



Debiuty

*Z krosna do Krosna*

12. Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej

12<sup>th</sup> International Artistic Linen Cloth Biennial

## 12. Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” 2024

Dyrektor Muzeum Rzemiosła w Krośnie, dr inż. Marta Rymar,  
ma zaszczyt zaprosić do udziału  
w 12. Międzynarodowym Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej  
„Z krosna do Krosna” 2024 - **Konkurs DEBIUTY 2024**

### ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1. Rozwój formuły Międzynarodowego Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” przez rozszerzenie palety mediów twórczych o inne, oprócz lnu, tworzywa tekstylne pochodzenia naturalnego (roślinne lub zwierzęce).
2. Nawiązanie do tradycji tkactwa, w tym do historii tkactwa lniarskiego w Krośnie i w regionie Karpat.
3. Ekspozowanie w Polsce i na świecie dzieł sztuki współczesnej powstałych na bazie włókien naturalnych.
4. Organizacja wydarzeń towarzyszących: sympozjów artystów, konferencji naukowych, wystaw.
5. Rozwój, należącej do Muzeum Rzemiosła w Krośnie, unikatowej kolekcji tkaniny artystycznej.
6. Promocja tkaniny artystycznej w Polsce i na świecie.
7. Wystawa pokonkursowa prezentowana będzie premierowo w Krośnie. Następnie planuje się jej ekspozowanie poprzez formułę wystawy wędrującej w Polsce i za granicą – ze szczególnym uwzględnieniem krajów Euroregionu Karpackiego (Polska, Słowacja, Ukraina, Węgry, Rumunia). Wynika to ze wspólnoty tradycji historycznych w dziedzinie tkactwa oraz poczucia wspólnej tożsamości w obszarze szeroko pojętego dziedzictwa krajów Euroregionu Karpackiego. Fakt ten nie wyklucza jednak ekspozowania różnorodności kulturowej i tradycji tkackich innych krajów świata wynikających ze stosowania włókien naturalnych. Założenia merytoryczne wystawy zostały oparte na doświadczeniach Biennale Małych Form Tkackich prof. Ewy Marii Poradowskiej-Werszler, która sprawuje funkcję doradcy artystycznego Biennale.
8. Konkurs DEBIUTY odbywa się w ramach Międzynarodowego Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna”. Skierowany jest do studentów polskich uczelni artystycznych, wydziałów sztuki innych polskich uczelni oraz do absolwentów tychże uczelni (rok po ukończeniu studiów).

### REGULAMIN UCZESTNICTWA – KONKURS DEBIUTY 2024

1. 12. Międzynarodowe Biennale Artystycznej Tkaniny Lnianej „Z krosna do Krosna” - Konkurs DEBIUTY 2024 zwane będzie dalej dla potrzeb niniejszego regulaminu „Konkurs DEBIUTY 2024”, Muzeum Rzemiosła w Krośnie zwane będzie „Organizatorem” a artyści biorący udział w Biennale zwani będą „Uczestnikami Konkursu DEBIUTY”.
2. Językami obowiązującymi w Konkursie DEBIUTY 2024 są: polski i angielski.
3. Uczestnik Konkursu DEBIUTY 2024 może zgłosić maksymalnie 2 prace (nie dotyczy dyptyków, tryptyków, cykli, które traktowane będą jako jedna praca) Każde zgłoszenie może składać się od 1 do 3 zdjęć pracy np. widok całości, widoki szczegółów.
4. Do Konkursu DEBIUTY 2024 przyjmowane będą prace powstałe w okresie ostatnich 3 lat, prace powstałe w okresie studiów – włącznie z dyplomem artystycznym.
5. Prace muszą zawierać minimum 75% dowolnych tekstylnych tworzyw naturalnych, z obowiązkowym komponentem medium lnianego. Wymiary prac nie mogą być mniejsze niż



25x25x25 cm i większe niż 60x60x60 cm, waga: maksimum 3 kg, technika jest prac dowolna. Praca musi być przystosowana do ekspozycji oraz podpisana i opisana.

6. Praca musi być samodzielnym dziełem Uczestnika Konkursu DEBIUTY 2024 i nie może być wykonana w części lub w całości przy pomocy sztucznej inteligencji. Praca musi być własnością Uczestnika Konkursu DEBIUTY 2024. Praca nie może naruszać praw osób trzecich. Jeżeli praca posiada współautorów, należy wymienić po przecinku wszystkich autorów pracy uzupełniając pole autor pracy, np: Jan Nowak, Anna Kowalska. Jeżeli praca została zrealizowana przez grupę artystyczną, należy podać jej nazwę i wymienić autorów.
7. Procedura naboru zgłoszeń do Biennale odbywać się będzie wyłącznie elektronicznie - przez formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej: [len.muzeumrzemiosla.pl](http://len.muzeumrzemiosla.pl). Organizator ustala rozpoczęcie naboru na dzień 1.03.2024 r., a zamknięcie naboru na dzień 12.04.2024 r. Do formularza należy załączyć maksymalnie 3 fotografie do każdej pracy:
  - Akceptowalne formaty plików: .jpeg, .jpg, .png, .gif, .svg
  - rozmiar każdego z plików do 12 MB
  - wysoka jakość zdjęć, krótszy bok minimum 3024 px.
  - Zaleca się zastosowanie neutralnego tła do wykonania fotografii pracy.

W celu dokonania zgłoszenia pracy do konkursu, na stronie [www.len.muzeumrzemiosla.pl](http://www.len.muzeumrzemiosla.pl) należy utworzyć konto użytkownika, poprzez uzupełnienie obligatoryjnych pól, akceptację regulaminu serwisu [www](http://www.len.muzeumrzemiosla.pl), oraz aktywację konta za pomocą przesłanej na wskazany podczas rejestracji adres e-mail wiadomości. Formularz zgłoszenia prac znajduje się w zakładce "Konkursy". Z listy konkursów należy wybrać odpowiedni konkurs oraz jego kategorię. Następnie należy uzupełnić wszystkie obowiązkowe pola, zaakceptować regulamin konkursu

i przesłać zgłoszenie. Przesłane zgłoszenie można edytować do czasu zakończenia naboru (12.04.2024 r. godz. 23:59:59 CET / GMT+1). Po wskazanej dacie nie ma możliwości edycji oraz usuwania zgłoszeń. Wyniki kwalifikacji i postępowania będą widoczne dla użytkownika w zakładce powiadomienia.

8. Organizator nie będzie przyjmował zgłoszeń niekompletnych i niezgodnych z regulaminem. Nazwy szkół, pracowni, warsztatów artystycznych, tytuły wystaw, konkursów prosimy podawać w „języku oryginału”. Organizator zwraca uwagę na konieczność zadeklarowania wartości pracy w walucie PLN lub w walucie EURO.
9. Wykaz zakwalifikowanych Uczestników Konkursu DEBIUTY 2024 zostanie opublikowany na stronie Biennale w terminie pomiędzy 15-19.04.2024 r. Kwalifikacji Uczestników dokona Jury na podstawie nadesłanych dokumentów zgłoszeniowych i fotografii prac. Jury dokona kwalifikacji bez ujawniania danych imiennych Uczestnika.
10. Zakwalifikowany Uczestnik Konkursu DEBIUTY 2024 ma obowiązek przysłać pracę do dnia 30.06.2024 na adres wysyłki podany na końcu niniejszego regulaminu. Organizator zwraca uwagę, aby prace były wysyłane wyłącznie na adres wysyłki zamieszczony na końcu niniejszego regulaminu.
11. Udział w Konkursie DEBIUTY 2022 jest bezpłatny.
12. Uczestnik Konkursu DEBIUTY 2024, poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego, udziela Organizatorowi bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie, na korzystanie z utworów stanowiących prace konkursowe oraz nadesłanych fotografii utworów na następujących polach eksploatacji: a) utrwalenie i zwielokrotnienie dzieła jakąkolwiek techniką; b) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzenie do obrotu, c) użyczenie, najem, dzierżawa; d) publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, e) wprowadzenie do pamięci komputera i przechowywanie w pamięci komputera; f) publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przez Internet, w celach związanych z organizacją i promocją Biennale, Konkursu DEBIUTY 2024 oraz Organizatora.



13. Z każdym Uczestnikiem Konkursu DEBIUTY 2024, który przekaże swoją pracę w darze dla Muzeum Rzemiosła w Krośnie, zostanie zawarta umowa darowizny wraz z nieodpłatnym przeniesieniem autorskich praw majątkowych na rzecz Muzeum Rzemiosła w Krośnie na następujących polach eksploatacji: a) utrwalenie i zwielokrotnienie dzieła jakąkolwiek techniką; b) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono wprowadzenie do obrotu, c) użyczenie, najem, dzierżawa; d) publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, e) wprowadzenie do pamięci komputera i przechowywanie w pamięci komputera; f) publiczne udostępnianie dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym przez Internet.
14. Wymieniona pkt. 13 niniejszego regulaminu umowa darowizny zostanie zawarta nie wcześniej niż w roku kolejnej edycji wydarzenia – po zakończeniu wystaw wędrujących bieżącej edycji. Wówczas nastąpi włączenie pracy do kolekcji muzealnej, a każdy darczyńca otrzyma podziękowanie wraz z kalendarium wystaw.
15. Koszty nadsyłania prac na Konkurs DEBIUTY 2024 ponosi Uczestnik konkursu DEBIUTY 2024, natomiast koszty odesłania - Organizator. Ze względu na prezentację wystawy przez okres 1 roku, Organizator będzie odsyłał prace na początku roku, w którym przypada kolejna edycja Biennale (2026). W szczególnych okolicznościach, na życzenie Uczestnika Konkursu DEBIUTY, praca może być odesłana wcześniej. Jeżeli Uczestnik Konkursu DEBIUTY nie odbierze odsyłanej pracy, wówczas poniesie koszty ponownego jej wysłania.
16. Podczas trwania Biennale - Konkursu DEBIUTY 2024 (cykl dwuletni) Uczestnik Konkursu DEBIUTY 2024 zobowiązuje się powiadomić Organizatora o zmianie adresu wysyłki.
17. Po zakończeniu wystawy premierowej Organizator deklaruje możliwość bezpłatnego wypożyczenia pracy na prośbę Uczestnika Konkursu DEBIUTY 2024 związaną z Jego udziałem w innych wystawach.
18. Organizator nie bierze odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu prac.
19. Wystawa będzie prezentacją dzieł Uczestników Biennale oraz Konkursu DEBIUTY 2024. Premiera wystawy będzie miała miejsce 24.08.2024 r. w Galerii BWA w Krośnie, a następnie do początku 2026 roku planowane są, w myśl założeń programowych Biennale, kolejne jej prezentacje. O godzinie krośnieńskiego wernisażu Uczestnicy Konkursu DEBIUTY 2024 zostaną powiadomieni osobnym zaproszeniem.
20. Przed premierą wystawy odbędzie się posiedzenie Jury. Ocenie zostaną poddane prace, które otrzymały kwalifikację – patrz pkt. 9. niniejszego regulaminu. Jury przyzna Nagrodę „Z krosna do Krosna” DEBIUTY 2024. Nagroda ma charakter honorowy i formę statuetki. Jury zastrzega sobie możliwość innego podziału nagrody a także przyjęcia innych form wyróżnienia prac i Uczestników Konkursu DEBIUTY 2024. Prace, które nie spełniają wymogów pkt. 5. niniejszego Regulaminu zostaną przez Jury wyłączone z konkursu, lecz wezmą udział w wystawach. Werdykt Jury ogłoszony zostanie podczas wernisażu (24.08.2024). Laureat Konkursu DEBIUTY 2022 zostanie powiadomiony telefonicznie lub mailowo niezwłocznie po zakończeniu obrad Jury. Ze względów niezależnych od Organizatora posiedzenie Jury odbędzie się trzy do dwóch dni przed wernisażem.
21. W dniu otwarcia wystawy premierowej każdy Uczestnik Konkursu DEBIUTY 2024 otrzyma bezpłatnie katalog. Katalogi, które nie zostaną odebrane w dniu wernisażu będą rozsyłane pocztą. Po zakończeniu ostatniej wystawy każdy Uczestnik Konkursu DEBIUTY 2024 otrzyma kalendarium wystaw.
22. Z Uczestnikiem Konkursu DEBIUTY 2024, który przekaże swoją pracę/ prace w darze zostanie zawarta umowa darowizny na rzecz Muzeum Rzemiosła.
23. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) oraz Ustawy RP z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, służąca stosowaniu w/w rozporządzenia UE (Dz.U. 2018 poz. 1000).



24. Wypełnienie i podpisanie przez Uczestnika Konkursu DEBIUTY 2024 elektronicznego formularza uczestnictwa jest uważane przez Organizatora za akceptację i zobowiązanie się do przestrzegania warunków niniejszego regulaminu.

ADRES WYSYŁKI PRAC

Muzeum Rzemiosła w Krośnie  
ul. Grodzka 18  
38-400 Krosno  
tel. 571 527 312

Adres siedziby Organizatora

Muzeum Rzemiosła w Krośnie  
ul. Józefa Piłsudskiego 19  
38-400 Krosno  
tel. 508 390 031  
e-mail: [len@muzeumrzemiosla.pl](mailto:len@muzeumrzemiosla.pl)

Inspektor Ochrony Danych Osobowych

[iod.muzeum.krosno@gmail.com](mailto:iod.muzeum.krosno@gmail.com)

Strona internetowa wydarzenia

[www.len.muzeumrzemiosla.pl](http://www.len.muzeumrzemiosla.pl)

Strona internetowa Organizatora

[www.muzeumrzemiosla.pl](http://www.muzeumrzemiosla.pl)