

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**  
**Harmonogram zajęć**

Wydział **Malarstwa**  
 Kierunek Rysunek

studia  
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2022/23**  
 Rok studiów **I**  
 Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY	JĘZYK OBCY		PODSTAWY RYSUNKU Z ELEMENTAMI ANATOMII	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY	JĘZYK OBCY	DZIAŁANIA PRZESTRZENNE* dr Roland Grabkowski s. 321P	PODSTAWY RYSUNKU Z ELEMENTAMI ANATOMII Prof. ucz. Jacek Dłużewski s115P	PODSTAWY MALARSTWA* prof. ucz. Anna Kołodziejczyk 112P
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA MALARSTWA I RYSUNKU Ad. Anita Wincencjusz-Patyna 103P			RYSUNEK ZAWODOWY <b>I sem.</b> prof.ucz. Magdalena Wosik – 503M <b>II sem.</b> prof. ucz. Marek Grzyb – 607 CSU	
	13.15 - 14.00					
<b>14.00 - 14.40 PRZERWA</b>						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		MEDIA ELEKTRONICZNE as. Kasper Minciel 403 CSU	DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE <b>wykl. Michał Jakubowicz 310M</b>		RYSUNEK <b>pracownia do wyboru</b>
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	TEORIA I HISTORIA SZTUKI Ad. Tomasz Mikołajczak 410CSU		(do wyboru) <b>FOTOGRAFIA</b> 201 CSU, ad. Małorzata Kazimierczak <b>INTERMEDIA</b> 320P, prof. ucz. Przemek Pintal		PRAWO AUTORSKIE (II SEM.)
	18.55 - 19.40					

**sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski**

PODSTAWY MALARSTWA / DZIAŁANIA PRZESTRZENNE\* do wyboru jeden z przedmiotów, możliwa realizacja obu