

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Plan studiów jednolitych magisterskich, stacjonarnych na kierunku RZEŹBA

rok akademicki 2024/2025

		ilość godzin łącznie	I rok				II rok				III rok				IV rok				V rok			
			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia
	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																					
1.	Podstawy rysunku	180	90	6 / ZS	90	6 / PE																
2.	Rysunek	360					90	5 / ZS	90	5 / PE	90	5 / ZS	90	5 / PE								
3.	Podstawy malarstwa	180	90	4 / ZS	90	4 / PE																
4.	Technologie informacyjne	30	15	1 / Z	15	1 / PE																
5.	Komunikacja wizualna	30					15	1 / Z	15	1 / ZS												
6.	Fotografia	60					30	3 / Z	30	3/ PE												
7.	Pracownia wolnego wyboru ¹	90													30	4 / ZS	30	4 / ZS	30	4 / ZS		
8.	Języki obce	180	60	2 / Z	60	2 / ZS	30	3 / ZS	30	3 / ZS												
9.	Wychowanie fizyczne	60	30	0 / Z	30	0 / Z																
10.	Teoria i historia sztuki	60	30	2 / Z	30	2 / ZS																
11.	Historia sztuki	60					30	2 / Z	30	2 / ZS												
12.	Analiza sztuki współczesnej	90													30	2 / Z	30	2/ ZS	30	2 / ZS		
13.	Filozofia	60									30	2 / Z	30	2 / ZS								
14.	Autoreferat	15															15	1 / ZS				
15.	Rynek sztuki	30													30	3 / Z						
16.	Prawo autorskie	15															15	1 / Z				
17.	Seminarium pracy dyplomowej teoretycznej	30																	30	5 / Z		
		1530	315	15	315	15	195	14	195	14	120	7	120	7	90	9	90	8	90	11	0	0

			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS
	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																					
1.	Geometria wykreślna i perspektywa	30	30	2 / ZS																		
2.	Anatomia	30	15	2 / Z	15	3 / Z																
3.	Podstawy rzeźby	300	150	10 / ZS	150	10 / PE																
5.	Rzeźbiarski warsztat rysunkowy	30			30	2 / ZS																
6.	Techniki rzeźbiarskie - Sztukatorstwo	60	30	2 / ZS	30	2 / ZS																
7.	Rzeźba studyjna	240					120	5 / ZS	120	5 / PE												
8.	Rzeźba i działania przestrzenne	735					60	3 / ZS	60	3 / ZS	180	7 / ZS	180	7 / PE	165	8 / ZS	150	8 / PE				
9.	Techniki rzeźbiarskie - Odlewnictwo	45					45	2 / Z														
10.	Techniki rzeźbiarskie - Metal	45					45	2 / Z														
11.	Techniki rzeźbiarskie - Drewno	45					45	2 / Z														
12.	Techniki rzeźbiarskie - Kamień	45							45	2 / Z												
13.	Techniki rzeźbiarskie - Ceramika	45							45	2 / Z												
14.	Techniki rzeźbiarskie - Tworzywa sztuczne/sztukatorstwo	0																				
15.	Technika do wyboru (minimum 1 z 6)	240									60	4 / ZS	60	4 / PE	60	4 / ZS	60	4 / PE				
16.	Projektowanie i druk 3D	60					30	2 / ZS	30	2 / PE												
17.	Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby	45							45	2 / Z												
18.	Rzeźba wobec funkcji																					
19.	Przedmiot uzupełniający ^a (minimum 1 z 3)	180									45	2 / ZS	45	2 / ZS	45	3 / ZS	45	3 / ZS				
20.	Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce	120									60	4 / ZS	60	4 / PE								
21.	Medalierstwo i mała forma	105									45	3 / ZS	60	3 / PE								
22.	Intermedia	90									45	3 / Z	45	3 / PE								
23.	Pracownia do wyboru ² (minimum 1 z 3)	210													75	6 / ZS	75	6 / PE	60	5 / PE		
24.	Seminarium pracy dyplomowej artystycznej	30															30	2 / Z				
25.	Przygotowanie pracy dyplomowej - część artystyczna	200																	120	9 / PE	80	10 / ZS
26.	Przygotowanie pracy dyplomowej - część teoretyczna	100																	60	5 / ZS	40	10 / ZS
27.	Dyplom																					10
	Razem	3 030	225	15	225	15	345	16	345	16	435	23	450	23	345	21	360	22	240	19	120	0
	rozkład roczny zajęć	4 560	540	30	540	30	540	30	540	30	555	30	570	30	435	30	450	30	330	30	120	30
Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy																						
Pracownia wolnego wyboru ¹ - do wyboru przedmiot z pracowni ze wszystkich wydziałów, po uzgodnieniu z prowadzącym pracownię																						
			Technika do wyboru - do wyboru minimum 1 z 6 technik.																			
			Przedmiot uzupełniający ³ - do wyboru minimum 1 z 3 przedmiotów: Projektowanie i druk 3D lub Konserwacja i rekonstrukcja rzeźby lub Rzeźba wobec funkcji																			
			Pracownia do wyboru ² - do wyboru minimum 1 z 3 pracowni: Projektowanie rzeźby w architekturze i urbanistyce lub Medalierstwo i mała forma rzeźbiarska lub																			
DYPLOM: zestaw prac rzeźbiarskich/działań przestrzennych																						
ANEKS DO DYPLOMU nieobowiązkowy – student może w formie aneksu przedstawić prezentację zestawu prac kursowych z wybranego przedmiotu w porozumieniu z prowadzącym wybrany przedmiot i promotorem																						