

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45			Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M	W · P ·	Projektowanie Multimedialne* s. 309 M	W · P ·	Wybrane przedmioty** godziny konsultacji indywidualnych		przedmiot do wyboru (1 z 4) 1. Grafika artystyczna s. 410M 2. Malarstwo 10-14 3. Rzeźba 4. Inne	
	9:45 - 10:30										
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Film Animowany* s. 610 T	W · P ·	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych* s. 607 T		Narracja i Interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T		W · P ·	Fotografia* s. 308 M		W · P ·
	11:30 - 12:15										
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15			Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P		Poznanie Wizualne* s. 201 P		Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T			
	13:15 - 14:00										
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa											
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25			Zagadnienia naukowe w sztuce s. 201 P prof. ASP Jakub Jernajczyk	Sztuka Fotomediów s. 608 T ad. dr Agnieszka Bandura			Rysunek 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25			
	15:25 - 16:10										
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	Warsztat multimedialny s. 607 T as. mgr Sebastian Sobótka						Nowe media sztuki s. 300 M dr Małgorzata Dancewicz (17:30 - 19:00)			
	17:10 - 17:55										
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55										
	18:55 - 19:40										

W.P. - WYBRANE PRZEDMIOTY

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (łącznie 3 przedmioty w semestrze)

** indywidualne konsultacje w pracowniach z wybranej ścieżki

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK		
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45			Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M		W · P ·	Projektowanie Multimedialne* s. 309 M		W · P ·	Wybrane przedmioty** godziny konsultacji indywidualnych		przedmiot do wyboru (1 z 3) 1. Grafika artystyczna s. 410M 2. Rzeźba, 3. Inne
	10:45 - 12:15											
11:30 - 12:15			Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T									
12:30 - 14:00	12:30 - 13:15	Audio s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński		Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P			Poznanie Wizualne* s. 201 P			Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T		
	13:15 - 14:00											
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa												
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Audio s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński		Projektowanie Graficzne s. 605 T ad. dr Michał Matoszko		Sztuczna Inteligencja w sztuce s. 309 M as. dr Barnaba Mikułowski		Rysunek 14.40 – 15.25 przerwa 15.40 – 16.26 przerwa 16.40 – 17.25				
	15:25 - 16:10											
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10	Warsztat multimedialny s. 607 T as. mgr Sebastian Sobótka										
	17:10 - 17:55											
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55											
	18:55 - 19:40											

W.P. - WYBRANE PRZEDMIOTY

* godziny zajęć wydzielone dla całej grupy studentów wybranego przedmiotu (łącznie 3 przedmioty w semestrze)

** indywidualne konsultacje w pracowniach z wybranej ścieżki

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Film Animowany* s. 610 T	W · P ·	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P	W · P ·	Poznanie Wizualne* s. 201 P	W · P ·	Realizacja pracy dyplomowej w pracowniach dyplomowych**			
	9:45 - 10:30										
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T		Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M		Projektowanie Multimedialne* s. 309 M					
	11:30 -12:15										
12:30 - 14:00	12:30 -13:15	Audio s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński	Projektowanie Gier i Form Wirtualnych* s. 607 T	Narracja i Interakcja w Nowych Mediach* s. 608 T	Fotografia* s. 308 M	W · P ·					
	13:15 - 14:00										
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa											
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25	Audio s. 300 M ad. dr Marcin Rupociński	Perspektywy Sztuki Mediów s. 608 T ad. dr Agnieszka Bandura	Przedmiot do wyboru***	Warsztat Multimedialny (Mikrokontrolery) s. 300 M st. wykł. Piotr Masny	2 g r u p y					
	15:25 - 16:10	Warsztat Gościenny s. 606 T as. mgr Maciej Jaroszczuk									
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10		Projektowanie Graficzne s. 402 M as. dr Marek Rybicki	Wstęp do Projektu (Creative Research) s. 610 T as. dr Maciej Bączyk							
	17:10 - 17:55										
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55										
	18:55 - 19:40										

W.P. - WYBRANE PRZEDMIOTY

- * godziny zajęć wydzielone dla wybranej pracowni dyplomowej
 ** indywidualne konsultacje w pracowniach z wybranej ścieżki
 *** dowolny przedmiot z oferty ASP

bloki zajęć	godziny	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK	PIĄTEK	
9:00 - 10:30	9:00 - 9:45	Film Animowany* s. 610 T	P · D ·	Działania Intermedialne i Animacja Eksperymentalna* s. 203 P	P · D ·	Poznanie Wizualne* s. 201 P	P · D ·	Realizacja pracy dyplomowej w pracowniach dyplomowych	Przedmiot do wyboru***	
	9:45 - 10:30									
10:45 - 12:15	10:45 - 11:30	Fotografia Intermedialna i Działania Dokamerowe* s. 609 T		Eksperymenty Transmedialne* s. 310 M		Projektowanie Multimedialne* s. 309 M				
	11:30 -12:15									
12:30 - 14:00	12:30 -13:15			Projektowanie Gier i Form Wirtualnych* s. 607 T		Narracja i Interakcja w Nowych Mediach * s. 608 T		Fotografia* s. 308 M	P · D ·	Konsultacje pracy pisemnej s. 305 M dr Paweł Jarnicki (12:45 - 14:15)
14:00 - 14:40 Przerwa obiadowa										
14:40 - 16:10	14:40 - 15:25									
	15:25 - 16:10									
16:25 - 17:55	16:25 - 17:10		Socjologia kultury s. 306 M dr Agnieszka Kłos	Upowszechnianie kultury medialnej s. 310 M dr Małgorzata Dancewicz						
	17:10 - 17:55									
18:10 - 19:40	18:10 - 18:55		Funkcjonowanie w polu sztuki s. 310 M as. dr Irmína Rusicka	Elementy prawa autorskiego s. 410 T wykl. Edyta Rakwał-Rzasa						
	18:55 - 19:40									

P.D. - PRACOWNIA DYPLOMOWA

* godziny zajęć wydzielone dla wybranej pracowni dyplomowej (6h w semestrze: 2h wg rozkładu pracowni + 2h realizacja pracy dyplomowej w środę i 2h w czwartek)

*** dowolny przedmiot z oferty ASP