

Regulamin naboru otwartego organizowanego w ramach projektu „Wiadomość z pokoju obok”

§1

Podmioty zaangażowane w projekt

1. Organizatorami interdyscyplinarnego projektu pod tytułem „Wiadomość z pokoju obok” są pomysłodawcy (w kolejności alfabetycznej) Antonina Chmielewska-Merynda, Mateusz Kordas, Izabela Makocka, Małgorzata Makocka, Michał Maliński, Szymon Wołek, Ewelina Zając - działający pod nazwą kolektyw Rzeczy.
2. Uczestniczką bądź uczestnikiem otwartego naboru zwanego open call'em może zostać każda osoba pełnoletnia, która nie ukończyła 35 roku życia. Do uczestnictwa w wystawie zakwalifikowane zostaną osoby wyłonione przez jury. Uczestniczka bądź uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie dwie prace (cykl liczony jest jako jedna praca) z zastrzeżeniem, iż jest on/ona ich autorem i pełnoprawnym właścicielem, do której żadnych roszczeń nie posiadają osoby trzecie (w przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich autor pracy ponosi pełną odpowiedzialność).
3. W skład Jury wchodzić wyżej wymienieni pomysłodawcy.

§2

Cele i ogólne założenia projektu

1. Celem projektu jest stworzenie interdyscyplinarnej wystawy zbiorowej złożonej z prac wyłonionych w ramach otwartego naboru (open call'u). Podczas trwania wystawy odbywać się będą także wydarzenia towarzyszące.
2. Proces naboru prac określony jest w paragrafie 4.
3. Pieczę nad procesem projektowania wystawy i pracą kuratorską sprawują pomysłodawcy. Pomysłodawcy zastrzegają sobie prawo do ostatecznej decyzji o formie wystawy dopiero po zamknięciu open call'u.
4. Miejscem odbywania się wystawy jest Galeria Podbrzezie, ul.Podbrzezie 3, Kraków.
5. Kontekst wystawy opierać się będzie o tytuł „Wiadomość z pokoju obok”.
6. Udział w open call'u jest bezpłatny i dobrowolny. Nie przewiduje się również rzeczowych ani pieniężnych wynagrodzeń dla zakwalifikowanych artystów.

§3

Open call

1. Termin przyjmowania zgłoszeń: 05 maj 2022 do 30 czerwca 2022. Termin zgłoszeń upływa o godzinie 23.59 dnia 30 czerwca 2022.
2. Rozstrzygnięcie otwartego naboru odbędzie się pomiędzy 1 lipca 2022, a 11 lipca 2022.
3. Prace wybrane na wystawę mają zostać dostarczone na adres podany w informacji przesłanej pocztą elektroniczną - do 22 sierpnia 2022 (liczy się data stempla pocztowego).
4. Termin i miejsce wystawy wrzesień 2022, Galeria Podbrzezie, ul.Podbrzezie 3, Kraków.

§4

Zasady open call'u

1. Do konkursu można zgłaszać prace/projekty/koncepty wykonane we wszystkich mediach i obszarach sztuki, np. performance, działanie multimedialne, wykorzystujące nowe technologie, sztuki cyfrowe, video, animacja, obiekt, instalacja, rysunek, malarstwo czy rzeźba etc.
2. Aby zgłosić się na open call należy wypełnić formularz zgłoszeniowy. Uzupelnienie formularza jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.
3. Informacja zwrotna o udziale w wystawie zostanie wysłana na mail nadawcy do dnia 15.07.2022. Po otrzymaniu pozytywnej odpowiedzi na zgłoszenie nadawca powinien do dnia 22.08.2022 wysłać przesyłką na własny koszt lub osobiście prace na adres podany w mailu zwrotnym do uczestników przyjętych do udziału w wystawie.
4. Po zakończeniu wystawy prace są zwracane nadawcom. Organizatorzy nie ponoszą kosztów wysyłki.
5. Autorzy odpowiadają za pobieranie wynagrodzenia w jakiegokolwiek formie za prezentowanie ich prac na wystawie, publikowania w materiałach reklamowych dotyczących wystawy (zarówno drukowanych, jak i w formie elektronicznej), rozsyłanych pocztą elektroniczną oraz prezentowanych w mediach społecznościowych. Autorzy wystawianych prac zachowują pełnię praw autorskich.
6. Autorzy wyrażają zgodę na wydanie materiałów promocyjnych zawierających fotografie prac podpisanych imieniem i nazwiskiem autora, oraz upublicznianie fotografii projektów w mediach społecznościowych.
7. Prace uchybiające postanowieniom niniejszego Regulaminu lub warunkom udziału w wystawie nie będą brane pod uwagę.
8. Uczestnik nie ma prawa do demontażu swoich prac przed końcem czasu trwania wydarzenia.

§5

Dane osobowe

1. Dane osobowe Uczestników, w szczególności podane w formularzu zgłoszeniowym oraz udostępnione w ramach Open Calla, będą przetwarzane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 922 z późn. zm.) w tym na podstawie art. 29 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz.U.UE.L.2016.119.1) – oraz postanowieniami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz.U. z 2016 r. poz. 922), dalej RODO (GDPR) na potrzeby przeprowadzenia Open Calla i w związku z wykonywaniem niniejszego Regulaminu, a w szczególności w celu komunikacji z uczestnikami. Dane mogą być powierzone do przetwarzania podmiotom działającym na zlecenie Organizatora. 2. Udostępnienie danych osobowych na potrzeby wskazane w pkt. a. powyżej, jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu wzięcia udziału w Open Callu.

§6

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do swobodnego doboru prac, które zostaną zakwalifikowane do wystawy w wyniku selekcji, na podstawie dostarczonych dokumentacji. W tym także (w ramach decyzji kuratorskich i ekspozycyjnych) wyboru części prac ze zgłaszanego cyklu..
2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne zniszczenie prac podczas transportu.
3. Organizator nie ponosi kosztów za dojazd i nocleg artysty.
4. Organizator nie zastrzega sobie praw do prezentowanych dzieł twórców zgłaszających.
5. Organizator każde przesłane zgłoszenie zobowiązuje się potwierdzić w mailu zwrotnym.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do kontaktu z artystą w sprawie ewentualnych konsultacji dotyczących prac prezentowanych na wystawie końcowej.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystywania wizerunku artysty oraz zgłoszonych przez niego projektów/wizualizacji/zdjęć w celach promocyjnych.
8. We wszystkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem mają zastosowanie przepisy prawa polskiego, a w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian do niniejszego Regulaminu. Organizator, wprowadzając zmianę w Regulaminie, zobowiązany jest poinformować o niej każdego z Uczestników Konkursu, poprzez wysłanie wiadomości e-mail o planowanej zmianie Regulaminu na adres e-mail wskazany w zgłoszeniu.
10. Uczestnikowi, który nie zgadza się na zmiany przysługuje prawo do wypowiedzenia Regulaminu, co jest jednoznaczne z rezygnacją z uczestnictwa w Konkursie.
11. Prace uchybiające postanowieniom niniejszego Regulaminu lub warunkom udziału w wystawie nie będą brane pod uwagę
12. Uczestnik zgłaszając się do Open Call'u jednocześnie potwierdza zapoznanie się oraz akceptację niniejszego regulaminu.