

REGULAMIN KONKURSU
Check this out. Mały obiekt promocyjny
dla Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

§1 Postanowienia Ogólne

1. Organizatorem Konkursu: *Check this out. Mały obiekt promocyjny dla Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu* (zwanego dalej Konkursem) jest Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Wydział Ceramiki i Szkła/ Katedra Szkła.
2. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym Regulaminem, zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
3. Celami przyświecającymi Konkursowi są:
 - 1) upowszechnianie i popularyzacja szkła jako dziedziny sztuki
 - 2) odkrywanie wizualnego potencjału szkła wykonanego metoda hutniczą
 - 3) propagowanie wśród studentów twórczej postawy
 - 4) rozwijanie u studentów umiejętności kreatywnego wykorzystania szkła hutniczego.
4. W Konkursie mogą brać udział wyłącznie studenci Katedry Szkła Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu.
5. Zadaniem Uczestników Konkursu jest opracowanie projektu, a w II etapie Konkursu - realizacja w oparciu o projekt - małego obiektu szklanego, służącego do promocji i popularyzacji sztuki szkła, technik hutniczych oraz studyjnego wytwarzania szkła. W pracy konkursowej należy uwzględnić ideę promowania i popularyzowania ASP w szczególności Katedry Szkła, tak by uzyskać ciekawe i oryginalne rozwiązanie formalne w kontekście małego obiektu promocyjnego (maksymalna wielkość obiektu około 20 cm).
6. Przebieg Konkursu odbędzie się 3 etapowo:

I etap - projektowy: wybór projektów do realizacji.

II etap- realizacja wybranych projektów w Hucie Szkła; praca zespołowa, autor projektu oraz zaproszony hutnik- artysta szkła, miejsce realizacji Huta Szkła w Katedrze Szkła.

III etap- wystawa i wybór nagrodzonych prac.
7. Warunkiem udziału w Konkursie jest złożenie wraz z projektem podpisanego Zgłoszenia konkursowego. (załącznik)
8. Organizator powołuje Jury Konkursu, którego skład ustalony zostanie do dnia 07.05.2023 r. W skład Jury wejdzie trzech przedstawicieli z grona pedagogów Katedry Szkła oraz dwóch przedstawicieli spoza Wydziału CiSz.
9. Uczestnik Konkursu przyjmuje do wiadomości i akceptuje fakt, że projekty nie mogą naruszać jakichkolwiek praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich ani dóbr osobistych. Naruszenie przez Uczestnika powyższych postanowień będzie traktowane jako istotne naruszenie Regulaminu, skutkujące natychmiastowym wykluczeniem z udziału w Konkursie. Uczestnik będzie wyłącznie odpowiedzialny za zgodność z prawem nadesłanego projektu oraz poniesie wszelkie konsekwencje jego wykorzystania przez Organizatora w ramach Konkursu.

10. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w Konkursie prac niespełniających wymagań konkursowych określonych w niniejszym Regulaminie.
11. Uczestnik zgłaszając projekt do Konkursu wyraża zgodę na rejestrację audio-wideo wystąpień, wywiadów, a w szczególności na dokumentację prac konkursowych, w celach promocyjnych, edukacyjnych, archiwizacyjnych oraz badawczych.

§ 2 Postanowienia dotyczące przebiegu Konkursu

1. I etap – projektowy

- 1) Każdy Uczestnik może zgłosić do Konkursu jeden projekt. Projekt, należy zgłosić w formie rysunku prezentacyjnego lub wizualizacji 3d oraz rysunku z wymiarami obiektu (zgłoszenie w formie pliku PDF).
- 2) Termin zgłaszania prac do Konkursu do dnia 07.05.2023 r. na adres e mail: konkurs_szklo@asp.wroc.pl
- 3) Zabronione jest podpisywanie imieniem nazwiskiem samego projektu na stronie wizualizacji. Projekty złożone po terminie nie będą brały udziału w Konkursie.
- 4) Kryterium zasadnicze zakwalifikowania prac do etapu II stanowi możliwość technicznej realizacji projektu.
- 5) Termin rozstrzygnięcia I etapu - wybór projektów do realizacji do dnia 15.05.2023 r.
- 6) Ogłoszenie wyników I etapu konkursu nastąpi do dnia 15.05.2023r.

2. II etap – realizacyjny

- 1) Po pozytywnej weryfikacji w I etapie Uczestnik zakwalifikowany do etapu II otrzymuje informację o rozstrzygnięciu I etapu wraz z terminem prototypowania w Hucie Szkła w Katedrze Szkła.
- 2) Termin przygotowania prototypów prac w II etapie – w dniach 01- 04.06.2023 r.
- 3) Po zrealizowaniu wybranych projektów w Hucie Szkła – prototypy, podpisane imieniem i nazwiskiem autora, będą zaprezentowane na wystawie (gabłota CSU pater), na której zostaną wyłonieni laureaci Konkursu.

3. III etap – wystawa i wybór nagrodzonych prac

- 1) Rozstrzygnięcie Konkursu - wyłonienie przez Jury laureatów I, II i III - go miejsca, nastąpi do dnia 22.06.2023 r.
- 2) Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji. Organizator zastrzega sobie prawo nie wyłaniania przez Jury laureatów, jak i do innego podziału nagród (w tym co do wysokości danej nagrody) oraz do przyznawania miejsc exequo.
- 3) Laureaci Konkursu zostaną powiadomieni indywidualnie o wynikach Konkursu przez Organizatora do dnia 22.06. 2023 r.
- 4) Wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości na stronie www.asp.wroc.pl
- 5) Uroczyste ogłoszenie wyników Konkursu odbędzie się podczas wernisażu wystawy zorganizowanej w holu budynku CSU.CI ASP we Wrocławiu, prezentującej wszystkie wykonane realizacje projektów - prototypy i nastąpi dnia 24.06.2023 r.. Wypłata nagrody nastąpi po uroczystym ogłoszeniu wyników Konkursu w terminie 14 dni od dopełnienia przez laureata czynności niezbędnych do wypłaty nagrody.

§3 Nagrody i wyróżnienia

1. Pula nagród w konkursie wynosi 1500 zł. W Konkursie mogą zostać przyznane 3 nagrody równorzędne po 500 zł każda, z zastrzeżeniem postanowień §2 powyżej.
2. W przypadku pozyskania przez Organizatora dodatkowych środków, dopuszcza się możliwość przyznania dodatkowych nagród finansowych.
3. Dla wszystkich Uczestników II etapu Konkursu (finalistów) przewidziana jest możliwość pracy w Hucie Szkła podczas II etapu Konkursu przy realizacji ich projektów wybranych do II etapu. Każdy z finalistów wykona dwa egzemplarze prototypu. Jeden z egzemplarzy prototypu zachowuje finalista Konkursu, drugi egzemplarz prototypu przekazuje na wystawę.

§4 Wykorzystanie prac

12. Złożenie projektów wraz ze zgłoszeniem konkursowym na Konkurs oznacza akceptację jego warunków, określonych w niniejszym Regulaminie.
13. Z chwilą złożenia projektu (praca konkursowa I etapu) Organizator nabywa licencję niewyłączną z prawem do udzielania sublicencji, upoważniającą Organizatora do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do pracy konkursowej I etapu na następujących polach eksploatacji:
 - 1) rozpowszechniania pracy konkursowej poprzez jej publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - 2) publikacji pracy konkursowej w Internecie – na stonie www.asp.pl, w socialmediach Organizatora oraz w materiałach promocyjnych i reklamowych w formie druku, cyfrowej.
 - 3) utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej dowolną techniką i w dowolnej ilości egzemplarzy, bez ograniczeń terytorialnych.
14. Z chwilą przekazania Organizatorowi prototypu na wystawę (pracy konkursowej II etapu), Organizator nabywa nieodpłatnie własność przekazanego egzemplarza prototypu oraz własność egzemplarza złożonego przez Uczestnika projektu na Konkurs (praca konkursowa I etapu), w oparciu o który został zrealizowany prototyp.
15. Z chwilą wypłaty nagrody Uczestnikowi, Organizator nabywa nieodpłatnie majątkowe prawa autorskie do nagrodzonych prac Uczestnika (praca konkursowa I i II etapu) na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania prac Uczestnika – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową oraz utrwalanie i zwielokrotnianie prototypu techniką hutniczą;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;

- 3) w zakresie wdrażania do produkcji prototypu i w zakresie obrotu oryginałem i egzemplarzami powstałymi poprzez wdrożenie do produkcji prototypu - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 4) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 i 3 – publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym umieszczania prac Uczestnika i ich wizerunku (oznaczonych imieniem i nazwiskiem autora) na stronie <http://www.asp@wroc.pl/>, w socialmediach Organizatora, materiałach promocyjnych i reklamowych w każdej formie i postaci;
- 5) w zakresie rozpowszechniania i publicznego prezentowania w materiałach audiowizualnych, fotograficznych i internetowych, stanowiących materiały promocyjne, informacyjne i reklamowe oraz związane z działalnością statutową Organizatora oraz do innych celów promocyjnych Organizatora;
- 6) uzyskiwania praw ochronnych na wzór przemysłowy;
- 7) wykonywania praw zależnych do opracowań utworu.

§ 5 Informacje dodatkowe

1. Organizator, w razie potrzeby, w szczególności w razie wystąpienia przeszkód z przyczyn od niego niezależnych, zastrzega sobie prawo do ewentualnej zmiany postanowień Regulaminu, w tym zmiany terminów, w jakich przeprowadzany jest konkurs. Równocześnie Organizator zobowiązuje się do powiadomienia Uczestników o wszelkich dokonanych zmianach z odpowiednim wyprzedzeniem, poprzez ogłoszenie dokonane na stronie internetowej Organizatora.
2. O wszelkich sprawach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyduje Organizator Konkursu.