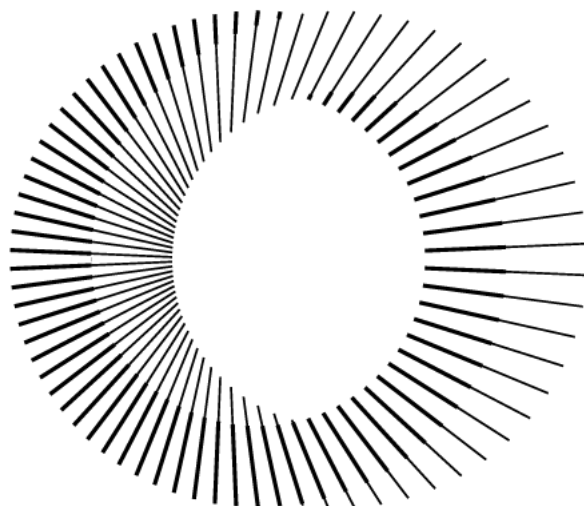




re | F O R M A

Innowacyjność w architekturze wnętrz

Ogólnopolska Konferencja re-FORMA 2025

Innowacyjność w architekturze wnętrz

Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

Wydział Architektury Wnętrz Wzornictwa i Scenografii

Centrum Sztuk Użytkowych, Centrum Innowacyjności

ul. Traugutta 19/21, sala audytoryjna 410

15 maja 2025

PRZEBIEG KONFERENCJI

9:00 – 9:20 Otwarcie konferencji i powitanie gości.

Słowo wstępu:

Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego prof. Bartosz Jakubicki

Dziekan Wydziału AWWiS dr Piotr Kuczkowski

9:20 – 9:55 Prezentacja i ogłoszenie wyników warsztatów studenckich:

Kierownik Katedry AW dr Agata Wojtyła-Młynarczyk

Prezentowanie gości specjalnych oraz prowadzenie konferencji: dr Tomasz Chołuj

Michał Grzymała-Kazłowski, dr inż. arch., prof. ATA, prezes ARCHIMED Sp. z o.o. – Członek Mazowieckiej Okręgowej Izby Architektów, Członek i sędzia konkursowy SARP. Wieloletni wykładowca akademicki. Ukończył i doktoryzował się na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej. Za swoją pracę doktorską w 2007 roku otrzymał nagrodę Ministra Infrastruktury. Wieloletni wykładowca akademicki obecnie profesor na Wydziale Architektury ATA w Warszawie. Jako jedyny architekt w Polsce ukończył studia podyplomowe na belgijskiej uczelni KU Leuven w specjalizacji Master of Engineering in Hospital Designing.

Wielokrotnie nagradzany m.in. w jednym z najbardziej prestiżowych konkursów architektonicznych w Polsce - konkursie Fundacji dla Polski im. Małgorzaty Baczek i Piotra Zakrzewskiego, za projekt "Modernizacja i rozbudowa szpitala św. Zofii przy ulicy Żelaznej w Warszawie. Nagroda Złoty Laur Innowacyjności Naczelnej Organizacji Technicznej za projekt Światowego centrum Słuchu i Mowy w Kajetanach. Wygrane w konkursach: na Szpital Inflancka w Warszawie, Centrum Słuchu i Mowy w Kajetanach i Dolnośląskie Centrum Onkologii w Poznaniu (razem z WXCA).

Autor wielu obiektów medycznych i użyteczności publicznej, między innymi: Światowe Centrum Słuchu w Kajetanach, szpital Położniczy Inflancka, Centrum Psychiatrii dzieci młodzieży w Lubinie, Centralne Laboratorium Diagnostyka w Warszawie i wielu innych. Jest autorem koncepcji modernizacji wielu największych polskich szpitali m.in. Instytutu Kardiologii w Warszawie, Instytutu Matki i Dziecka w Warszawie, Instytutu Onkologii w Gliwicach, Szpitali Uniwersyteckich w Poznaniu, Warszawie, Lublinie, Łodzi.

www.archimed.pl

Andrzej Truszczyński, dr inż. arch.

Absolwent Politechniki Śląskiej i Politechniki Krakowskiej, na której obronił doktorat pt.: „Grywalizacja Architektury w projektowaniu obiektów użyteczności publicznej na przykładzie parków wodnych”. Wiedzę teoretyczną poszerzał w Whittier College w Los Angeles oraz na Uniwersytecie Technicznym w Kassel. Posiada uprawnienia architektoniczne do projektowania bez ograniczeń. Jest współautorem wszystkich projektów grupy TKHolding oraz laureatem licznych międzynarodowych nagród: Europe 40Under40 2020, ICONIC AWARDS 2020, German Design Award 2021, Finalista World Architecture Festival 2019 w Amsterdamie, FERD's List 2019.

Pracę zawodową rozpoczął na studiach w Niemieckiej firmie Schick Architekci z Karlsruhe z filią w Rudzie Śląskiej przy projekcie Aquadrom. Następnie w 2010 roku objął kierownictwo polskiego biura, następnie został współnikiem, a w 2016 roku Prezesem. Od 2019 roku zarządza TKHolding Truszczyński & Kobierzewski.

www.TKHolding.pl

PANEL I

10:00 – 10:40

Healing Environment w projektowaniu wnętrz medycznych, dr inż. arch. Michał Grzymała-Kazłowski, profesor Akademii Techniczno-Artystycznej Nauk Stosowanych w Warszawie

10:45 – 11:25

Innowacyjne podejście do projektowania we wnętrzach saun, SPA i Wellness na przykładzie akwaparków i hoteli, dr inż. arch. Andrzej Truszczyński, wykładowca Politechniki Krakowskiej

11:30 – 11:55

Kapsuła normobaryczna – między technologią a estetyką, dr Magdalena Kacprzak-Gagatek Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

12:00 – 12:25

Biuro obsługi klienta – w ujęciu architektury wrażliwej społecznie, prof. Agata Danielak-Kujda Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu i dr Patrycja Mastej Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

12:30 – 12:55

Architektura immersji – o zmysłowym wymiarze kompleksów basenowych, saunariów i parków wodnych, dr inż. arch. Aleksandra Przybyła Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

13:00 – 14:00 Przerwa lunchowa

PANEL II

14:00 – 14:25

Transcendencja formy i technologii w architekturze wnętrz obiektów marynistycznych: Od inżynierii do sztuki w przestrzeniach jednostek pływających, dr Judyta Pala Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

14:30 – 14:55

„Do-wyobrażenie twórcze” - architektoniczne dziecko popkultury, prof. dr hab. Tadeusz Pietrzkiewicz Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

15:00 – 15:25

Pięć podstawowych zasad tworzenia harmonijnej przestrzeni publicznej według zasad klasycznego Feng Shui i wschodnich technik, mgr Marta Pietrzykowska Uniwersytetu Wrocławskiego

15:30 – 15:55

Wiarygodność i uwarunkowania techniczne w projektowaniu architektury oraz form przestrzennych wirtualnych światów gier wideo, dr hab. inż. arch. Rafał Szrajber, profesor Akademii Sztuk Pięknych im. W. Strzemińskiego w Łodzi

16:00 – 16:25

Miedź w środowisku szpitalnym, mgr Sławomir Kurałowicz Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu

Zamknięcie konferencji

17:00 – 18:00

Wernisaż wystawy towarzyszącej konferencji w holu budynku Centrum Sztuk Użytkowych Centrum Innowacyjności