

**MIĘDZYNARODOWY OŚRODEK SZKOLENIA I BADAŃ NAD DZIEDZICTWEM  
KULTURY W ZAGROŻENIU IM. MJR. PROF. KAROLA ESTREICHERA**

---

**ZATWIERDZAM**

DYREKTOR  
MIĘDZYNARODOWEGO OŚRODKA SZKOLENIA I BADAŃ  
NAD DZIEDZICTWEM KULTURY W ZAGROŻENIU

płk Karol MOLKA



**Regulamin konkursu  
na prace malarskie i rysunkowe (technika dowolna)  
nt. „mjr prof. Karol ESTREICHER – nieustrudzony  
obrońca skarbów”**

**UZGODNIŁ**

Akademii Sztuk Pięknych  
im. Eugeniusza Gepperta  
we Wrocławiu

prof. Wojciech Pukocz

**OPRACOWAŁ**

SZEF  
ODDZIAŁU ANALIZ I BADAŃ  
Międzynarodowego Ośrodka Szkolenia i Badań  
nad Dziedzictwem Kultury w Zagrożeniu

płk Janusz ZAJAC

---

Wrocław, kwiecień 2026 r.

## § 1

### **Konkurs:**

Międzynarodowy Ośrodek Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury w Zagrożeniu, wspólnie z Akademią Sztuk Pięknych we Wrocławiu, ogłasza Konkurs na prace malarskie i rysunkowe (technika dowolna) nt. „mjr prof. Karol ESTREICHER – niestrudzony obrońca skarbów”, zwany dalej „Konkursem”.

## § 2

### **Cele Konkursu:**

Celem konkursu jest upowszechnianie idei ochrony dóbr kultury w historycznym i współczesnym wymiarze w odniesieniu do działalności mjr prof. Karola ESTREICHERA – Patrona Międzynarodowego Ośrodka Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury w Zagrożeniu, w 120. rocznicę jego urodzin.

## § 3

### **Organizator:**

1. Organizatorami konkursu są:
  - Międzynarodowy Ośrodek Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury w Zagrożeniu im. mjr. prof. Karola ESTREICHERA, ul. Pretficza 24, 50-984 Wrocław, zwany dalej Ośrodkiem,
  - Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza GEPPERTA we Wrocławiu, ul. Plac Polski 3/4, 50-156 Wrocław, zwana dalej Akademią.
2. Organizatorzy zapewnią warunki do przeprowadzenia konkursu.

## § 4

### **Uczestnicy konkursu:**

1. W konkursie mogą wziąć udział wyłącznie studenci Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.
2. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. Do każdej pracy (projektu) należy dołączyć formularz zgłoszeniowy wg wzoru załączonego do Regulaminu (zał. nr 1) oraz oświadczenie uczestnika (zał. nr 2).
4. Dostarczenie formularza oznacza, że uczestnicy akceptują warunki niniejszego Regulaminu.
5. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nieodpłatną prezentację dzieła oraz publikację nagrodzonego projektu w mediach, wydawnictwach, portalach społecznościowych organizatorów konkursu.

## § 5

### **Przebieg konkursu.**

1. Konkurs odbędzie się w dniach **od 8 kwietnia 2026 r. do 21 maja 2026 r.**
2. W trakcie trwania konkursu odbędzie się prelekcja dotycząca postaci mjr. prof. Karola ESTREICHERA przeprowadzona przez przedstawicieli Ośrodka w Akademii.

3. Prace malarskie i rysunkowe należy składać w siedzibie Międzynarodowego Ośrodka Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury w Zagrożeniu przy ul. Pretficza 24, 50-964 we Wrocławiu w okresie 22-25 maja 2026 r.
4. Uczestnicy konkursu realizują prace malarskie i rysunkowe (technika dowolna) dotyczące postaci mjr. prof. Karola ESTREICHERA.
5. Praca konkursowa może być wykonana w dowolnej stylistyce i technice o maksymalnej powierzchni nie przekraczającej formatu B1 (100 cm x 70 cm).
6. Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników nastąpi w dniu 26 maja 2026 r.
7. Wręczenie nagród zwycięzcom konkursu nastąpi w ramach Sejmiku Kultury Wojska Polskiego w dniu 28 maja 2026 r.

## § 6

### Ocenianie

1. Zgłoszone prace konkursowe zostaną ocenione pod kątem walorów artystycznych i zgodności z tematyką konkursu.
2. Oceny pseudominizowanych prac konkursowych dokonuje Jury w składzie:
  - dr hab. Marta BORGOSZ – przewodnicząca komisji;
  - dr Karol BABICZ – zastępca przewodniczącej komisji;
  - dr hab. Marek KULIG – członek komisji;
  - płk Janusz ZAJĄC – członek komisji;
  - Agata BUCHHOLTZ – sekretarz komisji.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

## § 7

### Nagrody

1. W konkursie przewidziane są nagrody rzeczowe (bon na artykuły plastyczne) dla uczestników. Pierwsze trzy miejsca otrzymują nagrody rzeczowe (bon na artykuły plastyczne) o wartości odpowiednio:  
Pierwsze miejsce – 2 000 zł;  
Drugie miejsce – 1 500 zł;  
Trzecie miejsce – 1 000 zł.
2. Uczestnik konkursu kwituje odbiór nagrody swoim podpisem na wykazie, który stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
3. Pozostali, nienagrodzeni uczestnicy konkursu, otrzymają pisemne podziękowanie za uczestnictwo w konkursie oraz pakiet materiałów promocyjnych.

## § 8

### Prawa autorskie

1. Uczestnik konkursu potwierdza, że przysługują mu osobiste i majątkowe prawa autorskie do zgłoszonej do konkursu pracy konkursowej i oświadcza, że nie narusza ona praw autorskich osób trzecich.
2. Uczestnik konkursu, w przypadku przyznania mu nagrody, o której mowa jest w § 7 z dniem odbioru nagrody udziela Organizatorowi konkursu tj. Międzynarodowemu Ośrodkowi Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury

- w Zagrozeniu im. mjr. prof. Karola ESTREICHERA licencji do nagrodzonej pacy na polach eksploatacji wskazanych w ust. 4.
3. Poza nagrodzonymi pracami, których dotyczy ust. 2, inne spośród zgłoszonych do konkursu, a wybrane przez Organizatora prace mogą być zaprezentowane na Sejmiku Kultury oraz towarzyszącej mu Gali zaplanowanych na 26-29 maja 2026 r. Uczestnik konkursu – twórca pracy, o której mowa w zdaniu powyżej – wyraża nieodpłatnie zgodę na jej wystawienie podczas ww. wydarzeń oraz jej zamieszczenie w publikacji dokumentującej konkurs i w materiałach promocyjnych przygotowanych przez Międzynarodowy Ośrodek Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury w Zagrozeniu im. mjr. prof. Karola ESTREICHERA.
  4. Opisana w ust. 2 licencja udzielona zostaje na okres 2 lat od daty rozstrzygnięcia konkursu i następuje bez ograniczeń terytorialnych:
    - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
    - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
    - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt b) - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
    - d) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części utworu, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w szczególności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu lub jego części – wytwarzanie każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
    - e) wprowadzanie utworu do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego w całości lub w części, czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
    - f) stosowanie, uruchamianie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu oraz uzyskiwanie dostępu do utworu lub jego części;
    - g) publiczne rozpowszechnianie, w szczególności udostępnianie w sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym elektroniczne udostępnianie na żądanie, w szczególności rozpowszechnianie w Internecie oraz w sieciach zamkniętych, niezależnie od metody połączenia tych sieci;
    - h) publiczne wystawianie, wyświetlanie i odtwarzanie utworu lub nośnika, na jakim utrwalono utwór;
    - i) użyczenie egzemplarza lub oryginału utworu lub nośnika, na jakim utrwalono utwór;

- j) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór lub jego część utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, a także udzielanie licencji, sublicencji, użytkowania, dzierżawy lub w inny sposób udzielanie praw do korzystania z utworu na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji;
  - k) tworzenie nowych wersji i adaptacji, w szczególności tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub dokonywanie jakichkolwiek innych zmian lub przeróbek w utworze, w najszerszym dopuszczalnym prawnie zakresie, a także dokonywanie przedruków całości albo części, oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji, jak też eksploatację utworu z innymi utworami, wybranymi przez Zleceniodawcę (prawa zależne);
  - l) wykorzystywanie utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych.
5. Prace konkursowe nie mogą naruszać powszechnie obowiązującego prawa oraz powinny być wolne od wad prawnych. Uczestnicy niniejszego konkursu ponoszą odpowiedzialność za wszelkie roszczenia osób trzecich wynikające z tytułu wykorzystania materiałów zgłoszonych przez uczestników niniejszego konkursu jako własnych.

## § 9

### **Postanowienia końcowe.**

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo dokonania zmian zapisów Regulaminu w każdym czasie, z ważnych powodów, a także do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania konkursu bez podania przyczyny.
2. Koszty przygotowania oraz złożenia pracy konkursowej ponosi wyłącznie uczestnik konkursu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu.
4. We wszystkich kwestiach spornych decyduje Jury oraz Organizatorzy Konkursu.
5. Kwestię ochrony danych osobowych określa załącznik nr 4.
6. Niniejszy Regulamin podlega ogłoszeniu z możliwością pobrania i wydruku na stronie internetowej Akademii i Ośrodka.

## § 10

### **Kontakt.**

Wszelkich dodatkowych informacji na temat konkursu udziela:

- ze strony Akademii:
  - dr Karol BABICZ, e-mail: [k.babicz@asp.wroc.pl](mailto:k.babicz@asp.wroc.pl)
- ze strony Ośrodka:
  - płk Janusz ZAJĄC, tel. 261 652 604, kom. 668 183 040,  
e-mail: [jzajac@mon.gov.pl](mailto:jzajac@mon.gov.pl)
  - Agata BUCHHOLTZ, kom. 604 502 322, e-mail: [a.buchholtz@ron.mil.pl](mailto:a.buchholtz@ron.mil.pl)

**Karta zgłoszenia**  
**na konkurs na prace malarskie i rysunkowe (technika dowolna)**  
**nt. „mjr prof. Karol ESTREICHER – niestrudzony obrońca skarbów”**

1. Po zapoznaniu się z Regulaminem zgłaszam udział w Konkursie na prace malarskie i rysunkowe (technika dowolna) nt. „mjr prof. Karol ESTREICHER – niestrudzony obrońca skarbów”.

2. Imię i nazwisko:

.....

3. Dane kontaktowe (nr telefonu, e-mail):

.....

4. Tytuł pracy konkursowej:

.....  
.....  
.....

5. Technika:

.....  
.....  
.....

6. Wymiary:

.....  
.....

7. Rok powstania

.....  
.....

.....  
(miejsowość, data)

.....  
(podpis osoby zgłaszającej)



### Oświadczenie

Ja, niżej podpisany(a) oświadczam, że zapoznałem(am) się z Regulaminem Konkursu na prace malarskie i rysunkowe nt. „mjr prof. Karol ESTREICHER – niestrudzony obrońca skarbów” i akceptuję go bez zastrzeżeń.

Jednocześnie oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2014, poz. 1182), do celów związanych bezpośrednio z konkursem i jego promocją.

.....  
(miejscowość, data)

.....  
(podpis osoby zgłaszającej)

**Wykaz zwycięzców**

**konkursu na prace malarskie i rysunkowe (technika dowolna)  
nt. „mjr prof. Karol ESTREICHER – niestrudzony obrońca skarbów”  
organizowanym przez Międzynarodowy Ośrodek Szkolenia i Badań  
nad Dziedzictwem Kultury w Zagrożeniu  
- dotyczy odbioru nagrody za zajęcie 1, 2 lub 3 miejsca.**

| <b>Lp.</b> | <b>Imię i nazwisko</b> | <b>data</b> | <b>Podpis<br/>uczestnika</b> | <b>Podpis<br/>organizatora</b> |
|------------|------------------------|-------------|------------------------------|--------------------------------|
| <b>1.</b>  |                        |             |                              |                                |
| <b>2.</b>  |                        |             |                              |                                |
| <b>3.</b>  |                        |             |                              |                                |

## **Klauzula informacyjna RODO dla uczestników konkursów**

Niniejszym informujemy, że Organizator przetwarza Państwa dane osobowe zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku, w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych Osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”).

### **Administrator danych osobowych**

Administratorem Państwa danych osobowych jest Międzynarodowy Ośrodek Szkolenia i Badań nad Dziedzictwem Kultury w Zagrożeniu, ul. Pretficza 24, 50-984 Wrocław („Administrator”).

### **Inspektor Ochrony Danych (IOD)**

Administrator powołał Inspektora Ochrony Danych („IOD”), z którym mogą Państwo kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania swoich danych osobowych pocztą elektroniczną poprzez adres e-mail: [mosibndkwz.iod@ron.mil.pl](mailto:mosibndkwz.iod@ron.mil.pl) lub pod adresem pocztowym wskazanym powyżej.

### **Rodzaj przetwarzanych danych**

Przetwarzane są dane osobowe wskazane w formularzach rejestracji do danego konkursu oraz utrwalony wizerunek. Przetwarzane są następujące rodzaje danych osobowych: imię, nazwisko, numer telefonu, adres email.

### **Źródło danych**

Państwa dane osobowe zbierane są bezpośrednio od Państwa poprzez wypełnienie formularza rejestracji w konkursie. Wizerunek utrwalany jest w formie zdjęć i materiałów audio-wideo.

### **Cel i podstawy przetwarzania danych osobowych**

Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celach:

- realizacji konkursu na zasadach opisanych w Regulaminie konkursu oraz działań podjętych w związku z jego organizacją, w tym prawidłowego przeprowadzenia konkursu, wyłonienia zwycięzców konkursu i przyznania nagród konkursowych, itp.(podstawa z art. 6 ust. 1 li. b) RODO),
- w przypadku, gdyby przetwarzanie Państwa danych osobowych miało nastąpić w innym celu niż wskazane powyżej, każdorazowo odbywać się będzie po uprzednim uzyskaniu Państwa zgody na przetwarzanie danych osobowych, w zakresie i w celu wskazanym w tej zgodzie (podstawa z art.6 ust. 1 lit. a) RODO).

### **Odbiorcy danych osobowych**

Państwa dane osobowe mogą być przekazywane:

- upoważnionym pracownikom i współpracownikom administratora danych,
- podmiotom upoważnionym do tego na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

Przekazywanie danych osobowych do innych podmiotów będzie się odbywało jedynie, gdy zapewniają one odpowiednie zabezpieczenia i jedynie pod warunkiem, że będą zapewnione skuteczne środki ochrony prawnej danych.

### **Odbiorcy wizerunku**

Państwa wizerunek może zostać zamieszczony na stronie internetowej Organizatora oraz w materiałach promocyjnych (w wersji papierowej i cyfrowej).

### **Okres przechowywania danych**

Okres przetwarzania Państwa danych osobowych jest uzależniony od celu, w jakim dane są przetwarzane:

- w przypadku przetwarzania na podstawie udzielonej zgody do czasu otrzymania informacji o wycofaniu zgody wyrażenie zgody jest dobrowolne, dlatego można ją w każdym momencie wycofać i nie będzie to miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na jej podstawie przed wycofaniem,
- w przypadku przetwarzania w celu realizacji konkursu oraz działań podjętych w związku z jego organizacją, do czasu zakończenia konkursu, wyłonienia laureatów i przyznania nagród, z zastrzeżeniem poniższych okresów
- zgodnie z przepisami prawa, które mogą obligować do przetwarzania danych przez określony czas (np. rozliczenia podatkowe – 5 lat od końca okresu podatkowego),
- przez okres, który jest niezbędny do ochrony interesów administratora danych,
- w celu prowadzenia działań promocyjnych do czasu, aż zgłoszą Państwo sprzeciw względem ich przetwarzania we wskazanym celu lub gdy Organizator ustali, że dane uległy dezaktualizacji,
- w odniesieniu do pozostałych celów opartych na uzasadnionym interesie Organizatora przez okres ważności tych celów albo do czasu aż zgłoszą Państwo swój sprzeciw.

### **Prawa przysługujące w związku z ochroną danych osobowych**

Przysługuje Państwu prawo do:

- dostępu do treści swoich danych,
- żądania sprostowania danych,
- usunięcia danych lub ograniczenia ich przetwarzania, w przypadkach przewidzianych prawem,
- uzyskania kopii swoich danych,
- przeniesienia danych osobowych,
- wniesienia w dowolnym momencie sprzeciwu wobec przetwarzania Państwa danych osobowych, w zakresie w jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest prawnie usprawiedliwiony interes Organizatora, w tym ze względu na Państwa szczególną sytuację,
- w przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych, przysługuje Państwu prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie,
- wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa, gdy uznają Państwo, że podczas przetwarzania Państwa danych osobowych Organizator naruszył przepisy RODO.

W przypadku, gdy macie Państwo zastrzeżenia co do sposobu, w jaki przetwarzane są Państwa dane, Organizator prosi w pierwszej kolejności o kontakt elektronicznie poprzez adres e-mail: [mosibndkwz.iod@ron.mil.pl](mailto:mosibndkwz.iod@ron.mil.pl) lub pod adresem pocztowym siedziby wskazanym powyżej.

**Informacja o wymogu/dobrowolności podania danych osobowych**

Podanie danych osobowych określonych w formularzu rejestracji do danego konkursu, jako wymaganych, jest wymogiem umownym oraz dobrowolnym i będzie wyodrębnione na formularzach. Brak podania tych danych osobowych uniemożliwi rejestrację do konkursu i wzięcia w nim udziału. Mają Państwo prawo do cofnięcia wyrażonej zgody w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania Państwa danych, którego dokonano na podstawie udzielonej zgody przed jej cofnięciem.

