

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Plan studiów jednolitych magisterskich, stacjonarnych na kierunku RZEŹBA
rok akademicki 2022/2023

	ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok				IV				V			
		1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
		ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia
	GRUPA TRESCI PODSTAWOWYCH																				
1.	Geometria wykreślna i perspektywa	30	30	2 / ZS																	
2.	Anatomia	30	15	1 / Z	15	1 / Z															
3.	Teoria i historia sztuki	120	30	2 / Z	30	2 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS											
4.	Języki obce	180	60	2 / Z	60	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / ZS											
5.	Wychowanie fizyczne	60	30	0 / Z	30	0 / Z															
6.	Fotografia	60				30	2 / Z	30	2 / PE												
7.	Technologię informacyjne	30				15	1 / Z	15	1 / PE												
8.	Intermedia	90								45	2 / Z	45	2 / PE								
9.	Podstawy malarstwa	180	90	4 / ZS	90	5 / PE															
10.	Filozofia z elementami estetyki	60								30	2 / Z	30	2 / ZS								
11.	Analiza sztuki współczesnej	90												30	2 / Z	30	2 / ZS	30	2 / ZS		
12.	Rynek sztuki	30												30	1 / Z						
13.	Prawo autorskie	15														15	1 / Z				
14.	Pracownia wolnego wyboru ¹	90				30	1 / ZS	30	1 / ZS									30	4 / ZS		
15.	Seminarium pracy dyplomowej teoretycznej	30																30	5 / Z S		
		1095	255	11	225	10	135	8	135	8	75	4	75	4	60	3	45	3	90	11	

			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS
	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																					
1.	Pracownia podstaw rzeźby	300	150	10 / ZS	150	10 / PE																
2.	Podstawy rysunku	180	90	5 / ZS	90	6 / PE																
3.	Projektowanie plastyczne	30	30	2 / ZS																		
4.	Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce	270									60	3 / ZS	60	3 / PE	75	5 / ZS	75	5 / PE				
5.	Techniki rzeźbiarskie- sztukatorstwo	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS																
6.	Rzeźbiarski warsztat rysunkowy	30			30	2 / ZS																
7.	Rzeźba	1050					180	10 / ZS	180	10 / PE	180	10 / ZS	180	10 / PE	180	10 / ZS	150	9 / PE				
8.	Rysunek	465					90	4 / ZS	90	4 / PE	90	4 / ZS	90	4 / PE	60	4 / ZS	45	4 / PE				
9.	Techniki rzeźbiarskie- Odlewnictwo	75					75	4 / PE														
10.	Techniki rzeźbiarskie-Metal	75					75	4 / PE														
11.	Techniki rzeźbiarskie-Drewno	75							75	4 / PE												
12.	Techniki rzeźbiarskie - Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby	75							75	4 / PE												
13.	Techniki rzeźbiarskie - Kamień	75									75	4 / PE										
14.	Techniki rzeźbiarskie - Ceramika	75											75	4 / PE								
15.	Komputerowe wspomaganie rzeźby	120									30	2 / Z	30	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / PE				
16.	Medalierstwo i mała forma	225									45	3 / ZS	60	3 / PE	60	4 / ZS	60	4 / PE				
17.	Pracownia do wyboru ²	60																	60	5 / PE		
18.	Pracownia uzupełniająca ³	150													45	2 / ZS	45	2 / ZS				
19.	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej	30															30	1 / Z				
20.	Przygotowanie pracy dyplomowej część artystyczna	200																	120	9 / PE	80	10 / ZS
21.	Przygotowanie pracy dyplomowej - część teoretyczna	100																	60	5 / ZS	40	10 / ZS
22.	Dyplom																					10
		3660	300	19	300	20	420	22	420	22	480	26	495	26	435	27	450	27	240	19	120	30
	Razem	4 755	555	30	525	30	555	30	555	30	555	30	570	30	495	30	495	30	330	30	120	30

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

Pracownia wolnego wyboru ¹ - do wyboru przedmiot z pracowni ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym pracownię

Pracownia do wyboru ² - Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce lub Intermedia

Pracownia uzupełniająca ³ - Do wyboru Pracownie technik rzeźbiarskich lub Rzeźba wobec funkcji lub Intermedia

DYPLOM: zestaw prac rzeźbiarskich

ANEKS DO DYPLOMU nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany