

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Plan studiów jednolitych magisterskich, stacjonarnych na kierunku RZEŻBA
rok akademicki 2022/2023

		ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok				IV				V			
			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia
	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																					
1.	Geometria wykreślna i perspektywa	30	30	2 / ZS																		
2.	Anatomia	30	15	1 / Z	15	1 / Z																
3.	Teoria i historia sztuki	120	30	2 / Z	30	2 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS												
4.	Języki obce	180	60	2 / Z	60	2 / ZS	30	2 / ZS	30	2 / ZS												
5.	Wychowanie fizyczne	60	30	0 / Z	30	0 / Z																
6.	Fotografia	60					30	2 / Z	30	2 / PE												
7.	Technologie informacyjne	30					15	1 / Z	15	1 / PE												
8.	Intermedia	90									45	2 / Z	45	2 / PE								
9.	Podstawy malarstwa	180	90	4 / ZS	90	5 / PE																
10.	Filozofia z elementami estetyki	60									30	2 / Z	30	2 / ZS								
11.	Analiza sztuki współczesnej	90													30	2 / Z	30	2 / ZS	30	2 / ZS		
12.	Rynek sztuki	30													30	3 / Z						
13.	Prawo autorskie	15															15	1 / Z				
14.	Pracownia wolnego wyboru ¹	150					30	1 / ZS	30	1 / ZS					30	4 / ZS	30	4 / ZS	30	4 / ZS		
15.	Autoreferat	15															15	1 / ZS				
16.	Seminarium pracy dyplomowej teoretycznej	30																	30	5 / Z S		
		1170	255	11	225	10	135	8	135	8	75	4	75	4	90	9	90	8	90	11		

			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS
	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																					
1.	Pracownia podstaw rzeźby	300	150	10 / ZS	150	10 / PE																
2.	Podstawy rysunku	180	90	5 / ZS	90	6 / PE																
3.	Projektowanie plastyczne	80	30	2 / ZS																		
4.	Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce	120									60	3 / ZS	60	3 / PE								
5.	Techniki rzeźbiarskie- sztukatorstwo	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS																
6.	Rzeźbiarski warsztat rysunkowy	30			30	2 / ZS																
7.	Rzeźba ⁵	720					180	10 / ZS	180	10 / PE	180	10 / ZS	180	10 / PE								
	Rzeźba i działania przestrzenne	315													165	8 / ZS	150	8 / PE				
8.	Rysunek	360					90	4 / ZS	90	4 / PE	90	4 / ZS	90	4 / PE								
9.	Techniki rzeźbiarskie- Odlewnictwo	75					75	4 / PE														
10.	Techniki rzeźbiarskie-Metal	75					75	4 / PE														
11.	Techniki rzeźbiarskie-Drewno	75							75	4 / PE												
	Techniki rzeźbiarskie - Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby	75							75	4 / PE												
13.	Techniki rzeźbiarskie - Kamień	75									75	4 / PE										
14.	Techniki rzeźbiarskie - Ceramika	75											75	4 / PE								
15.	Komputerowe wspomaganie rzeźby	60									30	2 / Z	30	2 / ZS								
16.	Medalierstwo i mała forma	105									45	3 / ZS	60	3 / PE								
17.	Przedmiot uzupełniający ²	90													45	3 / ZS	45	3 / ZS				
18.	Pracownia do wyboru ³	210													75	6 / ZS	75	6 / PE	60	5 / PE		
19.	Technika do wyboru ⁶	120													60	4 / ZS	60	4 / PE				
20.	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej	30															30	2 / Z				
21.	Przygotowanie pracy dyplomowej - część artystyczna	200																	120	9 / PE	80	10 / ZS
22.	Przygotowanie pracy dyplomowej - część teoretyczna	100																	60	5 / ZS	40	10 / ZS
23.	Dyplom																					10
Razem		3 480	300	19	300	20	420	22	420	22	480	26	495	26	345	21	360	23	240	19	120	30
		4650	555	30	525	30	555	30	555	30	555	30	570	30	435	30	450	31	330	30	120	30

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy

Pracownia wolnego wyboru ¹ - do wyboru przedmiot z pracowni ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym pracownię

[Pracownia do wyboru ⁴ - Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce lub Intermedia

Przedmiot uzupełniający ⁵ - Do wyboru Rzeźba wobec funkcji lub Projektowanie lub Druk 3D, lub Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby.

⁵od 2025/26 zmiana nazwy przedmiotu z Rzeźby na Rzeźbę i działania przestrzenne

⁶Technika do wyboru do wyboru minimum jedna z sześciu technik, Metal, Odlewnictwo, Drewno, Kamień, Ceramika, Sztukatorstwo i tworzywa sztuczne

DYPLOM: zestaw prac rzeźbiarskich

ANEKS DO DYPLOMU nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany przedmiot i promotorem