

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia II stopnia		Rok akademicki 2026/2027	
Kierunek Grafika, spec. Projektowanie graficzne			tryb studiów niestacjonarne		Rok studiów I	
					Semestr I	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Malarstwo gr. I s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek		Publikacja elektroniczna s. 606 T, dr Maciej Majchrzak		
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Rysunek gr. I s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek		Historia i teoria projektowania graficznego s. 120 T, dr Dorota Miłkowska	Inwentarium projektanta s. 504 M, dr hab. Mira Boczniewicz	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Historia grafiki s. 605 T, mgr Ewa Halawa		Projektowanie graficzne s. 402 M, dr hab. Tomasz Broda s. 605c T, dr hab. Artur Skowroński s. 605b T, dr hab. Andrzej Moczydłowski	Grafika artystyczna gr I s. 603 T, dr Anna Kodź gr II s. 410 M, dr Sebastian Lubiński	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			Animacja graficzna s. 607 T, dr Agnieszka Talik		
	18.55 - 19.40					
sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejście przez dziedziniec)						
Język angielski, 15 godz. Według osobnego wykazu						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia II stopnia		Rok akademicki 2026/2027	
Kierunek Grafika, spec. Projektowanie graficzne			tryb studiów niestacjonarne		Rok studiów I	
					Semestr 2	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Malarstwo gr. I s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek			Fotografia studyjna, gr. I s. 504 T, mgr inż. Jerzy Buława	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		Rysunek gr. I s. 207 P, prof. Wojciech Lupa gr. II s. 211 P, dr hab. Tomasz Pietrek			Fotografia studyjna, gr. II s. 504 T, mgr inż. Jerzy Buława
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					Inwentarium projektanta s. 504 M, dr hab. Mira Boczniewicz
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Planowanie ścieżki projektowej s. 605c T, dr Anna Stepkowska-Nowak		Projektowanie graficzne s. 402 M, dr hab. Tomasz Broda s. 605c T, dr hab. Artur Skowroński s. 605b T, dr hab. Andrzej Moczydłowski	Grafika artystyczna gr I: s. 603 T, dr Anna Kodź gr II: s. 410 M, dr Sebastian Łubiński	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Historia i teoria sztuki s. 605 T, mgr Ewa Halawa				
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			Animacja graficzna s. 606b T, mgr Agnieszka Talik		
	18.55 - 19.40					
sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejście przez dziedziniec)						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia II stopnia		Rok akademicki 2026/2027	
Kierunek Grafika, spec. Projektowanie graficzne			tryb studiów niestacjonarne		Rok studiów II	
					Semestr 3	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				Fotografia, gr. I s. 604 T, mgr inż. Jerzy Buława	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Introligatorstwo s. 327 P, Edwin Zapotoczny		Fotografia, gr. II s. 604 T, mgr inż. Jerzy Buława	
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA			Projektowanie graficzne s. 417 M, dr hab. Tomasz Broda ----- Projektowanie graficzne s. 605b T, dr hab. Andrzej Moczydlowski		Grafika intermedialna – pracownia dyplomowa s. 610 T, dr Maciej Bączyk	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25					
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Konsultacje magisterskich prac pisemnych s. 605 T, mgr Ewa Halawa	Grafika intermedialna – pracownia dyplomowa s. 607 T, dr hab. Marek Grzyb	Projektowanie graficzne s. 605c T, dr hab. Artur Skowroński	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewiczza (przejście przez dziedziniec)						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia II stopnia		Rok akademicki 2026/2027	
Kierunek Grafika, spec. Projektowanie graficzne			tryb studiów niestacjonarne		Rok studiów I I	
					Semestr 4	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45					
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Introligatorstwo s. 327 P, Edwin Zapotoczny			
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Projektowanie graficzne s. 417 M, dr hab. Tomasz Broda ----- Projektowanie graficzne s. 605b T, dr hab. Andrzej Moczydlowski		Grafika intermedialna – pracownia dyplomowa s. 610 T, dr Maciej Bączyk	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Konsultacje magisterskich prac pisemnych s. 605 T, mgr Ewa Halawa	Grafika intermedialna – pracownia dyplomowa s. 607 T, dr hab. Marek Grzyb	Projektowanie graficzne s. 605c T, dr hab. Artur Skowroński	
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale: T – ul. Traugutta, M – ul. Modrzewskiego, P – plac Polski, G – ul. Geta-Stankiewicza (przejsie przez dziedziniec)						