

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu										
Harmonogram zajęć										
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów			studia	jednolite magisterskie				Rok akademicki	2025/2026
Kierunek	Grafika			tryb studiów	stacjonarne				Rok studiów	I
									Semestr	1
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Podstawy grafiki artystycznej prowadzący wg osobnego wykazu	Podstawy Fotografii Gr. I+Gr. II s. 307 M, mgr Tomasz Ostaszewski zajęcia w trybie warsztatowym według osobnego harmonogramu	Przedmiot do wyboru: 1) Podstawy malarstwa 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu				
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu							
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Historia Sztuki i Estetyki s.410 CSU, dr Marek Śnieciński								
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA										
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		Podstawy Projektowania Graficznego Gr. II, s. 512 M, mgr Marta Przeciszewska	Podstawy Projektowania Graficznego Gr. I, s. 606 T, dr Karolina Wiśniewska	Podstawy rysunku prowadzący wg osobnego wykazu					
	15.25 - 16.10									
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		W-F mgr Wojciech Kabat według osobnego wykazu	Wiedza o Działaniach i Strukturach Wizualnych s. 310 M, dr hab. Michał Jakubowicz						
	17.10 - 17.55									
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Podstawy Filozofii i Logiki s. 306 P, dr Marek Śnieciński								
	18.55 - 19.40									
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski										

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu									
Harmonogram zajęć									
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie			Rok akademicki 2025/2026		
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne			Rok studiów I		
							Semestr 2		
BLOKI GODZINOWE ZAJEĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK			
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Podstawy grafiki artystycznej prowadzący wg osobnego wykazu	Podstawy Fotografii Gr. I+Gr. II s. 307 M, mgr Tomasz Ostaszewski zajęcia w trybie warsztatowym według osobnego harmonogramu	Przedmiot do wyboru: 1) Podstawy malarstwa 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu			
	9.45 - 10.30								
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu	Język obcy prowadzący wg osobnego wykazu						
	11.30 - 12.15								
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Historia Sztuki i Estetyki s. 410 CSU, dr Marek Śnieciński							
	13.15 - 14.00								
14.00 - 14.40 PRZERWA									
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25		Podstawy Projektowania Graficznego Gr. II, s. 512 M, mgr Marta Przeciszewska	Podstawy Projektowania Graficznego Gr. I, s. 606 T, dr Karolina Wiśniewska	Podstawy Grafiki Intermedialnej Gr. II, s. 201 G, dr Katerina Kouzmitcheva		Bloki godzin. zajęcia z rysunku		
	15.25 - 16.10						14.40-15.25 --- Przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10						15.40-16.25	Podstawy rysunku prowadzący wg osobnego wykazu	
	17.10 - 17.55						16.40-17.25 --- Przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	Psychofizjologia widzenia s. 306 M mgr Katarzyna Gwoździk	W-F mgr Wojciech Kabat według osobnego wykazu	Podstawy Grafiki Intermedialnej Gr. I, s. 308 M, dr Ida Kwaśnica			17.40-18.25 --- Przerwa		
	18.55 - 19.40								
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski									

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu							
Harmonogram zajęć							
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki	
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		2025/2026	
						Rok studiów	II
						Semestr	3
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00 - 10.30	9.00 - 9.45		Projektowanie Znaku Gr. I mgr Joanna Jopkiewicz, 606 T				
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Intrologatorstwo Gr. I dr Anna Juchnowicz, s. 530M/505M	Projektowanie Znaku Gr. II dr Grzegorz Osowski, 605S T				Przedmiot do wyboru: 1) Malarstwo 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Intrologatorstwo Gr. II dr Anna Juchnowicz, s. 530M/505M					
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				Bloki godzin. zajęcia z rysunku			Fotografia Użytkowa i Dokumentacyjna gr I: s. 308 M, dr Ewa Martyniszyn gr II: s. 201 G, dr Katerina Kouzmitcheva
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	Język obcy	Język obcy	14.40-15.25 --- Przerwa	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu	Typografia Gr. I i II s. 606 T, dr Maciej Majchrzak/mgr Iwona Matkowska	
	15.25 - 16.10			15.40-16.25 --- Przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy	Język obcy	16.40-17.25 --- Przerwa		Typografia Gr. III i IV s. 606 T, dr Maciej Majchrzak/mgr Iwona Matkowska	
	17.10 - 17.55			17.40-18.25 --- Przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		Historia Sztuki i Estetyki s. 410 CSU, dr Marek Śnieciński	18.40-19.25			
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów
						II
						Semestr
						4
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Projektowanie Znaku Gr. I mgr Joanna Jopkiewicz, 606 T Projektowanie Znaku Gr. II dr Grzegorz Osowski, 605S T			Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Introligatorstwo Gr. I dr Anna Juchnowicz, s. 530M/505M				Przedmiot do wyboru: 1) Malarstwo 2) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	Introligatorstwo Gr. II dr Anna Juchnowicz, s. 530M/505M	Zarządzanie Kolorem w Procesach Druku s. 604 T, mgr inż. Jerzy Buława			Grafika Intermedialna prowadzący wg osobnego wykazu
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				Bloki godzin. zajęcia z rysunku		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Język obcy	Język obcy	14.40-15.25 --- Przerwa		Typografia Gr. III i IV s. 606 T, dr Maciej Majchrzak/mgr Iwona Matkowska
	15.25 - 16.10			15.40-16.25 --- Przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Język obcy	Język obcy	16.40-17.25 --- Przerwa		Typografia Gr. I i II s. 606 T, dr Maciej Majchrzak/mgr Iwona Matkowska
	17.10 - 17.55			17.40-18.25 --- Przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		Historia Sztuki i Estetyki s. 410 CSU, dr Marek Śnieciński			
	18.55 - 19.40					
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski						

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu										
Harmonogram zajęć										
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki				2025/2026
Kierunek Grafika			tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów				III
						Semestr				5
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Projektowanie Graficzne (II pracownia z 3 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M		Fotografia Artystyczna s. 201 G, dr Katerina Kouzmitcheva			
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30		Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 1.Projektowania Systemowego, s. 512 M 2. Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T 3. Interfejsu Graficznego, s. 606 T				Przedmiot do wyboru (1 z 4): 1) Sztuka Mediów Pracownie do wyboru: – Gry i formy wirtualne – Projektowanie multimedialne – Działania intermedialne – Narracja i interakcja w nowych mediach – Kreacja przestrzeni multimedialnej – Poznanie Wizualne		Przedmiot do wyboru (1 z 4): 3) Malarstwo 4) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu	
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15				Audio Gr. I s. 301 M , mgr inż. Piotr Masny☐					
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA									Bloki godzin. zajęcia z rysunku	
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Druk Cyfrowy Gr. I s. 602 T, mgr Wojciech Kołacz		Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. I dr Dorota Miłkowska ————— Druk Cyfrowy Gr. II s. 602 T, mgr Wojciech Kołacz		Inne formy książkowe i introligatorskie, gr. I 414 M dr Anna Juchnowicz		14.40-15.25 --- przerwa	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu
	15.25 - 16.10								15.40-16.25 --- Przerwa	
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 4. Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 318 P		Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. II dr Dorota Miłkowska		Inne formy książkowe i introligatorskie, gr. II 414 M dr Anna Juchnowicz		16.40-17.25 --- Przerwa	
	17.10 - 17.55								17.40-18.25 --- Przerwa	
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55									
	18.55 - 19.40									
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski										

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu								
Harmonogram zajęć								
Wydział Grafiki i Sztuki Mediów			studia jednolite magisterskie		Rok akademicki 2025/2026			
Kierunek Grafika			tryb studiów stacjonarne		Rok studiów III			
					Semestr 6			
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiću na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Projektowanie Graficzne (II pracownia z 3 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Fotografia Artystyczna s. 201 G, dr Katerina Kouzmitcheva	Przedmiot do wyboru (1 z 4): 3) Malarstwo 4) Rzeźba prowadzący wg osobnego wykazu		
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 1.Projektowania Systemowego, s. 512 M 2. Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T 3. Interfejsu Graficznego, s. 606 T			Przedmiot do wyboru (1 z 4): 1) Sztuka Mediów Pracownie do wyboru: – Gry i formy wirtualne – Projektowanie multimedialne – Działania intermedialne – Narracja i interakcja w nowych mediach – Kreacja przestrzeni multimedialnej – Poznanie Wizualne			
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			Audio Gr. I s. 301 M , mgr inż. Piotr Masny☐				
	13.15 - 14.00							Audio Gr. II s. 301 M , mgr inż. Piotr Masny☐
14.00 - 14.40 PRZERWA						Bloki godzin. zajęcia z rysunku		
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Druk Cyfrowy Gr. I s. 602 T, mgr Wojciech Kołacz	Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. I dr Dorota Miłkowska Druk Cyfrowy Gr. II s. 602 T, mgr Wojciech Kołacz	Inne formy książkowe i intrologatorskie, gr. I 414 M dr Anna Juchnowicz	14.40-15.25 --- przerwa	Rysunek prowadzący wg osobnego wykazu	
	15.25 - 16.10					15.40-16.25 --- Przerwa		
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Projektowanie Graficzne (I pracownia z 4 do wyboru, zajęcia po 3 godziny): 4. Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 318 P		Historia i Teoria Projektowania s. 120 T, Gr. II dr Dorota Miłkowska	Inne formy książkowe i intrologatorskie, gr. II 414 M dr Anna Juchnowicz	16.40-17.25 --- Przerwa		
	17.10 - 17.55					17.40-18.25 --- Przerwa		
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55							
	18.55 - 19.40							
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski								

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki 2025/2026	
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		Rok studiów IV	
						Semestr 7	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45						Psychologia Reklamy z Marketingiem mgr Zofia Nauka s. 120T
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15	PRACOWNIA DYPLOMOWA					
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	Planowanie ścieżki projektowej s. 605c T, Gr. I dr Anna Stępkowska-Nowak	Historia Grafiki s. 120 T, Gr. I dr Dorota Milkowska				Pracownia Wolnego Wyboru zapisy według osobnego wykazu
	15.25 - 16.10	Planowanie ścieżki projektowej s. 605c T, Gr. II dr Anna Stępkowska-Nowak					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. II dr Dorota Milkowska				
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie	Rok akademicki		2025/2026
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne	Rok studiów		IV
					Semestr		8
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	PRACOWNIA DYPLOMOWA	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M	Funkcjonowanie w polu sztuki zgodnie z osobnym wykazem podanym przed rozpoczęciem semestru letniego			
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30			Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru): – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika intermedialna 2) Malarstwo 3) Rysunek		
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. I dr Dorota Miłkowska		Pracownia Wolnego Wyboru zapisy według osobnego wykazu		
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Historia Grafiki s. 120 T, Gr. II dr Dorota Miłkowska				
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55		PRAWO AUTORSKIE sem letni mgr E.Rakwał-Rzasa s 306M				
	18.55 - 19.40						
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski							

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu										
Harmonogram zajęć										
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie	Rok akademicki					
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne	Rok studiów	V				
					Semestr	9				
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK				
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru), godz. 9.00–13.15: – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M		Pracownia Dyplomowa					
	9.45 - 10.30									
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. I 605 T mgr Ewa Halawa	Pracownia Wolnego Wyboru zapisy według osobnego wykazu					
	11.30 - 12.15									
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. II 605 T mgr Ewa Halawa						
	13.15 - 14.00									
14.00 - 14.40 PRZERWA										
14.40 - 16.10	14.40 -15.25									
	15.25 - 16.10									
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10									
	17.10 - 17.55									
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55				Historia Grafiki s. 120 T, dr Dorota Milkowska					
	18.55 - 19.40									
sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski										

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu						
Harmonogram zajęć						
Wydział	Grafiki i Sztuki Mediów		studia	jednolite magisterskie		Rok akademicki
Kierunek	Grafika		tryb studiów	stacjonarne		2025/2026
						Rok studiów
						V
						Semestr
						10
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		Projektowanie Graficzne (1 pracownia do wyboru), godz. 9.00-13.15: – Projektowania Systemowego, s. 512 M – Projektowania Pisma i Form Wydawniczych, s. 605M T – Reklamy i Informacji Wizualnej, s. 605S T – Interfejsu Graficznego, s. 606 T – Ilustracji s. 402 M – Książki, s. 503 M – Projektowania Graficznego/Plakatu, s. 505 M		Pracownia Dyplomowa	
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	Przedmiot do wyboru: 1) Grafika Artystyczna (1 pracownia do wyboru) – Pracownia Druku Cyfrowego i Technik Eksperymentalnych, 602 T – Pracownia Ekspansji Graficznej, 603 T – Pracownia Intaglio, 407 M – Pracownia Książki Artystycznej, 414 M – Pracownia Litografii i Promocji Grafiki, 601 T – Pracownia Sitodruku, 401 M lub 2) Rysunek Kreatywny Pracownia Rysunku Kreatywnego, 410 M		Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. I 605 T mgr Ewa Halawa	Finalizacja Pracy Dyplomowej	
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15			Konsultacje Teoretycznych Prac Magisterskich, gr. II 605 T mgr Ewa Halawa		
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25				Problemy Sztuki Współczesnej s. 305 M, mgr Zofia Reznik	
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski