

Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Plan studiów jednolitych magisterskich, stacjonarnych na kierunku MALARSTWO
rok akademicki 2023/2024

		ilość godzin łączn <i>ie</i>	I rok				II rok				III rok				IV				V			
			1 sem.		2 sem.		3 sem.		4 sem.		5 sem.		6 sem.		7 sem.		8 sem.		9 sem.		10 sem.	
			ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma	ilość godzin	pkt ECTS i forma
1	GRUPA TREŚCI PODSTAWOWYCH																					
1.	Teoria i historia sztuki	60	30	1 / Z	30	1 / ZS																
2.	Działania i struktury wizualne	60	30	1 / Z	30	1 / ZS																
3.	Historia malarstwa	60	30	2 / ZS	30	1 / ZS																
4.	Język obcy	180	60	2 / Z	60	2 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS												
5.	Wychowanie fizyczne	60	30	0 / Z	30	0 / Z																
6.	Historia kultury i cywilizacji	60					30	2 / Z	30	2 / ZS												
7.	Filozofia	60					30	1 / Z	30	1 / ZS												
8.	Przedmiot do wyboru ¹	60					30	1 / Z	30	1 / ZS												
9.	Analiza sztuki współczesnej	120									30	1 / Z	30	1 / ZS	30	2 / Z	30	2 / ZS				
10.	Rynek sztuki														30	2 / Z	30	1 / Z				
11.	Wybrane zagadnienia sztuki najnowszej	60									30	1 / Z	30	1 / ZS								
12.	Prawo autorskie	15														15	1 / Z					
		795																				
			ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia	ilość godzin	pkt ECTS i forma zaliczenia
2	GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																					
1.	Podstawy malarstwa	300	150	8 / ZS	150	8 / PE																
2.	Rysunek	1085	120	6 / ZS	120	6 PE	120	6 / ZS	120	6 / PE	120	7 / ZS	120	7 / PE	105	7 / ZS	105	7 / PE	105	7 / PE		
3.	Technologia malarstwa sztalugowego	60	30	2 / ZS	30	2 / E																
4.	Rzeźba	180	90	6 / ZS	90	6 / PE																
5.	Kompozycja brył i płaszczyzn z elementami typografii i liternictwa	60	30	2 / ZS	30	2 / PE																
6.	Malarstwo	1140					150	9 / ZS	150	9 / PE	150	9 / ZS	150	9 / PE	135	10 / ZS	135	10 / PE	135	10 / ZS	135	10 / PE
7.	Techniki malarskie, rysunkowe i działania	90					45	3 / ZS	45	3 / PE												
8.	Malarstwo architektoniczne i sztuka	150					30	4 / ZS	30	4 / PE	45	4 / ZS	45	4 / PE								
9.	Media elektroniczne	120					30	2 / ZS	30	2 / PE	30	2 / ZS	30	2 / PE								
10.	Organiczne techniki malarskie i mozaika	60									30	2 / ZS	30	2 / PE								
11.	Technologia i techniki ceramiczne w malarstwie	60									30	2 / ZS	30	2 / PE								
14.	Przedmiot do wyboru ²	240													60	9 / ZS	60	9 / PE	60	6 / ZS	60	10 / PE
15.	Seminarium pracy dyplomowej	30																	30	7 / Z		
16.	Dyplom	0																				10/Z
	Realizacja zadań projektowych ³ (fakultet)	60									15		15		15		15					
	Razem	3585																				

¹⁾ do wyboru: jeden przedmiot - **Fotografia lub Działania intermedialne**

²⁾ przedmiot do wyboru: **Malarstwo architektoniczne i sztuka przestrzeni publicznej; Multimedia; Media elektroniczne; Organiczne techniki malarskie i mozaika; Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne**

³⁾przedmiot do wyboru (fakultet) : Pracownia technologii i technik ceramicznych w malarstwie lub Techniki malarskie, rysunkowe i działania innowacyjne

Inne wymagania i uwagi:

Plener min. 10 dni

Egzamin dyplomowy:

Aneks do dyplomu: nie jest obowiązkowy, student może w formie aneksu zaprezentować zestaw prac kursowych (w porozumieniu z promotorem i prowadzącym dany przedmiot).

Legenda: Z - zaliczenie, ZS - zaliczenie ze stopniem, E - egzamin, PE - przegląd egzaminacyjny, ED - egzamin dyplomowy