

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
Harmonogram zajęć

Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki
Kierunek Zarządzanie w sztuce

studia **I STOPNIA**
 tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2025/26**
 Rok studiów **I**
 Semestr **1 i 2**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu			
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30				od 2.10 do 13.11 GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI dr Daniela Tagowska s 401G	WIEDZA NA TEMAT TECHNIK REALIZACYJNYCH W SZTUCE 10.10 zajęcia wprowadzające
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		TERAPEUTYCZNE FUNKCJE SZTUKI mgr Aneta Niedośpiał s 401G	CYFROWE NADRZĘDZIA W KOMUNIKACJI dr Robert Jadach s 401G	od 2.10 do 13.11 GRAFIKA W PROMOCJI SZTUKI dr Daniela Tagowska s 401G	E-COMMERCE prof. Mirosław Moroz, dr Zuzanna Witek mgr Agnieszka Pająk s 401G
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		HISTORIA SZTUKI mgr Andrzej Drohomirecki s 401G			
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					
sale CSU- Centrum Sztuk Użytkowych, T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G - Geta-Stankiewiczza (wejście od Placu Polskiego)						

sale CSU- Centrum Sztuk Użytkowych, T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G - Geta-Stankiewiczza (wejście od Placu Polskiego)

Zajęcia z Technik realizacyjnych w sztuce będą prowadzone wg osobnego wykazu wizytacji pracowni ASP

OBOWIĄZKOWE zajęcia z wychowania fizycznego, spotkanie organizacyjne 7.10

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Rzeźby i Mediacji Sztuki

studia I STOPNIA

Rok akademicki

2025/26

Kierunek Zarządzanie w sztuce

tryb studiów stacjonarne

Rok studiów I

Semestr 1 i 2

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu	LEKTORATY zajęcia wg osobnego wykazu	od 19.11 do 17.12 PODSTAWY ZARZĄDZANIA dr hab. Sylwia Stańczyk s 401G	od 20 .11 FINANSOWE ASPEKTY ZARZĄDZANIA W SZTUCE prof. Michał Biernacki s 401G		
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA							
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	od 07.01 PODSTAWY ZARZĄDZANIA mgr Aurelia Domaradzka s 401G	TERAPEUTYCZNE FUNKCJE SZTUKI mgr Aneta Niedośpiał s 401G	CYFROWE NADRZĘDZIA W KOMUNIKACJI dr Robert Jadach s 401G	od 19 .11 FINANSOWE ASPEKTY ZARZĄDZANIA W SZTUCE prof. Michał Biernacki	E-COMMERCE prof. Mirosław Moroz, dr Zuzanna Witek mgr Agnieszka Pająk s 401G	
	15.25 - 16.10						
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		HISTORIA SZTUKI mgr Andrzej Drohomirecki s 401G				
	17.10 - 17.55						
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55						
	18.55 - 19.40						

sale CSU- Centrum Sztuk Użytkowych, T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G - Geta-Stankiewiczza (wejście od Placu Polskiego)

sale CSU- Centrum Sztuk Użytkowych, T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski, G - Geta-Stankiewicza (wejście od Placu Polskiego)

zajęcia z przedmiotu Finansowe aspekty zarządzania w sztuce: bloki 3h w 20.11; 12h w 27.11; 12h w 4.12; 12h w 11.12, 12h w 18.12 oraz 6h 15.01

zajęcia z przedmiotu Podstawy zarządzania odbywają się 19.11, 26.11, 10.12, 17.12, 14.01, 21.01 (zajęcia 5h)

WIEDZA NA TEMAT TECHNIK REALIZACYJNYCH W SZTUCE w osobnym