



## TRIENNALE MALARSTWA STUDENCKIEGO

Rzeszów 2024

Celem prezentacji konkursowej jest ukazanie tendencji, kierunków rozwoju, postaw studentów i młodych artystów skupionych wokół uczelni wyższych w Polsce, realizujących swoje projekty w medium malarstwa a także formach malarstwa wykraczających poza tradycję. Ważnym celem przedsięwzięcia jest również promocja i zachęta do działania w tej, tak unikalnej dziedzinie artystycznej pracy. Obserwowanie różnic i podobieństw a także kontynuacji idei artystycznych w różnych ośrodkach uczelnianych w Polsce. Porównanie i wyodrębnienie tego, co jest indywidualną osobistą wypowiedzią od mód, tendencji i profesjonalnych strategii artystycznych. Nie obawiamy się o dzisiejszą kondycję tego sposobu wypowiedzi, ciekawi nas jednak pozycja malarstwa, jego wartość wśród wielości wizualnych propozycji współczesności a także prognoza na przyszłość w oparciu o wizualne reagowanie na bodźce zewnętrzne i przekazywany od wieków, nieustający zachwyt obrazem.

**Organizator konkursu:** Zakład Malarstwa Instytutu Sztuk Pięknych  
Kolegium Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego

**Współorganizator:** Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie

**Patronat honorowy**

**Marszałek Województwa Podkarpackiego Władysław Ortyl**

**J. M. Rektor Uniwersytetu Rzeszowskiego Sylwester Czopek**

## REGULAMIN

### WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W Ogólnopolskim Triennale Malarstwa Studenckiego mogą wziąć udział studenci wyższych uczelni artystycznych a także studenci kierunków artystycznych wyższych uczelni na terenie Polski, oraz absolwenci tych uczelni, którzy uzyskali dyplom w roku 2023.
2. Kandydaci zgłaszają od 1 do 4 prac w dowolnej technice malarskiej, będących oryginałami, niedającymi się powielić, powstałymi w latach 2021-2023, (z wykluczeniem prac dyplomowych).
3. Maksymalny wymiar dłuższego boku obrazu nie może przekroczyć 150 cm. Prace wieloczętonowe (dyptyki, tryptyki) muszą zawierać się w wymiarze dłuższego boku 150 cm. Prace przestrzenne nie powinny w żadnym kierunku przekraczać wymiaru 150 cm.

4. Na konkurs, mogą być zgłoszone prace, które nie były uprzednio nagradzane i są własnością autorską swojego twórcy.
5. Warunkiem przyjęcia prac do konkursu jest wniesienie bezzwrotnej opłaty za udział w wysokości 60 zł.

## HARMONOGRAM

1. Rejestracja, wypełnienie, oraz wysłanie elektronicznej karty zgłoszenia elektronicznej karty zgłoszenia - która dostępna jest na stronie konkursu, link znajduje się **tu**, wraz z reprodukcjami prac w formacie: jpg, tiff, których jakość umożliwi prawidłowe odczytanie treści malarskiej obrazu (rozdzielczość 300 dpi, dłuższy bok 20 cm, maksymalny rozmiar pojedynczego pliku 10 MB). W nazwie plików z reprodukcjami należy umieścić: nazwisko i imię autora, tytuł, technikę, wymiary, rok powstania obrazu.

Przez wypełnienie elektronicznej karty zgłoszeniowej autor wyraża zgodę na warunki konkursu, jednocześnie zgadza się na nieodpłatne wykorzystanie nadesłanych materiałów do promocji TMS/2 w środkach masowego przekazu.

2. Jury konkursu, w którego skład wchodzić będą wybitni artyści malarze, na podstawie przysłanej dokumentacji elektronicznej dokona wyboru prac na wystawę pokonkursową. Wyniki kwalifikacji TMS/2 opublikowane będą na stronie konkursu TMS/2.

3. Prace zakwalifikowane do drugiego etapu konkursu, autor przysyła na własny koszt, lub dostarcza osobiście na adres:

**Biurow Wystaw Artystycznych, ul. Jana III Sobieskiego 18, 35-002 Rzeszów  
Triennale Malarstwa Studenckiego / 2**

Prace powinny posiadać trwałe opakowanie do wykorzystania przy zwrocie prac, chroniące przed uszkodzeniami podczas transportu, gdyż organizatorzy konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za powstałe uszkodzenia lub zaginięcie prac podczas transportu.

Każda praca na odwrocie powinna posiadać czytelną metrykę (druk do pobrania na stronie **tms**/2) zawierającą: imię i nazwisko autora, tytuł pracy, technikę, wymiary, datę powstania i cenę autorską

Malatura obrazów powinna być utrwalona.

Prace wykonane na papierze, przekraczające wymiar 100x70 cm powinny być przygotowane przez autora do ekspozycji.

W przypadku prac wymagających nietypowego eksponowania należy dołączyć odpowiednią instrukcję montażu i ekspozycji.

Organizator ma prawo do odrzucenia zakwalifikowanych prac, jeżeli stwierdzi ich niezgodność ze zgłoszeniem dokonanym w Elektronicznej Karcie Zgłoszenia, a także takie, które stwarzają duże trudności ekspozycyjne.

4. Wybrane przez Jury prace do drugiego etapu konkursu wezmą udział w wystawie pokonkursowej a wybrane spośród nich zostaną wskazane do nagród konkursowych.

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.

Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

5. Wybrane prace autorów zakwalifikowanych do drugiego etapu, zamieszczone będą w katalogu konkursowym. Każdy z uczestników otrzyma bezpłatny katalog.

6. Prace odsyłane będą na adresy macierzystych uczelni uczestników triennale.

## NAGRODY

W konkursie przewidziano atrakcyjne nagrody pieniężne

**Nagroda Prezydenta Miasta Rzeszowa**

**Nagroda Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego - 10 000 pln**

Wysokości wszystkich nagród zostaną podane w późniejszym terminie

## TERMINY

1. Wysłanie Elektronicznej Karty Zgłoszenia –

**od 2 października do 30 listopada 2023 r. do godz. 24 na **

2. Ogłoszenie wyników kwalifikacji do II etapu konkursu – do dnia 10 stycznia 2024.

3. Przyjmowanie oryginałów prac zakwalifikowanych na wystawę pokonkursową – styczeń 2024.

4. Obrady jury konkursu - styczeń, luty 2024

5. Wernisaż wystawy pokonkursowej, ogłoszenie wyników konkursu i rozdanie nagród – 21 marca 2024 r. Biuro Wystaw Artystycznych, ul. Jana III Sobieskiego 18, 35-002 Rzeszów

6. Zakończenie wystawy – kwiecień 2024 r.

7. Odsyłanie prac – kwiecień maj 2024 r.

## KONTAKT

Wszelkie informacje i ewentualne zmiany odnośnie konkursu opublikowane będą niezwłocznie na stronie: TMS

<https://www.ur.edu.pl/pl/kolegia/kolegium-nauk-humanistycznych/jednostki-naukowe/instytut-sztuk-pieknych/triennale-malarstwa-studenckiego>

Niejasności i pytania: **502-165-823**

Problemy techniczne: **668 968 401**

## UWAGI KOŃCOWE

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do: – upowszechniania obrazu nadesłanych prac w mass mediach, wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, oraz filmów w celach promocyjnych konkursu bez uiszczania honorarium autorskiego. Przetwarzania i zamieszczenia danych osobowych, oraz wizerunku autora w katalogu wystawy i w mass mediach w celach promocyjnych konkursu i wystawy pokonkursowej.

