

# plakat *poster* 2025

**praca a klimat**

**CIOP**  **PIB** **75** LAT

Centralny Instytut  
Ochrony Pracy –  
Państwowy Instytut  
Badawczy

Bezpieczeństwo  
pracy  
Konkurs  
na plakat

# praca a klimat

Zmiany klimatyczne stanowią jedno z największych wyzwań współczesnego świata, ponieważ wpływają nie tylko na środowisko naturalne, ale również na życie, zdrowie i bezpieczeństwo ludzi. Ekstremalne zjawiska pogodowe, takie jak fale upałów, intensywne opady, pożary, powodzie czy susze, pojawiają się z coraz większą częstotliwością i nasileniem i bezpośrednio oddziałują na warunki pracy w wielu sektorach gospodarki. Konieczność dostosowania się do tych dynamicznych zmian wymaga zwiększonej świadomości zagrożeń oraz wdrażania skutecznych rozwiązań w zakresie ochrony zdrowia i życia pracowników.

Pracownicy są jedną z pierwszych grup narażonych na skutki zmian klimatycznych, ponieważ ich codzienne obowiązki często wiążą się z bezpośrednią ekspozycją na niekorzystne warunki atmosferyczne. Wysoka temperatura może prowadzić do przegrzania organizmu, odwodnienia, obniżenia wydajności, a tym samym zwiększenia ryzyka wypadków przy pracy. W szczególnie trudnej sytuacji znajdują się osoby wykonujące pracę na otwartej przestrzeni, zwłaszcza w sektorach takich jak rolnictwo i budownictwo, gdzie wysoka temperatura połączona z intensywnym wysiłkiem fizycznym może skutkować poważnymi konsekwencjami zdrowotnymi.

Zmiany klimatyczne przyczyniają się także do zwiększonego natężenia promieniowania ultrafioletowego (UV), które może powodować oparzenia słoneczne, uszkodzenia skóry oraz zwiększać ryzyko rozwoju nowotworów skóry. Najbardziej narażeni są pracownicy wykonujący swoje obowiązki na zewnątrz, którzy każdego dnia są wystawieni na dawki promieniowania nawet 2–3 razy wyższe niż osoby pracujące w pomieszczeniach zamkniętych.

Dodatkowym zagrożeniem jest wzrost poziomu zanieczyszczeń powietrza, wynikający m.in. z nadmiernej emisji gazów cieplarnianych. Zanieczyszczenia te wpływają zarówno na pracowników pracujących na zewnątrz, jak i w pomieszczeniach, i przyczyniają się do chorób układu oddechowego, problemów sercowo-naczyniowych oraz innych poważnych dolegliwości zdrowotnych.

Praca jest nieodłącznym elementem naszego życia, a jej warunki zmieniają się wraz z otaczającym nas światem. Celem tej edycji konkursu jest skłonienie do refleksji nad wpływem zmian klimatycznych na środowisko pracy oraz zachęcenie do poszukiwania rozwiązań, które mogą poprawić bezpieczeństwo pracowników.

Zapraszamy uczestników do własnej interpretacji tematu i wyrażenia jej przez siłę przekazu wizualnego, aby uwrażliwić społeczeństwo na potrzebę ochrony zdrowia i życia ludzi pracujących w zmieniających się warunkach klimatycznych.

# praca a klimat

## Patronat honorowy

Ministerstwo Klimatu i Środowiska  
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
Ministra Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej  
Główny Inspektorat Ochrony Środowiska

## Honorowy Partner

Główny Inspektor Pracy

## Partner konkursu

Muzeum Plakatu w Wilanowie. Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie

## Organizatorzy

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy w Warszawie  
Wydział Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie  
Wydział Sztuk Projektowych Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi  
Wydział Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

## Temat

Praca a klimat

## Cel

Uzyskanie oryginalnych projektów plakatów, które będą promowały problematykę bezpieczeństwa i ochrony zdrowia człowieka w środowisku pracy w kontekście zmian klimatycznych.

## Uczestnicy

W konkursie mogą wziąć udział artyści plastycy, studenci i absolwenci uczelni plastycznych i artystycznych w kraju i z zagranicy.

## Dane techniczne

Na konkurs przyjmujemy wyłącznie plakaty wykonane w układzie pionowym, w wersji elektronicznej, w rozdzielczości umożliwiającej druk w formacie B2 (50 × 70 cm – bez spadów). Rozdzielczość 300 dpi, tryb RGB, .jpg lub .pdf (maximum quality). Plik z plakatem należy nazwać swoim imieniem i nazwiskiem według wzoru **nazwisko\_imię**. W przypadku zgłoszenia kilku prac każdemu plakatowi należy nadać rozszerzenie liczbowe np. **nazwisko\_imię\_1**, **nazwisko\_imię\_2**. W przypadku zgłoszenia serii plakatów każdy należy nazwać według poniższego schematu np. **nazwisko\_imię\_seria\_1**, **nazwisko\_imię\_seria\_2**. Do każdego plakatu zgłaszanego na konkurs należy dołączyć skan lub zdjęcie odręcznie podpisanego oświadczenia (zał. 1 i zał. 2 do regulaminu, dostępne na stronie internetowej **www.ciop.pl/konkurs\_na\_plakat**).

## Termin

Przygotowane projekty plakatów w wersji elektronicznej należy przesłać do Organizatora mailem na adres **plakaty@ciop.pl** w terminie do **6 czerwca 2025 r.**

## Wystawa

Organizator przewiduje zorganizowanie wystawy pokonkursowej i wydanie katalogu, w którym znajdą się plakaty wybrane przez Komisję konkursową, w tym plakaty nagrodzone i wyróżnione. Plakaty wybrane na wystawę zostaną wydrukowane na koszt Organizatora. Otwarcie wystawy pokonkursowej, połączone z wręczeniem nagród laureatom – **16 października 2025 r.**

# praca a klimat

## **Komisja konkursowa**

prof. Tomasz BOGUSŁAWSKI – Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Marta DERLICKA – była kurator konkursu na plakat bhp

prof. Sławomir IWĄŃSKI – Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera w Łodzi

dr Jakub JEZIEŃSKI – Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Adam KIEDROWSKI – Ministerstwo Klimatu i Środowiska

Sebastian KOĆWIN – Ogólnopolskie Porozumienie Związków Zawodowych

dr Liwiusz LASKA – Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej

Ewa MŁYNARCZYK – Państwowa Inspekcja Pracy

dr Marek OSMAN – Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach

dr hab. Mieczysław PIROG – Akademia Sztuk Pięknych we Wrocławiu

**prof. Władysław PLUTA – przewodniczący jury, emerytowany profesor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie**

Anna PODLECKA-RZĄP – Główny Inspektorat Sanitarny

Dawid RYSKI – Ilustrator

Agnieszka SZCZYGIELSKA – Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy

Teresa TISZBIEREK – Państwowa Straż Pożarna

Michał WARDA – Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie

## **Nagrody**

I nagroda – 5000 zł

II nagroda – 3000 zł

III nagroda – 2000 zł

oraz 5 wyróżnień po 1000 zł

Komisja konkursowa ma prawo do innego podziału nagród. Plakaty nagrodzone i wyróżnione pozostają własnością CIOP-PIB i mogą zostać wykorzystane na wszystkich polach eksploatacji podanych w Regulaminie konkursu.

Pozostałe plakaty zakwalifikowane do wystawy i katalogu mogą być wykorzystywane zgodnie z postanowieniami regulaminu. Szczegółowe zasady dotyczące zakresu wykorzystania prac określa pełna wersja Regulaminu konkursu. Nadesłanie prac na konkurs jest równoznaczne z przyjęciem wszystkich warunków Regulaminu.

Regulamin konkursu jest dostępny na stronie internetowej Instytutu:

**[www.ciop.pl/konkurs\\_na\\_plakat](http://www.ciop.pl/konkurs_na_plakat)** oraz w siedzibie Instytutu.

## **Sekretariat organizacyjny konkursu**

Centralny Instytut Ochrony Pracy – Państwowy Instytut Badawczy

ul. Czerniakowska 16, 00-701 Warszawa

## **Informacje na temat konkursu**

Anna Borkowska – kurator konkursu, tel. 22 623 36 86, e-mail: [anna.borkowska@ciop.pl](mailto:anna.borkowska@ciop.pl)

Ewelina Tołkacz, tel. 22 623 37 26, e-mail: [ewelina.tolkacz@ciop.pl](mailto:ewelina.tolkacz@ciop.pl)