

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział **Malarstwa**
 Kierunek Rysunek

studia
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2022/23**
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY	JĘZYK OBCY		PODSTAWY RYSUNKU Z ELEMENTAMI ANATOMII	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY	JĘZYK OBCY	DZIAŁANIA PRZESTRZENNE* dr Roland Grabkowski s. 321P	PODSTAWY RYSUNKU Z ELEMENTAMI ANATOMII Prof. ucz. Jacek Dłużewski s115P	PODSTAWY MALARSTWA* prof. ucz. Anna Kołodziejczyk 112P
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	HISTORIA MALARSTWA I RYSUNKU Ad. Anita Wincencjusz-Patyna			RYSUNEK ZAWODOWY I sem. prof.ucz. Magdalena Wosik – 503M	
	13.15 - 14.00				II sem. prof. ucz. Marek Grzyb – 607 CSU	
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		MEDIA ELEKTRONICZNE as. Kasper Minciel 403 CSU	DZIAŁANIA I STRUKTURY WIZUALNE wykl. Michał Jakubowicz 310M		RYSUNEK pracownia do wyboru
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10			TEORIA I HISTORIA SZTUKI Ad. Tomasz Mikołajczak		
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			(do wyboru) FOTOGRAFIA 201 CSU, ad. Małorzata Kazimierczak INTERMEDIA 320P, prof. ucz. Przemek Pintał		PRAWO AUTORSKIE (II SEM.)
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

PODSTAWY MALARSTWA / DZIAŁANIA PRZESTRZENNE* do wyboru jeden z przedmiotów, możliwa realizacja obu