

*

**

Ta sama zasada dotyczy wszystkich podziałów na 2 grupy w planie zajęć.

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Język obcy	Język obcy	Photoshop i InDesign s. 607 T as. Norbert Kowalczyk		przedmiot do wyboru (1 z 4): 1/ Grafika artystyczna s. 410 M dr hab. Zuzanna Dyrda	przedmiot do wyboru (1 z 4): 2/ Malarstwo 3/ Rzeźba 4/ Inne
	9:45 - 10:30						
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Język obcy	Język obcy	Podstawy animacji filmowej ** s. 610 T dr Agnieszka Jarząb	2 g r u p y		
	11:30 - 12:15						
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15		Historia sztuki i estetyki s. 410 CSU wykł. Marek Śnieciński	Podstawy fotografii ** s. 201 G as. Ida Kwaśnica			
	13:15 - 14:00						
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa							
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25		Inwentyczne podstawy kreacji s. 309 M ad. dr Tomasz Dobiszewski	Podstawy rysunku zawodowego s. 607 T dr hab. Marek Grzyb		Rysunek * 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25	
	15:25 - 16:10						
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10		Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny				
	17:10 - 17:55						
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55	WF * wykł. Wojciech Kabat	Podstawy prawa autorskiego s. 306M mgr Edyta Rakwał-Rząsa				
	18:55 - 19:40						

jednolite magisterskie SZTUKA MEDIÓW (5-letnie)

III semestr trzeci, zimowy

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

pracownie 2 na stałe, 1 rotacyjna - CO SEMESTR MA BYĆ INNA.

“Wybrane przedmioty” = godziny zblokowane na zajęcia w pracowni

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45	Film Animowany * s. 610 T	W.P.	Gry i Formy Wirtualne * s. 607 T	W.P.	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach * s. 608 T	W.P.	Wybrane przedmioty dyplomowe + Konsultacje indywidualne	przedmiot do wyboru (1 z 3): 1/ Grafika artystyczna s. 410 M 2/ Rzeźba 3/ Inne
	9:45-10:30								
10:45-12:15	10:45-11:30			Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna * s. 203 P		Projektowanie multimedialne * s. 309 M			
	11:30-12:15								
12:30-14:00	12:30-13:15	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe * s. 609 T		Eksperymenty Transmedialne * s. 310 M		Poznanie wizualne * s. 201 P		Fotografia * s. 308 M	Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	13:15-14:00								
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa									
14:40-16:10	14:40-15:25	Język obcy	Język obcy	Audio s. 300 M st. wykł. Piotr Masny	2 g r u p y		Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny		
	15:25-16:10								
16:25–17:55	16:25-17:10	Język obcy	Język obcy	Wideo s. 608 T prof. ASP Maja Wolińska					
	17:10-17:55								
18:10-19:40	18:10-18:55		Historia Sztuki Mediów s. 310 M dr Agnieszka Bandura	Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych s. 305 M wykł. Michał Jakubowicz					
	18:55-19:40								

W.P. - WYBRANE PRZEDMIOTY

jednolite magisterskie SZTUKA MEDIÓW (5-letnie)

IV semestr czwarty, letni

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (3 przedmioty w semestrze)

pracownie 2 na stałe, 1 rotacyjna - CO SEMESTR MA BYĆ INNA.

“Wybrane przedmioty” = godziny zblokowane na zajęcia w pracowni

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK
9:00-10:30	9:00-9:45	Film Animowany * s. 610 T	W . P .	Gry i Formy Wirtualne * s. 607 T	W. P .	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach * s. 608 T	W . P .	Wybrane przedmioty dyplomowe + Konsultacje indywidualne	przedmiot do wyboru - 1 z 3: 1/ Grafika artystyczna s. 410 M 2/ Rzeźba 3/ Inne
	9:45-10:30								
10:45-12:15	10:45-11:30			Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna * s. 203 P		Projektowanie multimedialne * s. 309 M		przedmiot do wyboru (1 z 3):	
	11:30-12:15								
12:30-14:00	12:30-13:15	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T		Eksperymenty Transmedialne * s. 310 M		Poznanie wizualne * s. 201 P		1/ Grafika artystyczna s. 410 M	Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	13:15-14:00								
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa									
14:40-16:10	14:40-15:25	Język obcy		Język obcy	Audio s. 300 M st. wykł. Piotr Masny		Touchdesigner s. 310 M dr Paweł Lisek	2 g r u p y	Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny
	15:25-16:10								
16:25–17:55	16:25-17:10	Język obcy	Język obcy			Programowanie mikrokontrolerów s. 310 M st. wykł. Piotr Masny			
	17:10-17:55								
18:10-19:40	18:10-18:55				Psychofizjologia widzenia s. 206 M as. Katarzyna Gwoździk	Fotografia * s. 308 M			
	18:55-19:40								

W.P. - WYBRANE PRZEDMIOT