

REGULAMIN

Niniejszy regulamin określa warunki przystąpienia do naboru i uczestnictwa w wystawie *Materia Prima*, organizowanej z inicjatywy Katedry Konserwacji i Restauracji Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Termin nadsyłania prac: **9.05.2022-1.06.2022 r.**

Pytania proszę kierować na: **materiaprima.wystawa@gmail.com**

1. Organizatorami naboru są Wydział Szkła i Ceramiki oraz Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, wspólnie z Katedrą Judaistyki im. Tadeusza Taubego Uniwersytetu Wrocławskiego – zwani dalej Organizatorem.

2. Wystawa będzie prezentowana w dniach 22-29.06.2022 r. w dawnej Bibliotece „Na Piasku” przy ul. Świętej Jadwigi 3/4 we Wrocławiu.

2.1 Wernisaż odbędzie się 23.06.22 r.

3. Nabór ma charakter otwarty i jest adresowany jest do wszystkich studentek i studentów oraz absolwentek i absolwentów uczelni artystycznych w Polsce, zwanych dalej Uczestnikami.

4. Przedmiotem naboru, są realizacje artystyczne obejmujące zakres sztuk wizualnych (rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, instalacja, obiekt, fotografia, wideo, performans, prace intermedialne) związane z hasłem projektu.

5. Celem naboru, jest wyłonienie prac o najwyższych walorach artystycznych. Organizator zastrzega sobie prawo do swobodnego wyboru prac.

6. Udział w naborze jest bezpłatny.

7. Zgłoszenie:

7.1. Zgłoszenia będą przyjmowane wyłącznie mailowo. Wypełnioną Kartę Zgłoszeniową wraz z wizualizacjami należy przesłać na adres **materiaprima.wystawa@gmail.com** w dniach **9.05.2022-1.06.2022 r.**

7.2. Prace mogą być realizacjami wieloelementowymi.

7.3. Przyjmowane będą prace indywidualne i zespołowe.

7.4. Pliki należy przygotować w formacie pdf, jpg, mp4, tak by ich całkowity rozmiar nie przekraczał 10 MB.

7.5. W przypadku zgłoszenia prac wideo, należy przesłać link do pliku, dostępny do końca trwania naboru.

7.6. Pliki powinny zostać opisane w następujący sposób: nazwisko_imię_tytuł.

7.7. Zgłoszenie musi zawierać:

- wypełnioną Kartę Zgłoszeniową,
- dokumentację lub szkice zgłoszonej pracy lub link do odtworzenia pracy.

8. Przez zgłoszenie pracy do naboru, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na korzystanie z reprodukcji fotograficznych pracy oraz kadrów z prac wideo do celów związanych z organizacją naboru i jego promocją na polach eksploatacji obejmujących:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania: wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową,

- w zakresie rozpowszechniania w inny sposób: publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet oraz inne publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

9. Zgłaszając pracę Uczestnik oświadcza, że praca jest jego autorstwa i nie posiada wad prawnych. W przypadku wystąpienia jakichkolwiek wad prawnych zgłoszonej pracy, wyłączną odpowiedzialność ponosi Uczestnik.

10. Przesłanie formularza jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych w zgodzie z obowiązującymi przepisami, na potrzeby organizacji wydarzenia.

10.1. Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust 1 lit. A Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

10.2. Podanie danych osobowych Uczestników jest dobrowolne, jednak ich nie podanie skutkuje brakiem możliwości wzięcia udziału w naborze.

10.3. Uczestnik ma prawo dostępu do swoich danych osobowych, otrzymania ich kopii oraz poprawienia swoich danych.

11. Informacje o wynikach naboru, zostaną przesłane mailowo.

12. Uczestnictwo:

12.1. Po zakwalifikowaniu się do wystawy, Uczestnik zobowiązuje się dostarczyć oryginał pracy do dawnej Biblioteki „Na Piasku” przy ul. Świętej Jadwigi 3/4 we Wrocławiu we własnym zakresie.

12.2. Koszt dostarczenia i odebrania prac pokrywa autor pracy.

12.3. Zgłoszenie jest równoznaczne z powierzeniem Organizatorowi pracy do końca trwania wystawy, do dnia 30.06.2022 r.

12.4. Dostarczone prace powinny być opisane: imię i nazwisko, tytuł pracy, wymiary, technika.

12.5 Organizator po konsultacji z Uczestnikiem zapewnia wsparcie w zakresie prezentacji i montażu pracy.

13. Zwrot prac:

13.1. Zwrot następuje po zakończeniu i demontażu wystawy – w terminie od 30.06.2022 do 1.07.2022.

13.2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieodebrane prace po w/w terminie, a po upływie czasu na odbiór, zastrzega sobie prawo do utylizacji pracy.

14. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów bez podania przyczyny.