

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45		W . P .	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych * s. 607 T	W . P .	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach * s. 608 T	W . P .	Wybrane przedmioty ** godziny konsultacji indywidualnych		
	9:45 - 10:30									
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe * s. 609 T		Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna * s. 203 P		Projektowanie Multimedialne * s. 309 M		Fotografia * s. 201 G	W . P .	
	11:30 - 12:15									
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Film Animowany * s. 610 T		Eksperymenty Transmedialne * s. 310 M		Poznanie Wizualne * s. 201 P				
	13:15 - 14:00									
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa										
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Audio s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński	Funkcjonowanie w polu sztuki s. 310 M dr Irmina Rusicka grupa 1: 14:40 - 16:10 grupa 2: 16:25 - 17:55	Podstawy Game Art s. 607 T as. dr Barnaba Mikułowski	Wstęp do Projektu (Creative Research) s. 610 T dr Maciej Bączyk	Projektowanie Graficzne s. 605 T mgr Maciej Jaroszczuk (15:00 - 17:30)				
	15:25 - 16:10									
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	Warsztat Gościnny: Sztuka włókna s. 610 T as. dr Kinga Bartniak-Król (3h; 10 spotkań)								
	17:10 - 17:55									
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55									
	18:55 - 19:40									

W.P. - WYBRANE PRZEDMIOTY

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów realizujących prace dyplomowe (2 wybrane pracownie) **obie pracownie dyplomowe po 6h kontaktu**

** indywidualne konsultacje w pracowniach z wybranej ścieżki

*** informacja o warsztacie i sali w semestrze letnim)

bloki zajęć		godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK			
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45		W . P .	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna * s. 203 P	W . P .	Poznanie Wizualne * s. 201 P	W . P .	Wybrane przedmioty ** godziny konsultacji indywidualnych						
	9:45 - 10:30													
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe * s. 609 T		Eksperymenty Transmedialne * s. 310 M		Projektowanie Multimedialne * s. 309 M		Fotografia * s. 201 G	W . P .					
	11:30 - 12:15													
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Film Animowany * s. 610 T		Projektowanie Gier i Form Wirtualnych * s. 607 T		Narracja i Interakcja w Nowych Mediach * s. 608 T								
	13:15 - 14:00													
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa														
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Audio s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński		Projektowanie Graficzne s. 605 T mgr Maciej Jaroszczuk										
	15:25 - 16:10													
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10			Warsztat Gościnny: Reklama i działania wizualne s. 609 T dr hab. Agata Szuba as. Katarzyna Gwoździk										
	17:10 - 17:55													
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55					Podstawy prawa autorskiego mgr Edyta Rakwał-Rzasa s 306M								
	18:55 - 19:40													

W.P. - WYBRANE PRZEDMIOTY

- * godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów realizujących prace dyplomowe (2 wybrane pracownie) **obie pracownie dyplomowe po 6h kontaktu**
- ** indywidualne konsultacje w pracowniach z wybranej ścieżki
- *** informacja o warsztacie i sali w semestrze letnim)

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe * s. 609 T	W • P •	Eksperymenty Transmedialne * s. 310 M	W • P •	Projektowanie Multimedialne * s. 309 M	W • P •	Wybrane przedmioty ** godziny konsultacji indywidualnych		przedmiot do wyboru (1 z 4) 1/ Grafika artystyczna s. 410 M 2/ Malarstwo 10-14 3/ Rzeźba, 4/ Inne	
	9:45 - 10:30										
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Film Animowany * s. 610 T		Projektowanie Gier i Form Wirtualnych * s. 607 T		Narracja i Interakcja w Nowych Mediach * s. 608 T		Fotografia * s. 308 M	W • P •		
	11:30 - 12:15										
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15			Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna * s. 203 P		Poznanie Wizualne * s. 201 P					
	13:15 - 14:00										
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa											
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25		Zagadnienia naukowe w sztuce s. 201 P prof. ASP Jakub Jernajczyk	Sztuka Fotomediów s. 609 T dr Agnieszka Bandura	Rysunek 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25						
	15:25 - 16:10										
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10										
	17:10 - 17:55										
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55						Nowe media sztuki s. 300 M dr Małgorzata Dancewicz (17:30 - 19:00)	Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny			
	18:55 - 19:40										

W.P. - WYBRANE PRZEDMIOTY

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (łącznie 3 przedmioty w semestrze)

** indywidualne konsultacje w pracowniach z wybranej ścieżki

bloki zajęć		godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK				
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe * s. 609 T	W . P .	Eksperymenty Transmedialne * s. 310 M	W . P .	Projektowanie Multimedialne * s. 309 M	W . P .	Wybrane przedmioty ** godziny konsultacji indywidualnych		przedmiot do wyboru (1 z 3) 1/ Grafika artystyczna, s. 410 M 2/ Rzeźba, 3/ Inne					
	9:45 - 10:30											Film Animowany * s. 610 T	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych * s. 607 T	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach * s. 608 T	Fotografia * s. 308 M
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna * s. 203 P		Poznanie Wizualne * s. 201 P											
12:30 - 14:00	11:30 - 12:15								12:30 - 13:15						
	13:15 - 14:00	14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa													
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Projektowanie Graficzne s. 605 T ad. dr Michał Matoszko				Sztuczna Inteligencja w sztuce *** s. 309 M as. dr Barnaba Mikułowski LUB Warsztat multimedialny *** s. 300 M as. Sebastian Sobótka			Rysunek 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25						
	15:25 - 16:10												Perspektywy sztuki mediów s. 609 T dr Agnieszka Bandura		
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	Audio s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński								Warsztat multimedialny s. 607 T st. wykł. Paweł Bielawny					
	17:10 - 17:55														
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55														
	18:55 - 19:40														

W.P. - WYBRANE PRZEDMIOTY

- * godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (łącznie 3 przedmioty w semestrze)
- ** indywidualne konsultacje w pracowniach z wybranej ścieżki
- *** obowiązkowy przedmiot do wyboru z dwóch

bloki zająć	godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45		W • P •	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna * s. 203 P		W • P •	Poznanie Wizualne * s. 201 P		W • P •	Wybrane przedmioty ** godziny konsultacji indywidualnych		
	9:45 - 10:30											
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe * s. 609 T		Eksperymenty Transmedialne * s. 310 M			Projektowanie Multimedialne * s. 309 M			Fotografia * s. 308 M		
	11:30 -12:15						Wstęp do Projektu (Creative Research) s. 610 T dr Maciej Bączy					
12:30 - 14:00	12:30 -13:15	Film Animowany * s. 610 T		Projektowanie Gier i Form Wirtualnych * s. 607 T			Narracja i Interakcja w Nowych Mediach * s. 608 T					
	13:15 -14:00											
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa												
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Projektowanie Graficzne s. 606 T as. dr Marek Rybicki		Perspektywy Sztuki Mediów s. 609 T dr Agnieszka Bandura		Przedmiot do wyboru ***		Warsztat Multimedialny (Mikrokontrolery) s. 300 T st. wykł. Piotr Masny		2 g r u p y		
	15:25 - 16:10											
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	Audio s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński		Warsztat Gościnny: Sztuka włókna s. 610 T as. dr Kinga Bartniak-Król (3h; 10 spotkań)		Wstęp do Projektu (Creative Research) s. 609 T dr Maciej Bączyk						
	17:10 - 17:55											
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55											
	18:55 - 19:40											

W.P. - WYBRANE PRZEDMIOTY

- * godziny zajęć wydzielone dla wybranej pracowni dyplomowej
 ** indywidualne konsultacje w pracowniach z wybranej ścieżki
 *** dowolny przedmiot z oferty ASP

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45		P · D ·	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna * s. 203 P	P · D ·	Poznanie Wizualne * s. 201 P	P · D ·	Realizacja pracy dyplomowej w pracowniach dyplomowych		Przedmiot do wyboru ***
	9:45 - 10:30									
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe * s. 609 T		Eksperymenty Transmedialne * s. 310 M		Projektowanie Multimedialne * s. 309 M		Fotografia * s. 308 M		
	11:30 -12:15									
12:30 - 14:00	12:30 -13:15	Film Animowany * s. 610 T		Projektowanie Gier i Form Wirtualnych * s. 607 T		Narracja i Interakcja w Nowych Mediach * s. 608 T				
	13:15 -14:00									
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa										
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25			Funkcjonowanie w polu sztuki s. 310 M dr Irmina Rusicka		Realizacja pracy dyplomowej w pracowniach dyplomowych *				
	15:25 - 16:10									
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10			Socjologia kultury s. 306 M dr Agnieszka Kłos		Upowszechnianie kultury medialnej s. 300 M dr Małgorzata Dancewicz				
	17:10 - 17:55									
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55									Elementy prawa autorskiego s. 306M wykł. Edyta Rakwał-Rzasa
	18:55 - 19:40									

P.D. - PRACOWNIA DYPLOMOWA

* godziny zajęć wydzielone dla wybranej pracowni dyplomowej (6h w semestrze: 2h wg rozkładu pracowni + 2h realizacja pracy dyplomowej w środę i 2h w czwartek)

*** dowolny przedmiot z oferty ASP