

Wrocław 09.10.2023 r.

Magnificencje Rektorzy,
Dostojni goście,
Studenci i doktoranci!

Początek roku akademickiego, to dla nas wszystkich wielki dzień, kiedy możemy się spotkać po raz kolejny na inauguracji w gościnnych murach Uniwersytetu Wrocławskiego w pięknej Auli Leopoldinum. W sposób szczególny chciałbym zaakcentować naszą wspaniałą tradycję rozpoczynania roku wspólnie, w gronie uczelni artystycznych Wrocławia.

Wspólnota, choć jest pojęciem uniwersalnym, w obliczu współczesnych wyzwań nabrała nowego znaczenia. Ostatnie lata nauczyły nas, że istnienie w ramach wspólnoty nie jest jedynie przywilejem, ale także obowiązkiem. Doświadczenie pandemii, wkrótce po niej wojny za naszą wschodnią granicą przypomniało nam o odpowiedzialności, jaką niesiemy za innych. Nie sposób pominąć w tym wystąpieniu faktu, że to, co celebруем dzisiaj, zamyka w pewien sposób rozdział kadencji 2020-2024. Były to lata pełne niespodziewanych zwrotów, trudnych decyzji i nieustających wyzwań, które zmieniły nasze postrzeganie świata i siebie nawzajem. Pandemia, która przetoczyła się przez nasz świat z nieprzewidywalnym impetem, przyniosła ze sobą nie tylko kwestie zdrowotne. Stała się sprawdzianem naszej empatii, solidarności i zdolności adaptacji. Przez nią nauczyliśmy się, jak ważne jest, aby działać odpowiedzialnie, nie tylko dla siebie, ale również dla innych. Zrozumieliśmy, że zdrowie, a nawet życie osoby obok nas, zależy od naszych codziennych decyzji. W tym okresie, maski, dystans społeczny i kwarantanny stały się naszą nową rzeczywistością, ale też symbolem tego, jak bardzo troszczymy się o innych.

Lecz to nie jedyne doświadczenie, które odcisnęło piętno na tym okresie. Wojna za naszą wschodnią granicą przypominała nam o brutalności świata, w którym żyjemy. Stała się ona nie tylko politycznym konfliktem, ale przede wszystkim ludzką tragedią, w której ponownie została wystawiona na próbę nasza odpowiedzialność za drugiego człowieka. Staliśmy się świadkami bólu i desperacji wielu niewinnych ludzi, uchodźców, co skłoniło nas do refleksji nad wartością pokoju i solidarności, ale przede wszystkim pokazaliśmy jako społeczeństwo umiejętność niesienia pomocy w sposób spontaniczny, serdeczny, głęboko humanistyczny.

Mam nadzieję, że ostatni rok tej kadencji przyniesie nam więcej spokoju i skupieniu na codziennej pracy, a wyzwania i cele jakie się pojawią, będą wyłącznie postawione przez nas samych. Miniony czas przyniósł ze sobą wiele nauk, ale też i okazji do przejścia przez doświadczenia, które ukształtowały nas jako społeczność. Nauczyły nas, że odpowiedzialność za drugiego człowieka to nie abstrakcyjna idea, ale codzienna praktyka. Obyśmy nigdy nie zapomnieli tych lekcji.

Czego wymaga od nas wspólnota? Czy czujemy się członkami wspólnoty? Artysty, twórcy, mają w swoim genotypie zapisany indywidualizm. Wspólnota, jako struktura, stawia przed nami pewne oczekiwania i wymagania, ale jednocześnie oferuje wsparcie, poczucie przynależności i wartości płynące z bycia jej częścią. Twórczość często wymaga niezależności myśli, odwagi w wyrażaniu siebie i odmienności od norm społecznych. Jednakże nawet najbardziej niezależny artysta działa w pewnym kontekście kulturowym, historycznym i społecznym. Pokazaliśmy, że potrafimy działać wspólnie, zwłaszcza w obliczu tragedii jaka spotkała naszych

przyjaciół w Ukrainie. Mimo następujących po sobie kryzysów, eskalujących problemów ekonomicznych, wysokich cen i inflacji, potrafiliśmy i potrafimy się zjednoczyć i działać razem.

Okres upływającej już kadencji skłania nas nie tylko do refleksji, ale również do analizy tego, co udało się osiągnąć oraz do zastanowienia się nad tym, jakie cele stawiamy przed sobą na przyszłość. Każda kadencja, każdy rok akademicki, każda inicjatywa i projekt to kroki, które sumują się do większej całości, budują naszą uczelnię i definiują jej miejsce w środowisku akademickim.

Nasza uczelnia od lat jest miejscem, gdzie pasje spotykają się z profesjonalizmem, gdzie ambitne cele stają się rzeczywistością. Miejscem, gdzie każdy student, doktorant czy pracownik naukowy może czuć się wartościowy i być pewny, że jego praca przyczynia się do ogólnego sukcesu.

A sukcesy te są widoczne. Otrzymanie kategorii naukowej "A" to dowód na to, że nasza praca, nasz wysiłek, nasza pasja do sztuki i nauki są dostrzegane i doceniane na najwyższym poziomie. Jest to potwierdzenie, że kierunek, w którym podąża nasza uczelnia, jest właściwy.

Co więcej, patrząc szerzej na środowisko uczelni artystycznych, z radością obserwuję fakt, że wszystkie oceniane uczelnie artystyczne zdobyły kategorię A lub A+, co świadczy o sile, determinacji i jakości polskiego wyższego szkolnictwa artystycznego. To potwierdzenie, że polska sztuka i nauka idą ramię w ramię, kształtując kulturę i świadomość nowych pokoleń.

Chciałbym serdecznie pogratulować nie tylko naszej uczelni, ale wszystkim uczelniom artystycznym, które dzięki swej pracy i zaangażowaniu przyczyniły się do podnoszenia standardów kształcenia i badania w Polsce. Niech ten sukces będzie dla nas wszystkich zachętą do dalszej pracy, do stawiania sobie jeszcze wyższych celów i nieustannego doskonalenia. Ponieważ dzięki takim osiągnięciom budujemy nie tylko renomę naszych uczelni, ale przede wszystkim przyszłość polskiej kultury i nauki.

Kiedy stawiamy czoła niepewności i nieznanym wyzwaniom, prawdziwy charakter społeczności zostaje wystawiony na próbę. Ten rok był nie tyle próbą naszej wytrzymałości, co demonstracją naszej zdolności do adaptacji, innowacji i solidarności.

Niewątpliwie, wprowadzone plany oszczędnościowe i limity były trudnym wyborem. Wiem, że dla wielu z nas te decyzje były źródłem niepokoju i niezadowolenia. Ale właśnie w takich chwilach wspólnota okazuje się najmocniejsza, kiedy jej członkowie skupiają się na wspólnym dobru, a nie tylko na indywidualnych interesach. Właśnie wtedy ukazuje się prawdziwa siła solidarności.

Chcę podkreślić, że miniony rok należy traktować w kategoriach sukcesu. Przetrwaliśmy! Nie jest wynikiem pojedynczej decyzji czy działań jednostki. To efekt naszej zbiorowej woli, determinacji i zaangażowania. Dzięki Waszemu wsparciu, zrozumieniu i elastyczności, jesteśmy teraz w stanie patrzeć w przyszłość z nadzieją i pewnością, że niezależnie od wyzwań, które staną przed nami, jesteśmy na nie gotowi. Niech ten rok będzie przypomnieniem, że razem możemy osiągnąć wszystko, co sobie założymy.

Kiedy spojrzymy na zakres naszej działalności i osiągnięcia w ostatnim roku, widzimy w nich efekt poświęcenia, pasji i determinacji całej naszej społeczności akademickiej. Osiągnięcia te są dowodem na to, że mimo finansowych przeciwności, nasi pracownicy i studenci nie ustali w dążeniu do doskonałości i innowacji.

Rzeczywistość ekonomiczna, z jaką się mierzyliśmy, była i jest wymagająca. Wobec tak drastycznych zmian cen, zwłaszcza energii, stało się jasne, że istnieje pilna potrzeba wsparcia,

aby uczelnia mogła nadal dostarczać edukację na najwyższym poziomie oraz kontynuować podstawową działalność statutową. Dlatego też nieustannie zabiegaliśmy o dodatkowe środki, doceniając każdą możliwość dialogu z władzami na temat finansowania naszej działalności. Apelowaliśmy o podwyżki dla wszystkich pracowników uczelni, podkreślając, że ich zaangażowanie i profesjonalizm zasługują na odpowiednie wynagrodzenie, które będzie odzwierciedlało ich wartość i poziom kompetencji. Było dla nas rozczarowaniem, że proponowane podwyżki nie były adekwatne do obecnej sytuacji ekonomicznej, zwłaszcza w kontekście rosnącej inflacji. Taka decyzja nie tylko zagraża morale pracowników, ale także może wpłynąć na jakość oferowanej przez nas edukacji i badań.

Niezmiennie wierzymy, że edukacja, kultura i sztuka są kluczem do rozwoju społeczeństwa. To one stanowią fundament, kształtując wartości, normy i postrzeganie świata. To one inspirują, motywują, kształcą umysły i serca ludzi na przestrzeni wieków.

Edukacja jest nie tylko procesem przekazywania wiedzy, ale również narzędziem kształtującym umiejętności, postawy i kompetencje niezbędne w dynamicznie zmieniającym się świecie. To właśnie dzięki niej ludzie stają się bardziej świadomi, kreatywni, krytyczni i zdolni do radzenia sobie z wyzwaniami oraz zmieniającymi się realiami codzienności.

Kultura, z kolei, jest lustrem, w którym odbijają się nasze najgłębsze wartości, tradycje i aspiracje. Stanowi spoiwo społeczne, umożliwiające komunikację, zrozumienie i współczucie między różnymi grupami ludzi. Jest ona źródłem naszej tożsamości, dając nam poczucie przynależności, kontekstu i miejsca w szerszym świecie. Kultura jest również katalizatorem innowacji, prowokując do myślenia w nowy, kreatywny sposób.

Sztuka ma zdolność do przekraczania granic kulturowych, pokazując, że mimo naszych różnic jesteśmy zjednoczeni wspólnymi uczuciami, pragnieniami i dążeniami. Jest to środek, który pozwala ludziom wyrazić siebie, zrozumieć innych i budować mosty między kulturami. Wspieranie tych dziedzin jest inwestycją w przyszłość, gwarantującą trwały postęp, zrozumienie i harmonię w środowisku globalnym.

Serdecznie gratuluję pracownikom Akademii Sztuk Pięknych wyteżonej pracy, bo przyniosła piękne efekty. Trudno wymienić je wszystkie, ale wśród tej bardzo długiej listy chciałbym wspomnieć kilka najważniejszych naszych aktywności:

realizację szerokiego programu wystawienniczego, w ramach którego ASP zrealizowała w minionym roku akademickim ponad 150 wystaw, konkursów, festiwali sztuki. Na szczególne wyróżnienie zasługuje prezentacja dwóch wystaw Natalii LL w związku z nadaniem artystce tytułu Doctora Honoris Causa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Wystawę Ad Initium w Galerii Neon, oraz Natalia L w Ośrodku Dokumentacji Sztuki.

„Sztuka Przejścia- wystawa najlepszych dyplomów ASP”, organizowany we współpracy z Biurem Wystaw Artystycznych, a laureatką tegorocznej edycji była absolwentka kierunku rzeźba - Marlena Maczuga.

Festiwal Wysokich Temperatur - „Sztuka z iskrą”, wydarzenie, które na stałe już wpisało się w kalendarz cieszących się ogromną popularnością imprez artystycznych Wrocławia. Odbyła się kolejna, 8 edycja Festiwalu Malarstwa, która z roku na rok przybiera coraz bardziej imponujące rozmiary - w tym roku odbyło się aż 12wystaw!

Kontynuowaliśmy owocną jak zwykle współpracę z Narodowym Forum Muzyki, organizując w jego wnętrzach kolejne wystawy.

Zainicjowaliśmy również nowe wydarzenia, m.in. Festiwal Równość Różność i Ogólnopolski Przegląd Książki Artystycznej.

Ubiegły rok ogłoszony był przez ONZ międzynarodowym rokiem szkła artystycznego, odbyło się wiele wystaw, konferencji i wykładów organizowanych przez katedrę szkła naszej uczelni, a znakomitym uzupełnieniem stała się pierwsza edycja międzynarodowego Konkursu im. Horbowego organizowana we współpracy z Okisem i Muzeum Karkonoskim, a laureatem został Niemiecki artysta Torsten Roetzsch

Konferencję międzynarodową „DRUK 3D JAKO NARZĘDZIE KREATYWNYCH ROZWIĄZAŃ W SZTUKACH WIZUALNYCH – KONTEKSTY, towarzyszącą jej międzynarodową wystawę, która odbyła się w Muzeum Architektury we Wrocławiu „3D IMPLIKACJE. CYFRA I BRYŁA”, oraz wydawnictwo monograficzne „3D. IMPLIKACJE. CYFRA I BRYŁA / 3D. IMPLICATIONS. DIGIT AND SOLID”. Książka otrzymała Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla zespołu redakcyjnego: Moniki Aleksandrowicz i Małgorzaty Kaczmarskiej

Zakończyliśmy ważny etap planowanej inwestycji - rozbudowy kampusu przy ulicy Traugutta - biuro architektoniczne Projekt Praga oddało projekt budowlany, wraz z pozwoleniem na budowę i mamy wielką nadzieję na pozyskanie środków na rozbudowę uczelni.

Chciałbym podkreślić aktywność szkoły doktorskiej, która zorganizowała wiele wystaw, konferencji i wykładów, m.in. we współpracy z Muzeum Współczesnym Wrocław *Młodzi artyści – policzalne, mierzalne w Pracowni Poznania Wizualnego*

Na ręce J.M. Rektora, prof. Krystiana Kiełba chciałbym złożyć najserdeczniejsze życzenia z okazji 75-lecia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Przez te dekady stała się miejscem, gdzie talent spotykał się z pasją, a tradycja jest spajana z nowatorstwem. Jesteście symbolem doskonałości w edukacji muzycznej, co potwierdza nie tylko najwyższa kategoria naukowa, ale przede wszystkim wielu wybitnych absolwentów, którzy zdobyli międzynarodowe uznanie. Są wśród nich soliści, którzy dziś wypełniają największe sale koncertowe świata, a także znakomite zespoły, które zyskały sławę nie tylko w Polsce, ale również za granicą.

Dzięki zaangażowaniu, rozwojowi kadry naukowej oraz inwestycjom w nowoczesną infrastrukturę, uczelnia stała się jednym z najważniejszych ośrodków muzycznych w Polsce. Ducha Karola Lipińskiego czuje się w każdym zakątku Akademii, przypominając o bogatej historii, a jednocześnie inspirując do nieustannego poszukiwania innowacji w muzyce.

Życzymy, aby kolejne lata były dla Was równie owocne, a przyszłe pokolenia studentów, pod Waszym kierunkiem, kontynuowały tradycję wybitnych artystów, wychowanków Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego.

Na zakończenie zwracam się do studentów i doktorantów. Serdecznie witam Was w gronie społeczności Akademii Sztuk Pięknych! Jesteście dla nas nie tylko jej nowymi członkami, ale również symbolem nowych możliwości, świeżego spojrzenia i nieskończonych potencjałów. To Wy, rozpoczynając dziś swoją naukową i dydaktyczną przygodę, kształtujecie przyszłość naszej Akademii.

Niech ten czas spędzony na uczelni będzie dla Was okresem pełnym odkryć, nauki, rozwoju, ale także chwilami radości, nawiązywania nowych przyjaźni i korzystania z wszystkiego, co najlepsze w życiu studenckim. Pamiętajcie, że każdy dzień jest okazją do poznawania czegoś nowego, do rozwijania się i do wyznaczania kolejnych celów.

Jesteśmy tu dla Was, gotowi wspierać, pomagać i inspirować. Wierzę głęboko, że nasze wspólne zaangażowanie, pasja i chęć współpracy przyniosą wspaniałe efekty. Osiągniemy razem wszystkie wyznaczone cele i spełnimy marzenia, które kształtują się w naszych sercach. Pamiętajcie, że razem jesteśmy silniejsi. Przyszłość Akademii Sztuk Pięknych jest w Waszych rękach i zaczyna się dokładnie tu i teraz – w tym wyjątkowym momencie. Witajcie serdecznie w naszej społeczności i życzę Wam niezapomnianych lat na Akademii!
Życzę pomyślnego, nowego roku akademickiego!

Rektor
Prof. Wojciech Pukocz