

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć							
Wydział Ceramiki i Szkła Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła		studia drugiego stopnia tryb studiów stacjonarne		STACJONARNE	Rok akademicki 2022/2023 Rok studiów I Semestr 1 i 2		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			*PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Witraż, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 2 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T - prof. Kazimierz Pawlak / Pracownia Projektowania Integrującego 208 T - dr hab. Beata Mak Sobota /	SZKŁO ARTYSTYCZNE i SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 209 T prof. Małgorzata Dajewska / Pracownia Działań Przestrzennych i Techniki Eksperymentalnych w Szkle 305 T dr hab. Dagmara Bielecka / Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr hab. Ryszard Więckowski	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30						
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		HISTORIA WZORNICTWA dr A. Wincencjusz - Patyna s 206P <i>2 h co 2 tygodnie</i>	Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła 217 i 208 CSUCI Traugutta, mgr Agam Włodarczyk			
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		Obrazowanie graficzne i fotograficzne /dr hab Mirosława Boczniewicz/ 1 semestr, Zarządzanie produktem/ dr. M. Gazur 2 semestr sala 200M	14.40 -15.25 przerwa	*PRZEDMIOTY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h - (inny niż powyżej) z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Witraż, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	SZKŁO UŻYTKOWE do wyboru 1 z 2 jak wyżej.	SZKŁO ARTYSTYCZNE do wyboru 1 z 3 jak wyżej.
	15.25 - 16.10			15.40 - 16.25 przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		Przedmioty do wyboru poszerzające wiedzę ogólną do wyboru Antropologia kultury s 217CSU, Estetyka s 319CSU, Psychofizjologia widzenia	16.40 - 17.25 przerwa	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH sala i harmonogram wg wyboru		
	17.10 - 17.55			17.40 - 18.25 przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			18.40 - 19.25 przerwa	KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D wykł. Krzysztof Mielczarek s 200 M		
	18.55 - 19.40			19.40 - 20.25			

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydział.

**Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

W ramach pracowni kierunkowych- student może wybrać pracownię Profesora Wizytującego, w danym semestrze, kiedy Poradzimy takie zajęcia - zaliczenie w Pracowni profesora wizytującego jest równoznaczne z zaliczeniem z jednego wybranego przedmiotu kierunkowego: Szkoło Artystyczne lub Szkoło Użytkowe

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła		studia drugiego stopnia tryb studiów stacjonarne	STACJONARNE		Rok akademicki 2022/2023 Rok studiów II Semestr 3 i 4		
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PNIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45		SZTUKA KREATYWNEGO PISANIA / tylko 3 semestr M. Braun / nr Sali 217 CSU / I grupa	PRZEDMIOTY DO WYBORU 2 z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Witraż, Wzornictwo, Architektura Wnętrz 2 x 3h	SZKŁO ARTYSTYCZNE I SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 209 T prof. Małgorzata Dajewska / Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle/ dr hab. Dagmara Bielecka/ sala 305 T /Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr hab. Ryszard Więckowski	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 2 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T - prof. Kazimierz Pawlak / Pracownia Projektowania Integrującego 208 T - dr hab. Beata Mak Sobota	
	9.45 - 10.30						
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	PROJEKTOWANIE EDYTORSKIE s.200M dr Renata Pacyna	SZTUKA KREATYWNEGO PISANIA/ tylko 3 semestr M. Braun / nr Sali 217 CSU II grupa				
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25		WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII SZKŁA - tylko semestr 3 217CSU T mgr. Adam Włodarczyk	14.40 -15.25	PRZEDMIOT DO WYBORU 1 z 2 wyżej z listy powyżej jeżeli student wybierze RYSUNEK	SZKŁO ARTYSTYCZNE/ SZKŁO W ARCHITEKTURZE j.w	SZKŁO UŻYTKOWE j.w
	15.25 - 16.10			przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	Obrazowanie graficzne i fotograficzne /dr hab Mirosława Boczniewicz/ sala 200M		15.40 - 16.25		**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH Sala wg wyboru	
	17.10 - 17.55			przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			16.40 - 17. 25			
	18.55 - 19.40			17.40 - 18.25			

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydział

**Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

W ramach pracowni kierunkowych- student może wybrać pracownię Profesora Wizytującego, w danym semestrze, kiedy Poradzimy takie zajęcia - zaliczenie w Pracowni profesora wizytującego jest równoznaczne z zaliczeniem z jednego wybranego przedmiotu kierunkowego: Szkło Artystyczne lub Szkło Użytkowe