, dr Tomasz Tomaszewski, ⁸		ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 306 M, mgr Zofia Reznik	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

⁸ **Przedmiot do wyboru** - Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2024/2025**
 Rok studiów **V**
 Semestr **10**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Przygotowanie pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				Przygotowanie pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					