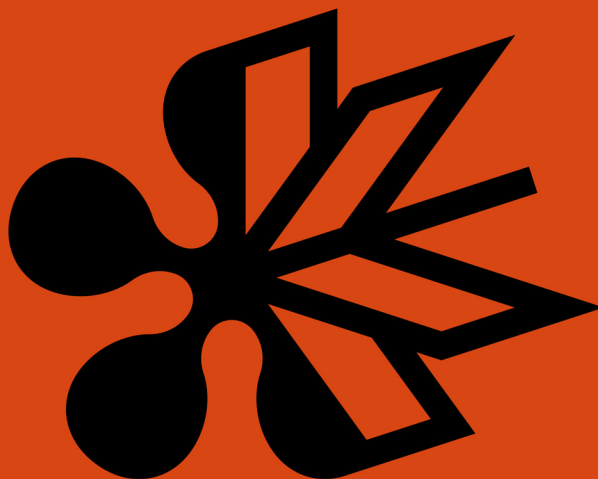




AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH
IM. EUGENIUSZA GEPPERTA
WE WROCŁAWIU

Ogólnopolski Przegląd Sztuki Książki

Protokół posiedzenia Komisji kwalifikacyjnej Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Książki

W naborze Open call do Ogólnopolskiego Przeglądu Sztuki Książki wzięło udział pięćdziesięciu trzech artystów, zgłaszając osiemdziesiąt siedem prac. Komisja jest pod ogromnym wrażeniem różnorodności pomysłów formalnych i niezwykle rozpiętości tematów poruszanych przez twórców. Ograniczenie przestrzeni wystawienniczej, którą OPSK ma do dyspozycji oraz objętość planowanego katalogu zmuszają nas do dokonania wyboru dzieł. Jednak serdecznie gratulujemy wszystkim uczestnikom Open call ich artystycznych – zaangażowanych i interesujących – wypowiedzi, które wciągają widza w niepowtarzalny, magiczny świat sztuki książki.

Posiedzenie odbyło się w dniu 19 lipca 2022 roku.

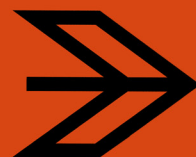
Komisja, powołana przez Organizatora OPSK, obradowała w składzie:

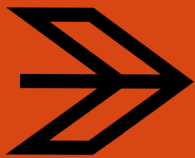
dr hab. Renata Pacyna – przewodnicząca

dr hab. Magdalena Wosik

dr Anita Wincencjusz-Patyna

dr Joanna Skrzypiec-Żuchowska





Komisja wnikliwie zapoznała się z przedstawionymi w zgłoszeniach pracami i po głosowaniu podjęła decyzję o przyjęciu na wystawę prac następujących artystów (w porządku alfabetycznym):

BARAŃSKI Maciej
BAUER Anna Maria
BIAŁY Kornelia
BUJARKIEWICZ Iga
CZUDEK Aleksandra
DĄBROWSKA Danuta
FRODYMA Teresa
GAŁECKA Joanna
HABISIAK-MATCZAK Alicja
JÓZEFOWSKI Eugeniusz
KACZMAREK Barbara
KALITA Tomasz
KOSMACZ Agata
LITTNER Maciej
ŁUKASZEWSKA Agnieszka

MAŁYSA Ewelina
MILLER Joanna
MORAWETZ Gabriela
PALICKA Gaba
PALJOCHA Joanna
PUCHAŁA Seweryn
RUDZKA-HABISIAK Jolanta
SOBON Magda
STANIELEWICZ Małgorzata
STAWOWY Joanna
SZŁĘK Aleksandra
WACŁAWEK Anna
WIŚNIEWSKA Karolina / **MOKRY** Marcin
WRÓBEL-KULIK Brygida
ZIMNA Katarzyna

Komisja postanowiła nie poddawać pod głosowanie czterech zgłoszeń, które nie mieszczą się w przyjętej przez Organizatora OPSK definicji książki artystycznej – obiektu autorskiego, unikatowego lub powstałego w niewielkiej liczbie egzemplarzy.

Magdalena Wosik
Główna kuratorka OPSK

