



POMALUJ MÓJ ŚWIAT

**KONKURS NA ARANŻACJE
SZPITALNYCH ODDZIAŁÓW DLA DZIECI**

REGULAMIN KONKURSU „POMALUJ MÓJ ŚWIAT”

§1. Organizator i współorganizatorzy

1. Organizatorem konkursu jest Samorząd Województwa Dolnośląskiego.
2. Konkurs realizowany jest we współpracy z Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, zwanym dalej „Współorganizatorem”.
3. Partnerem strategicznym i fundatorem nagrody są Samodzielne Publiczne Zakłady Opieki Zdrowotnej dla których organem założycielskim jest Samorząd Województwa Dolnośląskiego.
4. Konkurs prowadzony jest w ramach działań programu „Pomaluj Mój Świat”.

§2. Cel konkursu

1. Celem konkursu jest stworzenie projektu aranżacji (pomalowania/wyklejenia) przyjaznych przestrzeni zgłoszonych przez następujące szpitale:
 - 1) Dolnośląski Szpital Specjalistyczny im. T. Marciniaka - Centrum Medycyny Ratunkowej ul. Gen. Augusta Emila Fieldorfa 2, 54-049 Wrocław
 - 2) Specjalistyczny Szpital Ginekologiczno - Położniczy im. E. Biernackiego w Wałbrzychu
 - 3) Wojewódzkie Centrum Szpitalne Kotliny Jeleniogórskiej ul. Ogińskiego 6 58-506 Jelenia Góra
 - 4) Szpital Specjalistyczny im. A. Falkiewicza we Wrocławiu.
2. Projekt nie może być wyłącznie wizją autora – powinien cechować się funkcjonalnością i być gotowy do wdrożenia, po konsultacjach z wykonawcą, w przeciągu 10 dni a czas jego realizacji nie może przekraczać 3 miesięcy .
3. Uczestnik konkursu, którego praca zostanie uznana za najlepszą, zostanie zaproszony do pełnienia nadzoru autorskiego w trakcie realizacji projektu.
4. Wynagrodzenie z tytułu pełnienia nadzoru autorskiego jest dodatkiem do nagrody i wynosi 40% jej wysokości.
5. Konkurs ma również na celu
 - 1) promocję współpracy Samorządu Województwa Dolnośląskiego z Akademią Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
 - 2) rozwijanie kreatywności studentów uczelni artystycznych,
 - 3) promocję studentów,

3. Uczestnicy konkursu

1. Konkurs ma charakter zamknięty i adresowany jest do studentów Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu wszystkich kierunków i lat studiów.
2. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. Każdy uczestnik zgłasza minimalnie jeden projekt dla wybranego SP ZOZ uczestniczącego w konkursie.
4. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie po jednym projekcie dla każdego SP ZOZ uczestniczących w konkursie.

5. Udział w konkursie jest równoznaczny z akceptacją niniejszego regulaminu.

§4. Przedmiot konkursu

1. Przedmiotem konkursu jest stworzenie projektu aranżacji (pomalowania/wyklejenia) powierzchni wskazanej przez szpital zgodnie ze szczegółowymi wytycznymi techniczno-medycznymi określonymi w Załączniku nr [X] do niniejszego Regulaminu.
2. Proponowane rozwiązania muszą uwzględniać specyfikę obiektu szpitalnego, w tym w szczególności:
 - 1) wysokie standardy higieniczno-sanitarne oraz łatwość utrzymania czystości,
 - 2) wymogi bezpieczeństwa pożarowego i ewakuacyjnego,
 - 3) zasady ergonomii oraz intuicyjnej nawigacji (systemu informacji wizualnej) dla pacjentów i personelu,
 - 4) odporność zastosowanych materiałów na intensywne użytkowanie i środki dezynfekcyjne.
3. Zgłoszony projekt musi stanowić unikalną wizję autora, cechować się wysoką funkcjonalnością oraz być w pełni gotowy do realizacji. Czas wykonania i wdrożenia projektu nie może być dłuższy niż 3 miesiące od momentu rozstrzygnięcia konkursu i zatwierdzenia koncepcji z wykonawcą

§5. Wymagania techniczne

1. Prace należy przesłać w formie elektronicznej:
 - plik .PDF (prezentacja projektu),
 - plik .AI, .SVG lub .EPS (wersja wektorowa),
 - plik .PNG (wersja poglądowa, przezroczyste tło).
2. Do każdej pracy należy dołączyć:
 - opis koncepcji (do 1000 znaków),
 - metrykę autora (imię, nazwisko, wydział, kierunek, rok studiów, e-mail).
3. Zgłoszenia, w formie załączników, (załącznik nr 1 i 2 wraz z zapakowanym plikiem projektu) należy przysyłać na adres: pomalujmojswiat@asp.wroc.pl do dnia 10 września 2026 r.

§6. Harmonogram konkursu

1. ogłoszenie konkursu: **lipca 2026**
2. termin nadsyłania prac: **10 września 2026**
3. obrady Komisji Konkursowej: **10 – 15 września 2026**
4. ogłoszenie wyników: **15 września 2026**
5. uroczyste wręczenie nagród: **24 września 2026 roku.**

§7. Komisja konkursowa i kryteria oceny

1. Komisję Konkursową powołuje Organizator w porozumieniu z ASP Wrocław.
2. W skład Komisji wchodzi przedstawiciele:
 - Dyrektorzy SPZOZ uczestniczących w konkursie,
 - przedstawiciel Departamentu Zdrowia,

- przedstawiciel Samorządu Województwa Dolnośląskiego,
 - 2 przedstawiciele Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu,
3. Prace oceniane będą w systemie punktowym (0–100 pkt) według następujących kryteriów i wag procentowych:
- 1) Oryginalność i unikalność koncepcji – 30% (30 pkt)
 - 2) Funkcjonalność – 25% (25 pkt)
 - 3) Trafność przekazu – 25% (25 pkt)
 - 4) Estetyka i jakość wykonania – 20% (20 pkt)
4. W przypadku uzyskania przez kilka prac takiej samej liczby punktów, decyzję o przyznaniu nagrody podejmuje Komisja w drodze głosowania.
5. Decyzje Komisji są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

§8. Nagrody

1. Komisja przyzna: **I nagrodę dla jednego projektu dla danego szpitala** w wysokości **5 tysięcy złotych brutto**.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagrody, jeśli żadna z prac nie spełni wymagań regulaminu.
3. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie uczestnik konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu.
5. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Komisja oraz Organizatorzy Konkursu.
6. Kwestię ochrony danych osobowych określa § 11
7. Nagrody pieniężne zostaną przekazane przelewem bankowym nie później niż w ciągu **30 dni** od daty ogłoszenia wyników konkursu,

§9. Prawa autorskie

1. Uczestnik konkursu, którego praca zostanie nagrodzona z dniem wypłacenia mu nagrody finansowej przenosi na Organizatora majątkowe prawa autorskie do Utworu, na następujących polach eksploatacji:
 - a. utrwalanie, zlecenie utrwalania i zwielokrotnianie Utworu dowolną techniką (w całości lub we fragmentach) w dowolnej ilości egzemplarzy, za pomocą jakiegokolwiek procesu pozwalającego na publiczne udostępnienie w sposób pośredni lub bezpośredni, w tym w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną, zapisu cyfrowego, poligraficzną, na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności: nośnikach video, papierowym, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, m.in. w celu umieszczenia w dowolnych publikacjach,
 - b. wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej utrważeń Utworu - w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;
 - c. wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem egzemplarzy Utworu,

- d. tworzenie nowych wersji, opracowań i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany), w tym dodawanie wszelkich elementów informacji do całości lub części Utworu, w szczególności podpisów, komentarzy we wszystkich językach,
 - e. prawo do określania nazw Utworu, pod którym będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo dysponenta praw do zarejestrowania na jego rzecz znaków towarowych, którymi oznaczone będą Utwory lub znaków towarowych wykorzystanych w Utworze,
 - f. wykorzystywania Utworu oraz jego dowolnych fragmentów do celów informacyjnych, promocyjnych i reklamy, w tym w utworach multimedialnych i serwisach interaktywnych,
 - g. w zakresie rozpowszechniania całości lub części Utworu:
 - prezentowanie egzemplarzy Utworu w postaci materiału graficznego, plansz, zdjęć w publikacjach realizowanych przez Organizatora,
 - publiczne wystawianie, wyświetlanie,
 - zamieszczenie i prezentacja Utworu na stronie internetowej Organizatora oraz na stronach serwisów społecznościowych, rozpowszechnianie i udostępnianie Utworu za pośrednictwem sieci teleinformatycznych otwartych i zamkniętych (w tym Internetu i Intranetu) oraz innych technik przekazu danych,
 - publiczne udostępnianie Utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - publiczne udostępnianie za pomocą dowolnego procesu, w szczególności poprzez publiczną prezentację i projekcję, za pomocą dowolnego środka zdalnego przekazu i/lub telekomunikacji, a w szczególności za pomocą radia, satelity, przekazu telewizyjnego, dystrybucji kablowej, za pomocą dowolnej sieci i systemu cyfrowego.
 - h. zapisywanie Utworu w postaci zapisu cyfrowego na komputerach w celu późniejszego ich wykorzystania przez Organizatora,
 - i. wykorzystanie Utworu w każdy inny sposób na cele związane z działalnością statutową Organizatora, w szczególności w celach promocyjnych jego działalności,
2. Przeniesienie majątkowych praw autorskich obejmuje również uprawnienie do wykonywania praw zależnych do Utworu lub jego części, jak również do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu lub jego części na polach eksploatacji wskazanych w ust.1.
 3. Przeniesienie majątkowych praw autorskich obejmuje również uprawnienie do wykonywania praw zależnych do Utworu lub jego części, jak również do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu lub jego części na polach eksploatacji wskazanych w ust.1.
 4. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworu i jego dokumentacji wykonawczej następuje bez ograniczeń co do terytorium, czasu eksploatacji, ani liczby egzemplarzy.

5. Wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich do Utworu Uczestnik konkursu przenosi na Organizatora własność nośnika, na którym Utwór utrwalono, jeśli miało to miejsce.
6. Przeniesienie majątkowych praw autorskich do Utworu, dokumentacji wykonawczej, przeniesienie własności nośnika oraz upoważnienie do wykonywania praw zależnych - następuje odpłatnie w formie wypłacenia nagrody finansowej.
7. W przypadku zaistnienia po stronie Organizatora lub osoby przez Organizatora wskazanej potrzeby nabycia praw do Utworu na innych polach eksploatacji niż określone w ust. 1, Organizator zgłosi taką potrzebę Uczestnikowi konkursu i Strony w terminie 14 dni od daty takiego zgłoszenia zobowiązują się zawrzeć umowę przenoszącą autorskie prawa majątkowe na dodatkowych, wcześniej nie wskazanych polach eksploatacji na rzecz Organizatora lub na rzecz osoby przez Organizatora wskazanej.
8. Student oświadcza, że nie uchyli się od zawarcia umowy, o której mowa jest w ust.6.

§ 10

1. Uczestnik konkursu oświadcza, iż ani Utwór ani jego nośnik (jeśli Utwór zostanie na nim utrwalony) najpóźniej w dniu przeniesienia praw na Organizatora, nie będą obciążone żadnymi prawami ani roszczeniami osób trzecich.
2. W razie skierowania przeciwko Organizatora roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich, Organizator zawiadomi o tym fakcie niezwłocznie Uczestnika konkursu, zaś ten naprawi Organizatorowi wszelkie szkody wynikające z tego tytułu i poniesie wszelkie koszty niezbędne dla obrony Organizatora przez takimi roszczeniami osób trzecich, w szczególności przystąpi do ewentualnego procesu po stronie Organizatora i będzie go w takim procesie popierał.

§11. Ochrona danych osobowych (RODO)

1. Niniejszym informujemy, że Organizator przetwarza Państwa dane osobowe zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku, w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych Osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”).
2. Administratorem Państwa danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu iod@asp.wroc.pl, telefonicznie pod numerem tel.: 608-294-903 lub pisemnie pisząc na adres pl. Polski 3/4, 50-156 Wrocław.
3. Przetwarzane są dane osobowe wskazane w formularzach rejestracji do danego konkursu oraz utrwalony wizerunek. Przetwarzane są następujące rodzaje danych osobowych: imię, nazwisko, numer telefonu, adres email.

4. Dane osobowe uczestników konkursu zbierane są bezpośrednio od nich poprzez wypełnienie formularza rejestracji w konkursie. Wizerunek utrwalany jest w formie zdjęć i materiałów audio-wideo.
5. Dane osobowe uczestników konkursu będą przetwarzane w celach:
 - realizacji konkursu na zasadach opisanych w Regulaminie konkursu oraz działań podjętych w związku z jego organizacją, w tym prawidłowego przeprowadzenia konkursu, wyłonienia zwycięzców konkursu i przyznania nagród konkursowych, promocji przedmiotu konkursu i osoby itp.(podstawa z art. 6 ust. 1 li. b) RODO),
 - w przypadku, gdyby przetwarzanie Państwa danych osobowych miało nastąpić w innym celu niż wskazane powyżej, każdorazowo odbywać się będzie po uprzednim uzyskaniu Państwa zgody na przetwarzanie danych osobowych, w zakresie i w celu wskazanym w tej zgodzie (podstawa z art.6 ust. 1 lit. a) RODO).
6. Dane osobowe uczestników konkursu mogą być przekazywane:
 - upoważnionym pracownikom i współpracownikom administratora danych,
 - podmiotom upoważnionym do tego na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
7. Przekazywanie danych osobowych do innych podmiotów będzie się odbywało jedynie, gdy zapewniają one odpowiednie zabezpieczenia i jedynie pod warunkiem, że będą zapewnione skuteczne środki ochrony prawnej danych.
8. Państwa wizerunek uczestników konkursu może zostać zamieszczony na stronie internetowej Organizatora oraz w materiałach promocyjnych (w wersji papierowej i cyfrowej).
9. Okres przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu jest uzależniony od celu, w jakim dane są przetwarzane:
 - w przypadku przetwarzania na podstawie udzielonej zgody do czasu otrzymania informacji o wycofaniu zgody wyrażenie zgody jest dobrowolne, dlatego można ją w każdym momencie wycofać i nie będzie to miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na jej podstawie przed wycofaniem,
 - w przypadku przetwarzania w celu realizacji konkursu oraz działań podjętych w związku z jego organizacją i realizacją projektu do czasu zakończenia realizacji.
 - zgodnie z przepisami prawa, które mogą obligować do przetwarzania danych przez określony czas (np. rozliczenia podatkowe – 5 lat od końca okresu podatkowego),
 - przez okres, który jest niezbędny do ochrony interesów administratora danych,
 - w celu prowadzenia działań promocyjnych do czasu, aż uczestnicy konkursu zgłoszą sprzeciw względem ich przetwarzania we wskazanym celu lub gdy Organizator ustali, że dane uległy dezaktualizacji,
 - w odniesieniu do pozostałych celów opartych na uzasadnionym interesie Organizatora - przez okres ważności tych celów albo do czasu aż uczestnicy konkursu zgłoszą swój sprzeciw.
10. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo do:
 - dostępu do treści swoich danych,

- żądania sprostowania danych,
 - usunięcia danych lub ograniczenia ich przetwarzania, w przypadkach przewidzianych prawem,
 - uzyskania kopii swoich danych,
 - przeniesienia danych osobowych,
 - wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, w zakresie w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest prawnie usprawiedliwiony interes Organizatora, w tym ze względu na szczególną sytuację uczestnika konkursu,
 - w przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych, uczestnikom konkursu przysługuje prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie,
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uczestnicy konkursu uznają, że podczas przetwarzania ich danych osobowych Organizator naruszył przepisy RODO.
- W przypadku, gdy uczestnicy konkursu będą mieć zastrzeżenia co do sposobu, w jaki przetwarzane są ich dane, Organizator prosi w pierwszej kolejności o kontakt elektronicznie poprzez adres e-mail: pomalujmojswiat@asp.wroc.pl lub pod adresem pocztowym siedziby wskazanym powyżej.

Informacja o wymogu/dobrowolności podania danych osobowych

Podanie danych osobowych określonych w formularzu rejestracji do danego konkursu, jako wymaganych, jest wymogiem umownym oraz dobrowolnym i będzie wyodrębnione na formularzach. Brak podania tych danych osobowych uniemożliwi rejestrację do konkursu i wzięcia w nim udziału. Uczestnicy konkursu mają prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych, którego dokonano na podstawie udzielonej zgody przed jej cofnięciem.

§12. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo publikacji nadesłanych prac z podaniem autorstwa, na co uczestnik konkursu wyraża zgodę..
2. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu i jest dostępny na stronie Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu pod adresem www.asp.wroc.pl oraz social mediach uczelni.



Karta zgłoszenia na konkurs “Pomaluj mój świat”

1. Po zapoznaniu się z Regulaminem zgłaszam udział w konkursie „Pomaluj mój świat” na stworzenie projektu aranżacji (pomalowania/wyklejenia) powierzchni wskazanej przez szpital zgodnie ze szczegółowymi wytycznymi techniczno-medycznymi

2. Imię i nazwisko:

3. Dane kontaktowe (nr telefonu, e-mail):

.....

4. Tytuł pracy konkursowej*:

1)

Szpital

2)

Szpital

3)

Szpital

*Nazwa każdego złożonego projektu, jeśli jest ich więcej ze wskazaniem placówki, której dotyczy

5. Technika opis koncepcji **(w przypadku zgłoszenia więcej niż jednego, opis należy wykonać do każdego):**

.....
.....
.....
.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis osoby zgłaszającej)

Oświadczenie

Ja, niżej podpisany(a) oświadczam, że zapoznałem(am) się z Regulaminem Konkursu na wykonanie aranżacji przestrzeni szpitala/li. Jednocześnie oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2014, poz. 1182), do celów związanych bezpośrednio z konkursem i jego promocją.

.

.....
(miejscowość, data)

.....
(podpis osoby zgłaszającej)