

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Wydział Ceramiki i Szkła Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła		Harmonogram zajęć studia pierwszego stopnia tryb studiów stacjonarne				Rok akademicki Rok studiów Semestr	2022/2023 I 1 i 2	
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK		
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła / <i>co 2 tyg.</i> 217 / 208 CSUiCI T , mgr Adam Włodarczyk/ seminarium	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s. 306 T/ dr hab. Wojciech Peszko, dr Antonina Joszczuk-Brzozowska gr I PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T/ dr hab. Stanisław Sobota, dr Agnieszka Leśniak-Banasiak gr II <i>podział na grupy na pierwszych zajęciach</i>	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO. s.306 T/ dr hab Wojciech Peszko, dr Antonina Joszczuk-Brzozowska gr II PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T/ dr hab. Stanisław Sobota, dr Agnieszka Leśniak-Banasiak gr I <i>podział na grupy na pierwszych zajęciach</i>		
	9.45 - 10.30							
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	MALARSTWO /P prowadzący wg osobnego wykazu	RYСУNEK PROJEKTOWY s. 205 T/dr hab. Stanisław Sobota	RYСУNEK PROJEKTOWY s. 205 T/dr hab. Stanisław Sobota		
	11.30 - 12.15							
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15		Zarządzanie produktem/ dr. M. Gazur sala 200M					
	13.15 - 14.00							
14.00 - 14.40 PRZERWA					BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAM PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH 2h. co 2 tyg. Prowadzone według osobnego harmonogramu	PODSTAWY WITRAŻU s.207 dr hab. CSU Traugutta Ryszard Więckowski grupa I	sem.1 RYSUNEK TECHNICZNY / sem. 2 + podstawy komputerowego modelowania 3D s. 200M / Plac Polski wykł. Krzysztof Mielczarek	14.40 -15.25	14.40 -15.25		
	15.25 - 16.10				przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10		PODSTAWY WITRAŻU s.207 dr hab. CSU Traugutta Ryszard Więckowski grupa II		15.40 - 16.25	RYSUNEK wg osobnego wykazu	15.25 - 16.10	RZEŻBA s. 3, dr Andrzej Kosowski
	17.10 - 17.55				przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55	HISTORIA SZTUKI I TEORIA SZTUKI dr T. Mikołajczak sala 410CSU		W-F - zajęcia wg osobnego wykazu	16.40 - 17. 25		16.25 - 17.10	
	18.55 - 19.40				przerwa			
					17.40 - 18.25		17.10 - 17.55	
					18.40 - 19.25			
					przerwa			
					19.40 - 20.25			

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

**** Przedmiot do wyboru** - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Wydział Ceramiki i Szkła Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła		Harmonogram zajęć studia pierwszego stopnia tryb studiów stacjonarne			STACJONARNE		Rok akademicki 2022/2023 Rok studiów II Semestr 3
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiciu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D 200M/P wykl. Krzysztof Mielczarek			
	9.45 - 10.30	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s.306 T/ dr hab. Wojciech Peszko, dr Antonina Josczyk Brzozowska / gr II PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T / dr hab. Stanisław Sobota, dr Agnieszka Leśniak Banasiak / gr I podział na grupy na pierwszych zajęciach	PODSTAWY SZKŁA ARTYSTYCZNEGO s.306 T/ dr hab. Wojciech Peszko, dr Antonina Josczyk Brzozowska/ gr I PODSTAWY SZKŁA UŻYTKOWEGO s. 212 T/ dr hab. Stanisław Sobota, dr Agnieszka Leśniak Banasiak / gr II podział na grupy na pierwszych zajęciach				
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					Laboratorium działań warsztatowych z elementami technologii szkła 217 i 208 CSUICI T*, mgr Adam Włodarczyk/ seminarium	*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz
	11.30 - 12.15						
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15						
	13.15 - 14.00						
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z RYSUNKU			
14.40 - 16.10	14.40 -15.25	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAM PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (do wyboru) 2h. co 2 tyg.	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	14.40 -15.25	RYSUNEK wg osobnego rozkładu	Obrazowanie graficzne i fotograficzne /dr hab. Mirosława Boczniewicz/ s. 200M	
	15.25 - 16.10			przerwa			
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	15.40 - 16.25		*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h - inny niż powyżej) Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz	
	17.10 - 17.55			przerwa			
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI II ad.Tomasz Mikołajczak 306M			
	18.55 - 19.40						

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przed

** Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

Sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć						
Wydział Ceramiki i Szkła Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła		studia pierwszego stopnia tryb studiów stacjonarne		STACJONARNE		Rok akademicki 2022/2023 Rok studiów II Semestr 4
BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45			KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D 200M wykład Krzysztof Mielczarek		
	9.45 - 10.30	SZKŁO ARTYSTYCZNE LUB SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 209 T prof. Małgorzata Dajewska /Pracownia Działań Przestrzennych i Technik Eksperymentalnych w Szkle 305 T dr hab. Dagmara Bielecka /Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr hab. Ryszard Więckowski	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 3 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T - prof. Kazimierz Pawlak / Pracownia Projektowania Integrującego 208 T - dr hab. Beata Mak Sobota / Pracownia Projektowania konceptualnego 315 CSUCI T dr Agnieszka Leśniak - Banasiak			
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA				BLOKI GODZINOWE ZAJĘCIA Z	14.00 - 14.40 PRZERWA	
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAMY PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH (do wyboru) zajęcia co 2 tygodnie wg. osobnego harmonogramu	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	14.40 - 15.25	RYSUNEK wg osobnego rozkładu	Obrazowanie graficzne i fotograficzne /dr hab Mirosława Boczniewicz / sala 200M
	przerwa					
	15.40 - 16.25					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	JĘZYK OBCY prowadzący wg osobnego wykazu /2h do wyboru	16.40 - 17.25		*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 1 przedmiot x 3h - (inny niż powyżej) Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz
	przerwa					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55			HISTORIA SZTUKI II s. 306M ad.Tomasz Mikołajczak		
	18.55 - 19.40					

sala T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski /

***należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów** - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej li:

**** Przedmiot do wyboru** - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu

Harmonogram zajęć

Wydział Ceramiki i Szkła
Kierunek Sztuka i Wzornictwo Szkła

studia **pierwszego stopnia**
tryb studiów **stacjonarne**

Rok akademicki **2022/2023**
Rok studiów **III**
Semestr **5 i 6**

BLOKI GODZINOWE ZAJĘĆ (2h)	Blok w rozbiściu na jednostki godzinowe	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
9.00- 10.30	9.00 - 9.45	SZKŁO UŻYTKOWE wybór 1 z 3 Pracownia Projektowania Intuicyjnego 205 T - prof. Kazimierz Pawlak / Pracownia Projektowania Integrującego 208 T - dr hab. Beata Mak Sobota / Pracownia Projektowania konceptualnego 315 CSUCI T dr Agnieszka Leśniak - Banasiak	SZKŁO ARTYSTYCZNE LUB SZKŁO W ARCHITEKTURZE wybór 1 z 3 Pracownia ekspansji szkła 209 T prof. Małgorzata Dajewska / Pracownia Działań Przestrzennych i Techniki Eksperymentalnych w Szkle 305 T dr hab. Dagmara Bielecka / Pracownia Witrażu i Działań Graficznych w Szkle 207 CSUCI dr hab. Ryszard Więckowski	Kreatywne Techniki Autoprezentacji /M. Braun s 319 CSU. Zajęcia tylko w semestrze 6 KOMPUTEROWE TECHNIKI MODELOWANIA 3D s 200M wykł Krzysztof Mielczarek	*PRZEDMIOT ARTYSTYCZNY DO WYBORU 1 z: Malarstwo, Rzeźba, Grafika, Ceramika, Sztuka Mediów, Wzornictwo, Architektura Wnętrz <i>zajęcia tylko w semestrze 5</i>	***MARKETING SZTUKI I KULTURY/ seminarium /sem 5/ Prowadzący: Justyna Górska/ pierwszy zjazd 21.10.2022/ Projektowanie Edytorskie/ dr hab Renata Pacyna/200M, PL.Polski/ 2h
	9.45 - 10.30					
10.45 - 12.15	10.45 - 11.30					
	11.30 - 12.15					
12.30 - 14.00	12.30 - 13.15					
	13.15 - 14.00					
14.00 - 14.40 PRZERWA						
14.40 - 16.10	14.40 - 15.25	HISTORIA WZORNICTWA wykł. dr A. Wincencjusz - Patyna, s206P <i>2 h co 2 tygodnie</i>	**PRZEDMIOTY I DZIAŁANIA POSZERZAJĄCE PROGRAM PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH <i>2h co 2 tyg.</i> wg. Osobnego harmonogramu	WYBRANE ZAGADNIENIA Z HISTORII SZKŁA s. 217 CSU mgr. Adam Włodarczyk - <i>2h co 2 tygodnie</i>	**Przedmioty do wyboru poszerzające wiedzę ogólną: Estetyka s 305M, Etyka s 304M, Antropologia kultury s206P, Psychofizjologia widzenia, <i>zajęcia tylko w semestrze 5</i>	PRAWO AUTORSKIE mgr Edyta Rakwał-Rzasa <i>zajęcia tylko w semestrze 6</i>
	15.25 - 16.10					
16.25 - 17.55	16.25 - 17.10					
	17.10 - 17.55					
18.10 - 19.40	18.10 - 18.55					
	18.55 - 19.40					

sale T ul Traugutta, M ul. Modrzewskiego, P Plac Polski

*należy wybrać dwa różne przedmioty z podanych wydziałów - zajęcia mogą się odbywać według osobnego harmonogramu w zależności od wybranego przedmiotu - zapisy prowadzone na podstawie osobnej listy przedstawionej przez wydziały.

** Przedmiot do wyboru - szczegóły dotyczące przedmiotów znajdują się w programie studiów

***Marketing Sztuki i Kultury: JUSTYNA GÓRSKA 3 r. I st Temat: ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI TWÓRCZYMI PIĄTEK godz. 9.00-14.00 semestr zimowy zjazd: 21.10, 18.11, 2.12, 16.12, 13.01/sala 301 lub 302 III p. ul. Gamcarska