

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2023/2024**
 Rok studiów **I**
 Semestr **1**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY, pracownia 4M, dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz,		PODSTAWY RZEŻBY, pracownia 4M, dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz,	PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego planu	
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu					
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		TEORIA I HISTORIA SZTUKI, sala 306M , dr Marek Śnieciński,					
	13.15 - 14.00							ANATOMIA, pracownia 4M, dr Roland Grabkowski,
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Techniki rzeźbiarskie- SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD, mgr Marcin Michalak, Grupa I	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz Gr II	GEOMETRIA WYKREŚLNA i PERSPEKTYWA, pracownia 202 CSU , dr inż. Piotr Wesołowski, Grupa II	14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	
	15.25 - 16.10		TECHNOLOGIE INFORMACYJNE sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz Gr I		15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Techniki rzeźbiarskie- SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD, mgr Marcin Michalak, Grupa II		GEOMETRIA WYKREŚLNA i PERSPEKTYWA, pracownia 202 CSU, dr inż. Piotr Wesołowski, Grupa I	16.40 - 17. 25 przerwa			
	17.10 - 17.55							
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							
	18.55 - 19.40							

GRUPA RZEŻBA i DZIAŁANIA PRZESTRZENNE

GRUPA RYSUNEK, MALARSTWO, GRAFIKA

GRUPA PROJEKTOWANIE, DOKUMENTACJA i PRZESTRZEN WIRTUALNA

GRUPA PRZEDMIOTÓW TEORETYCZNYCH I UZUPEŁNIAJACYCH

Obowiązkowe zajęcia z **Wychowania Fizycznego** - zgodnie z osobnym wykazem.

17:00-19:00 siłownia, LO IX (wejście od ul. Nowej)

19:00-20:00 basen, ul. Teatralna

20:00-21:00 basen, ul. Teatralna

Wtorek:

17:00-18:30 sala gimnastyczna, Lic Plastyczne ul. Piotra Skargi

18:30-20:30 siłownia, LO IX

Środa

19:00-20:00 basen

20:00-21:00 basen

Poniedziałek:

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **I**
 Semestr **2**

2023/2024

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	PODSTAWY RZEŻBY, pracownia 4M, dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz,			PODSTAWY MALARSTWA prowadzący i pracownia według osobnego planu
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu	JĘZYK OBCY, rok I , prowadzący i sala według osobnego wykazu		PODSTAWY RZEŻBY, pracownia 4M, dr hab.Grzegorz Niemyjski, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz		
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		TEORIA I HISTORIA SZTUKI, sala 306 M, dr Marek Śnieciński,		ANATOMIA , pracownia 4M, dr Roland Grabkowski		
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	TECHNIKI RZEŻBIARSKIE- SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD , mgr Marcin Michalak , Grupa II	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz Gr I	RZEŻBIARSKI WARSZTAT RYSUNKOWY, pracownia 4M, dr Roland Grabkowski, dr Marek Ruszkiewicz	14.40 -15.25 przerwa	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu	PODSTAWY RYSUNKU prowadzący i pracownia według osobnego planu
	15.25 - 16.10		TECHNOLOGIE INFORMACYJNE sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarz Gr II		15.40 - 16.25 przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	TECHNIKI RZEŻBIARSKIE- SZTUKATORSTWO. pracownia P19, P18CD , mgr Marcin Michalak , Grupa I			16.40 - 17. 25 przerwa		
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2023/2024**
 Rok studiów **II**
 Semestr **3 i 4**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		SEMESTR 3 03-13.10.2023 Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO, blok w formie pleneru, dr Andrzej Kosowski 02-13.10.2023 Grupa II KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY , blok w formie pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska, 05-09.12.2023 Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak ³ SEMESTR 4 16-26.04.2024 Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO, blok w formie pleneru, dr Andrzej Kosowski 16-26.04.2024 Grupa I KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŹBY , blok w formie pleneru konserwatorskiego, mgr Jagoda Ciechanowska, Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak ³				
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TEORIA I HISTORIA SZTUKI, dr Tomasz Mikołajczak, sala 306M					
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY, rok II, prowadzący i sala według osobnego wykazu					
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY, rok II, prowadzący i sala według osobnego wykazu					
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			17.40 - 18.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu	17.40 - 18.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu
	18.55 - 19.40			17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25		17.40 - 18.25 przerwa	

SEMESTR 3

Grupa I (BLOK) TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO dr Andrzej Kosowski , zajęcia zblokowane w formie pleneru w terminie **03-13.10.2023**

Grupa I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- METAL, dr Janusz Jasiński, pracownia 002 CSU, zajęcia od **17.10.2023**

Grupa II (BLOK) KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY, mgr Jagoda Ciechanowska, zajęcia w formie pleneru konserwatorskiego **02-13.10.2023**

Grupa II (BLOK) TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO dr hab. Michał Staszczak, pracownia 001 CSU , zajęcia we wtorki godz. 09.00-14.00 w październiku i listopadzie oraz zajęcia w formie bloku w terminie **5-9.12.2023** w godzinach 09.00-17.00

SEMESTR 4

Grupa II (BLOK) TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - DREWNO , dr Andrzej Kosowski , zajęcia zblokowane w formie pleneru w terminie **16-26.04.2024**

Grupa II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE- METAL, dr Janusz Jasiński, pracownia 002 CSU, zajęcia od 17.10.2023

Grupa I (BLOK) KONSERWACJA I REKONSTRUKCJA RZEŻBY, mgr Jagoda Ciechanowska, zajęcia w formie pleneru konserwatorskiego, **16-26.04.2024**

Grupa I (BLOK) TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO, dr hab. Michał Staszczak, pracownia 001 CSU zajęcia we wtorki godz. 09.00-14.00 w lutym i marcu oraz zajęcia w formie bloku w terminie który będzie jeszcze ustalony

Termin zajęć w blokach w Sem.4, może jeszcze zostać zmieniony.

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **II**
Semestr **3 i 4**

2023/2024

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		sem3 Gr. II Sem.4 Gr. I TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO, pracownia 001 CSU, dr hab. Michał Staszczak ³ Sem. 3 Gr. I Sem.4 Gr. II TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - METAL , dr Janusz Jasiński , pracownia 002 CSU	RZEŹBA, prowadzący wg osobnego wykazu	RZEŹBA, prowadzący wg osobnego wykazu		RZEŹBA, prowadzący wg osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	TEORIA I HISTORIA SZTUKI, dr Tomasz Mikołajczak, sala 306 M		RZEŹBA ZA BLOK	RZEŹBA ZA BLOK		Pracownia wolnego wyboru (opcjonalnie: środa, czwartek lub piątek) ²	
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	JĘZYK OBCY, rok II, prowadzący i sala według osobnego wykazu		FOTOGRAFIA, sala 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak Gr. I	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK , prowadzący wg osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10				15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY, rok II, prowadzący i sala według osobnego wykazu	TECHNOLOGIE INFORMACYJNE sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarsz Gr I TECHNOLOGIE INFORMACYJNE sala 403 CSU, mgr Piotr Olejarsz Gr II	FOTOGRAFIA, sala 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak GR. II	16.40 - 17. 25 przerwa		16.40 - 17. 25 przerwa	RYSUNEK za blok
	17.10 - 17.55				17.40 - 18.25 przerwa		17.40 - 18.25 przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEZBY, pracownia 403 CSU. mgr Bartosz Skrzypiec Gr I		16.40 - 17.25 przerwa		16.40 - 17.25 przerwa	
	18.55 - 19.40		KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEZBY, pracownia 403 CSU. mgr Bartosz Skrzypiec GR. II		17.40 - 18.25 przerwa 18.40 - 19.25		17.40 - 18.25 przerwa	

ⁿ **Technologie Informacyjne** , O terminie odrabianych zajęć decyduje prowadzący. Każda grupa odrabia dwie godziny w semestrze

² **Pracownia wolnego wyboru** - do wyboru przedmiot z pracowni ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym taką pracownię (termin zajęć do uzgodnienia)

³ **TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - ODLEWNICTWO** dr hab. Michał Staszczak, pracownia 001 CSU, zajęcia w październiku i listopadzie we wtorki godz. 09.00-14.00 dodatkowo zajęcia w formie bloku w terminie **05-09.12.2023 w godz 09.00-17.00**

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2023/2024**
 Rok studiów **III**
 Semestr **5**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE - KAMIENIĘ , dr Radosław Keler , Lapidarium, Traugutta, zajęcia w formie bloku, 10-13.10.2023, 17-20.10.2023 ⁴				
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA, pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI, sala 306 M, dr Jacek Rogucki					
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						
	17.10 - 17.55			RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	INTERMEDIA, pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

⁴ **SEMESTR 5**

TECHNIKI RZEŹBIARSKIE KAMIEŃ zajęcia będą odbywać się w formie bloku w terminie **10-13.10.2023 oraz 17-20.10.2023** we wtorek od godz.09.00 do 17.55 w pozostałe dni od godz. 9.00 do 17.10

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
Rok studiów **III**
Semestr **5**

2023/2024

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			RZEŻBA, prowadzący według osobnego wykazu		RZEŻBA, prowadzący według osobnego wykazu		RZEŻBA, prowadzący według osobnego wykazu	
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30								
	11.30 - 12.15	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA, pracownia 302 CSU, dr hab. Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, prof.Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr inż. Piotr Wesołowski		
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI, sala 306 M, dr Jacek Rogucki		14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący według osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK, prowadzący według osobnego wykazu		
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.55 przerwa					
	17.10 - 17.55							przerwa 17.30-17.35	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			18.10-18.55	RYSUNEK za blok	INTERMEDIA, pracownia 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak,	GR II. 17.35- 18.55		
	18.55 - 19.40								

⁴ SEMESTR 5 TECHNIKI RZEŻBIARSKIE KAMIEŃ będą odbywać się w formie bloku w terminie 10-13.10.2023 i 17-20.10.2023, we wtorek od godz.09.00 do 17.55 w pozostałe dni od godz. 9.00 do 17.10 - lapidarium ul. Traugutta, dr Radosław Keler

⁵ W semestrze 5, zajęcia z Projektowania Rzeźby w Architekturze i Urbanistyce (za blok z Technik rzeźbiarskich) , zajęcia **od godz. 12.45**

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2023/2024**
 Rok studiów **III**
 Semestr **6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK					
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		TECHNIKI RZEŹBIARSKIE CERAMIKA, pracownia P07, dr Michał Puszczyński, Grupa I	RZEŹBA, prowadzący według osobnego wykazu		RZEŹBA, prowadzący według osobnego wykazu		RZEŹBA, prowadzący według osobnego wykazu					
	9.45 - 10.30												
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA , pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski, mgr Marcin Michalak											
	11.30 - 12.15												
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15								PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, prof.Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr inż. Piotr Wesołowski				
	13.15 - 14.00												
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	FILOZOFIA Z ELEMENTAMI ESTETYKI, sala 306 M, dr Jacek Rogucki,	TECHNIKI RZEŹBIARSKIE CERAMIKA, pracownia P07, dr Michał Puszczyński, Grupa II	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu						
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa		15.40 - 16.25 przerwa							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	16.40 - 17.25 przerwa								GR I. 16.25- 17.30	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŹBY, pracownia 403 CSU, mgr Jeremi Jędroś,		
	17.10 - 17.55											przerwa 17.30- 17.35	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					INTERMEDIA, sala 201 CSU, dr hab. Małgorzata Kazimierczak				GR II. 17.35- 18.55			
	18.55 - 19.40												

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki
 Rok studiów **IV**
 Semestr **7**

2023/2024

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					RZEŻBA, prowadzący według osobnego wykazu		RZEŻBA, prowadzący według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30		PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, prof. Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska	PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA: TECHNIKI RZEŻBIARSKIE lub RZEŻBA WOBEĆ FUNKCJI				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15							
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŻBIARSKA, pracownia 302 CSU dr hab.Mateusz Dworski	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 306 M dr Agnieszka Kłos	14.40 -15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu			RYNEK SZTUKI, sala 306 M, mgr Dorota Kozakiewicz-Brol
	15.40 - 16.25 przerwa							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.25 przerwa		GR I. 16.25- 17.30	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY, pracownia 403 CSU mgr Jeremi Jędroś	
	17.10 - 17.55					przerwa 17.30-17.35		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				GR II. 17.35- 18.55			
	18.55 - 19.40							

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**
 Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2023/2024**
 Rok studiów **IV**
 Semestr **8**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					RZEŻBA , prowadzący według osobnego wykazu		RZEŻBA , prowadzący według osobnego wykazu
	9.45 - 10.30		PROJEKTOWANIE RZEŻBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, prof. Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska	PRACOWNIA UZUPEŁNIAJĄCA: TECHNIKI RZEŻBIARSKIE , RZEŻBA WOBEK FUNKCJI lub INTERMEDIA				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30							
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					Seminarium pracy dyplomowej artystycznej / prowadzący według osobnego wykazu ⁷		
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	MEDALIERSTWO I MAŁA, FORMA RZEŻBIARSKA, pracownia 302 CSU, dr hab. Mateusz Dworski	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ, sala 306 M, dr Agnieszka Kłos	14.40 - 15.25 przerwa	RYSUNEK prowadzący według osobnego wykazu			
	15.40 - 16.25 przerwa							
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			16.40 - 17.25 przerwa		GR II. 16.25-17.30	KOMPUTEROWE WSPOMAGANIE RZEŻBY, pracownia 403 CSU mgr Jeremi Jędroś	
	17.10 - 17.55					przerwa 17.30-17.35		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	PRAWO AUTORSKIE, sala 306 M, mgr Edyta Rakwał- Rzasa,				GR I. 17.35- 18.55		
	18.55 - 19.40							

⁷ **Seminarium pracy dyplomowej artystycznej.** Promotorzy prac magisterskich : prof. Grażyna Jaskierska-Albrzykowska, prof. Christos Mandzios, prof. Aleksander Marek Zyśko, dr hab. Maciej Albrzykowski, dr hab. Mateusz Dworski, dr hab. Magdalena Grzybowska, dr hab. Michał Staszczak, dr hab. Małgorzata Kazimierczak, dr hab. Grzegorz Niemyjski,

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2023/2024

Rok studiów **V**

Semestr **9**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		MEDALIERSTWO I MAŁA FORMA RZEŹBIARSKA , pracownia 302 CSU, dr hab.Mateusz Dworski ⁸			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Seminarium pracy dyplomowej artystycznej / prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej/ prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej/ prowadzący według osobnego wykazu
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		SEMINARIUM PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ, sala 306 M, dr Agnieszka Kłos			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	ANALIZA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ sala 306 M, mgr Zofia Reznik	PROJEKTOWANIE RZEŹBY W ARCHITEKTURZE I URBANISTYCE, pracownia 202 CSU, prof. Christos Mandzios, dr Tomasz Tomaszewski, dr Karolina Szymanowska ⁸			
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

⁸ Przedmiot do wyboru - Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział **Rzeźby i Mediacji Sztuki**

Kierunek **Rzeźba**

studia **jednolite magisterskie**

tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki

2023/2024

Rok studiów **V**

Semestr 10

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Przygotowanie pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu		
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				Przygotowanie pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu	Seminarium pracy dyplomowej / prowadzący według osobnego wykazu
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					